

CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

SAISON
26-27

JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES



Renseignements et réservations

04 74 93 54 05 / conservatoire@capi38.fr

conservatoire.capi-agglo.fr

CAPI

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

Organisées sous la forme de 4 week-ends, les journées des Musiques Anciennes sont ouvertes à tous à partir du 2^e cycle et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation...

Ces stages sont encadrés par l'équipe enseignante du conservatoire, complétée de spécialistes permettant d'approfondir des disciplines particulières.

Pour cette saison 2026/2027, les weekends sont organisés selon 2 thématiques :

Acte I : « L'Italia Nuova : Le Passage de la Louange à la Danse »

Acte II : « Cori spezzati : polyphonies vénitiennes »

Pour une meilleure organisation, les week-ends vont par deux. Restitution du travail en fin d'acte.

Public

Élèves des conservatoires de l'Arc Alpin.

Extérieurs à partir du 2^e cycle.

Parcours

Cursus conservatoire.

Parcours amateur.

Pour chaque parcours, au choix :

- Dominante instrumentale ;
- Dominante vocale.

Inscription

Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr

Renseignements

Par mail : billetterie.chb@capi38.fr

Par téléphone : 04 74 93 54 05

A l'accueil du conservatoire : 3 promenade des Rêveries 38 300 Bourgoin-Jallieu

Renseignements pédagogiques auprès de Pierre-Louis RÉTAT : plretat@capi38.fr

Tarifs

Gratuit pour les élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI et des conservatoires de l'Arc Alpin.

Extérieurs : **180€ / acte (2 week-ends).**

A close-up photograph of a wooden piano keyboard. The focus is on the fallboard, which is made of light-colored wood and features the inscription 'M. LEITA - A. D. MMXXIV' in a dark, serif font. Below the text, the white and black keys of the piano are visible. The background is blurred, showing more of the piano's interior and a red surface at the bottom.

M. LEITA - A. D. MMXXIV

ACTE I

« L'ITALIA NUOVA : LE PASSAGE DE LA LOUANGE À LA DANSE »

Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026

Samedi 21 et dimanche 22 novembre 2026

Plongez au cœur d'un voyage musical d'exception !

Pour ce premier acte, les départements de Musiques Anciennes et de Musiques Traditionnelles s'associent pour vous proposer un projet unique, rythmé par le partage et la découverte, autour de la transition médiévale vers la Renaissance.

Nous aurons l'immense plaisir d'accueillir comme invités d'honneur les membres du prestigieux ensemble **Micrologus**, référence internationale de la musique médiévale.

***Micrologus** a contribué à la redécouverte de la musique médiévale en concert. Fondé en 1984, l'ensemble italien a publié 30 CD, dont deux récompensés par un Diapason d'or de l'année, et se produit dans les plus grands festivals et salles du monde. Pionnier dans l'interprétation des traditions orales, il séduit par un style vif et accessible, mêlant couleurs instrumentales variées et polyphonie vocale.*

Enea SORINI : voix, percussions, psaltérion, cithare ; Goffredo DEGLI ESPOSTI, flûte double à bec, flûte et tambour, cornemuse ; Gabriele RUSSO : vielle, rebec, trompette ancienne.

Au programme de ces week-ends intensifs : musique d'ensemble et pratique collective, musiques à danser et grands répertoires choraux, initiation aux percussions, ateliers thématiques variés : danse Renaissance, flamenco, consort de violes, et bien plus encore !

Horaires

10h à 17h

Répertoire

Centré sur le XIV^{ème} siècle avec des excursions jusqu'au XVII^{ème}.

Restitution

Dimanche 22 novembre 2026 - 15h - Auditorium Ninon VALLIN à Bourgoin-Jallieu

Intervenants

Juliette GUICHARD, viole de gambe et ateliers spécifiques ; Thomas GUYOT, violoncelle baroque et Ars Musica ; Bérénice BREJON DE LAVERGNEE, flûtes à bec, traverso et ateliers spécifiques ; Ismaïl MESBAHI, percussions anciennes ; Pierre-Louis RÉTAT, maestro al cembalo et choral.

Et les membres de Micrologus : Enea SORINI, Goffredo DEGLI ESPOSTI, Gabriele RUSSO.

Inscription

Avant le 1^{er} octobre 2026.







ACTE II

« CORI SPEZZATI : POLYPHONIES VÉNITIENNES »

Samedi 3 et dimanche 4 avril 2027

Samedi 22 et dimanche 23 mai 2027

Laissez-vous transporter par la splendeur et la grandeur de la Venise du Grand Siècle ! Pour cet Acte II, les départements de Musiques Anciennes et de Cuivres s'unissent pour explorer l'art de la polychoralité et l'univers fascinant de Giovanni GABRIELI.

Au programme des ateliers et pratiques en Grand orchestre et travail de la polychoralité (les célèbres *Cori spezzati*), ateliers spécifiques de diminutions et ornementsations, atelier de chant et pratique chorale, consorts de violes et de flûtes, initiation au cornet à bouquin (ouvert aux cuivres et curieux !).

Horaires

10h à 17h

Public

Ouvert à tous les instruments mélodiques, percussion et polyphoniques, ainsi qu'aux danseurs, et chanteurs.

Intervenants

Élise DOUYLLIEZ, violon baroque ; Sushaant JACCARD, cornet à bouquin, flûtes et spécialiste de la diminution/ornementation (XVI^{ème} - XVII^{ème} siècles) ; Juliette GUICHARD, viole de gambe et ateliers spécifiques ; Thomas GUYOT, violoncelle baroque et Ars Musica ; Bérénice BREJON DE LAVERGNEE, flûtes et ateliers spécifiques ; Ismaïl MESBAHI, percussions anciennes ; Pierre-Louis RETAT, maestro al cembalo.

Restitution

Dimanche 23 mai 2027 - 17h - Lieu à venir : Concert de clôture de l'acte II

Dimanche 6 juin 2027 - Annecy : Reprise exceptionnelle du concert au sein de l'Arc Alpin

Inscription

Avant le 7 mars 2027.

Nous nous réservons la possibilité de clore les inscriptions quand les effectifs maximums par activités sont atteints.



INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements

Par mail : billetterie.chb@capi38.fr

Par téléphone : 04 74 93 54 05

À l'accueil du conservatoire : 3 promenade des rêveries 38 300 Bourgoin-Jallieu

Inscriptions

Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr



➤ Scannez le QR code pour vous inscrire

Tarifs

Gratuit pour les élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI et pour les élèves des conservatoires de l'Arc Alpin.

Extérieurs : 180€ / acte (2 week-ends).



REMERCIEMENTS

LES INSTITUTIONS



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LES PARTENAIRES





CAPi
> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

