

CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

SAISON
26-27

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE



Renseignements et réservations
04 74 93 54 05 / conservatoire@capi38.fr

conservatoire.capi-agglo.fr

CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

Avec cette saison 2026/2027, le Conservatoire confirme son ancrage dans le paysage culturel du territoire en proposant aux habitants une réjouissante palette de concerts et spectacles de qualité, gratuits pour la plupart, qui combleront toutes les sensibilités !

Pour vous orienter parmi cette offre foisonnante, suivez le guide Hector ! Il vous propose :

- Les « **HB concerts et spectacles** » portés par les artistes enseignants du Conservatoire. Nul doute que le ciné-concert Chaplin - en coproduction avec Le Vellein ; et le conte musical « Les incroyables aventures de Mister Fogg » seront plébiscités !

- **Sous le cri de ralliement « Trop fort Hector ! »**, les temps forts de l'année, construits avec des partenaires et artistes invités portent haut les couleurs du Conservatoire !

Le Conservatoire sera toujours plus présent sur la CAPI grâce aux « **Balades d'Hector** » qui concerneront 6 communes, quand 2 autres accueilleront le très attendu « **Jazz est dans la place** ».

Les écoles, collèges et lycées de la CAPI ne seront pas en reste. L'auditorium Ninon Vallin leur ouvre ses portes lors de représentations scolaires de la programmation Hector Junior ou en leur offrant le plateau, à l'occasion de « **Tous en scène** ».

Enfin, les élèves vous attendent nombreux aux « **Renc'arts avec Hector** » pour partager le fruit de leur passion. Ne manquez pas en particulier le Grand Bal Trad !

Parmi ces réjouissances, deux événements sont à noter :

- À l'automne, **un hommage à Ninon VALLIN** à l'occasion du 140^{ème} anniversaire de la naissance de cette immense cantatrice dauphinoise, dont l'auditorium du Conservatoire porte le nom.

- En juin, **une journée festive au fil de l'eau**, partenariat entre Le Vellein, le Conservatoire et l'EPAGE de la Bourbre qui témoigne de la capacité des acteurs de la CAPI de tisser des liens entre eux pour offrir aux habitants toujours plus de découvertes, de rencontres et d'humanité.

Mais d'ici-là, rendez-vous dès **le 13 octobre pour ouvrir avec CHAPLIN cette magnifique saison artistique !**

Jean PAPADOPULO
Président de la CAPI



Une série professionnelle portée par les enseignants-artistes du conservatoire Hector Berlioz et autant d'occasions de découvrir une large palette d'œuvres, styles, artistes, d'hier à aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs.

CHAPLIN SYMPHONIQUE - OUVERTURE DE SAISON

Mardi 13 octobre 2026 - 20h - Théâtre du Vellein à Villefontaine

En partenariat avec Le Vellein, scènes de la CAPI.

Figure incontournable du cinéma muet et maître incontestable du burlesque, Charlie CHAPLIN fait probablement partie des artistes majeurs du XX^e siècle qui traverseront l'histoire. Une soirée pour (re)découvrir l'univers et l'humour incomparables de Charlot dans un ciné-concert qui rassemble 3 courts-métrages de l'artiste.

Entre poursuites rocambolesques, maladresses hilarantes et situations improbables, Charlot enchaîne les péripéties dans *Charlot s'évade (The Adventurer)*, *Charlot pompier (The Fireman)* et *Charlot patine (The Rink)*. Tour à tour fugitif, soldat du feu, serveur maladroit et virtuose des patins à roulettes, il affronte le monde avec malice et poésie. Une soirée familiale où musique live et cinéma muet se répondent pour faire rire petits et grands !

Par le HB Orchestra, direction Clément LONCA

Musique : Cyrille AUFORT

Durée : 1h15 - À partir de 6 ans

Tarifs : de 7€ à 12€ - Réservation auprès du Conservatoire, du Théâtre du Vellein et de l'Office de tourisme CAPI à Bourgoin-Jallieu.

Une permanence de billetterie du Vellein aura également lieu le mercredi 30 septembre de 14h30 à 17h30 au Conservatoire, site de Bourgoin-Jallieu.

FESTIVAL « ESTRAD »

En partenariat avec l'association INIS - Italie Nord-Isère

Pour la 6^e édition du festival EsTrad, INIS et le Conservatoire s'associent pour deux soirées exceptionnelles autour des musiques anciennes et des musiques traditionnelles. Les artistes-enseignants du Conservatoire partageront la scène avec deux ensembles italiens, en 1^{ères} parties de leurs concerts :

Vendredi 20 novembre 2026 - 20h - Salle des fêtes à La Verpillière

« Sotto la luna : Le souffle, la voix et la corde à travers les siècles » (musique ancienne) - en 1^{ère} partie du concert de « Sonidumbra »

Voyage au cœur d'une nuit musicale hors du temps, pour une traversée intime et vibrante des répertoires, du mysticisme monodique du Moyen Âge à l'éloquence passionnée du Baroque. Porté par la poésie de la voix, le souffle suspendu des flûtes à bec, les couleurs chaleureuses de la vièle et de la viole de gambe, et la ciselure précise du clavecin, ce programme tisse un pont de complicité entre les siècles. Entre ombres médiévales et lumières baroques, venez découvrir la richesse de ces timbres historiques à travers la complicité et la virtuosité d'artistes-enseignants passionnés. Une invitation à la rêverie, à la clarté nocturne et au partage.

Pierre-Louis RETAT, clavecin ; Juliette GUICHARD, viole de gambe ; Bérénice BREJON, flûtes à bec ; Christel BOIRON, chant

« Voci umbre » / SONIDUMBRA

Né d'une rencontre en 1997 entre des musiciens issus des traditions classiques et anciennes, Sonidumbra a pour ambition de faire connaître la musique d'Ombrie pour sa beauté, sa profondeur et son ancrage historique, à travers sa musique de renaissance extrêmement dynamique et prestigieuse, où se tisse un dialogue constant entre classicisme et modernité, et entre les éléments intrinsèques de la musique traditionnelle et les compositions originales.

Tarif : 18 € - Réservation auprès d'INIS

Nikolais SIDERAKIS



Ismail MESBAHI





© Pierre Desmazieres



© Bumbier David

Samedi 21 novembre 2026 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

« Méditerranée » (musiques traditionnelles)

En 1^{ère} partie du concert de « Micrologus »

Véritable rencontre musicale entre le violon roumain, le oud grec, la guitare flamenco et les percussions, les quatre artistes aux univers singuliers tissent un dialogue vivant entre les différentes traditions du bassin méditerranéen. Au fil des œuvres se révéleront les liens profonds et les résonances inattendues qui unissent les cultures des rivages de cette mer entre les terres.

Vincent DESMAZIERES, guitare ; Ismaïl MESBAHI, percussions ; Nikoïas SIDERAKIS, oud ; David BROSSIER, violon

« In Festa » / MICROLOGUS

Micrologus a ouvert la voie à une redécouverte de la musique médiévale en concert. Fondé en 1984, l'ensemble italien a publié 30 CD, dont deux ont remporté le Diapason d'or de l'année. Il se produit régulièrement dans les plus grands festivals et salles du monde entier. Ses recherches, notamment dans le contexte des traditions orales, lui ont valu une réputation de pionnier dans le domaine de l'interprétation. Cependant, la clé de son succès est son style musical exceptionnellement vif, animé et accessible, mêlant couleurs instrumentales variées et polyphonie vocale.

Micrologus interviendra dans le cadre des Journées des musiques anciennes 26/27.

Gratuit - Réservation auprès du Conservatoire



LES INCROYABLES AVENTURES DE MISTER FOGG (conte musical)

Vendredi 12 mars 2026 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

Samedi 13 mars 2026 - 17h - Auditorium Ninon Vallin

Le compositeur italien Marco MARZI revisite l'histoire du « Tour du monde en 80 jours » de Jules VERNE à la façon d'un conte musical. Entre moyens de transports de l'époque et particularités géographiques rencontrées durant ce périple, suivons Phileas FOGG et son serviteur Jean PASSEPARTOUT sur les routes, les rails, les mers et dans le ciel. Une épopée musicale qui plaira aux petits comme aux grands !

Par le HB Orchestra, direction Clément DE MARTINO

Durée : 1h - À partir de 5 ans

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée



LE PENSIONNAIRE D'ENDENICH

Vendredi 30 avril 2026 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

Théâtre musical autour de la vie et l'œuvre de Robert SCHUMANN. Six lettres ou monologues imaginaires s'intercalent entre des pièces pour piano et musique de chambre. Elles ouvrent un espace littéraire où l'amour, la solitude, l'ombre de la folie entrent en résonance avec la Phantasie schumanienne.

Par la HB Camerata : Arielle PERRIN, piano ; Toinon LAMBERT, alto ; Richard MALBLANC, clarinette ; Jacques PABST, comédien. Textes et mise en scène : Jean-Philippe GUYE

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée

LES BALADES D'HECTOR

Le Conservatoire propose aux communes de la CAPI d'accueillir des formations artistiques itinérantes, présentant des programmes accessibles et variés, de la musique classique et contemporaine au théâtre, au plus proche des habitants de la CAPI.

Trois programmes sont proposés cette année, dans 6 communes du territoire :

Spectacles gratuits - Dates et lieux en cours de programmation

Portraits de femmes

Les compositrices, de la musique ancienne à nos jours, seront à l'honneur à travers un programme d'œuvres originales ou transcrites pour violon et guitare. Entre les pièces, les musiciennes partageront des repères biographiques et des anecdotes qui éclaireront les parcours, les conditions de vie et le contexte de création de ces artistes souvent méconnues.

Le programme réunit entre autres des œuvres de Barbara STROZZI, Hortense DE BEAUHARNAIS, Pauline VIARDOT, Clara SCHUMANN, Francine TRESTER, Jana OBROVSKA, Dobrinka TABAKOVA.

Camille PERON, guitare ; Noémie SAINTANDRÉ, violon



En corps

« En corps » fait dialoguer la parole poétique et la musique dans une forme intime et dépouillée : un piano, une voix, un micro. Les textes, issus de la poésie contemporaine, nous emmènent à travers le vaste territoire de l'amour : le désir, la rencontre, la sensualité, l'absence, la fin d'une histoire. Ce sont des fragments, des miroirs de nos propres expériences, qui se frottent aux harmonies, aux dissonances, aux élans du piano.

« En corps » est un voyage amoureux. Nous invitons le spectateur à se laisser traverser par ces textes et ces sons, à s'y reconnaître, à s'y perdre, à s'y surprendre. Un espace sensible où poésie et musique se répondent et se questionnent.

Marion PIQUÉ, comédienne ; Charlie ADAMOPOULOS, composition et piano

Confluences - À la croisée des souffles

Quatre saxophonistes, aux parcours et univers musicaux différents, se retrouvent pour un concert où les styles se rencontrent et dialoguent. De la musique de film au jazz, de la musique du monde à la musique contemporaine, le programme explore la diversité du répertoire du saxophone.

Mayumi BRULEY, Guillaume CHARVET, Grégory IVANOFF et Heïdi RONEZ, saxophones





Spectacles gratuits sur réservation (Sauf Cordes nomades) : Voir Infos pratiques

Chaque année le Conservatoire est porteur de projets artistiques annuels d'envergure mettant en valeur le travail des départements musique, danse, théâtre et souvent réalisés avec l'appui de partenaires de la CAPI et/ou la complicité d'artistes invités. La finalisation de ces projets constitue autant de temps forts de la saison, à ne pas manquer !

HOMMAGE À NINON VALLIN

À l'occasion du 140^e anniversaire de sa naissance, rendons hommage à la cantatrice Ninon VALLIN :

Récital de Sophie MARIN-DEGOR

Vendredi 4 décembre 2026 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

La chanteuse soprano interprètera mélodies, airs d'opéra et airs d'opérette autour du répertoire et en l'honneur de Ninon VALLIN, accompagnée au piano.

Masterclass de Sophie MARIN-DEGOR

Samedi 5 décembre 2026 - 9h30 à 17h - Auditorium Ninon Vallin

Sophie MARIN-DEGOR : Soprano formée à la Maîtrise de Radio France et à Tanglewood (États-Unis), elle se distingue dans les répertoires baroque, lyrique et contemporain. Elle mène une carrière internationale sur les plus grandes scènes.

Conférence sur Ninon VALLIN, par Patrick BARRUEL-BRUSSIN

Samedi 5 décembre 2026 - 17h30 - Auditorium Ninon Vallin

Ninon VALLIN naît à Montaliieu-Vercieu le 8 septembre 1886. En 1911, choisie par DEBUS-SY, elle crée « Le Martyr de Saint-Sébastien ». C'est le départ d'une carrière planétaire qui l'amène à se produire sur les 5 continents durant 50 ans de carrière. Pédagogue reconnue, elle crée le conservatoire de Montevideo. Elle meurt à Lyon le 22 novembre 1961, fête de la Sainte Cécile, patronne des musiciens.

Patrick BARRUEL-BRUSSIN : après des études universitaires et des études de chant, il enseigne le français puis la communication journalistique et culturelle. Il se passionne très jeune pour Ninon VALLIN à qui il consacre toute son énergie depuis 50 ans pour une réhabilitation de la soprano. Il lui a consacré 2 biographies.

CORDES NOMADES

Dimanche 13 décembre 2026 - 17h - Auditorium Ninon Vallin

Coproduction Conservatoire Hector Berlioz CAPI / SMAC Les Abattoirs

Deux musiciens dont les parcours sont marqués par la recherche sonore et l'innovation unissent ici leurs univers dans une création complice, à la croisée du jazz, des musiques du monde et des musiques actuelles. Créé en mars dernier dans le cadre du festival drômois Jazz sur le Grill, « Cordes Nomades » sera présenté cette fois avec l'orchestre A Piacere, réunissant élèves et professeurs, sous la direction de Nicolas FRITOT. Le son, les textures, les modes de jeu inventifs et l'interaction sont au cœur de cette création originale, conçue comme un espace de dialogue et d'exploration entre écriture et improvisation.

Programme pour ensemble à cordes et deux solistes improvisateurs : Nguyễn LÊ, guitare électrique, et Pascal BERNE, contrebasse.

Tarifs : 7€ en prévente / 12€ sur place - Réservation auprès des Abattoirs



Scannez le QR code pour réserver votre place



CRÉATRICES

Les créatrices artistiques, d'hier à aujourd'hui, sont à l'honneur à travers multiples rendez-vous qui célèbrent la richesse de leur héritage et de leur créativité :

Journée d'enregistrement et scène ouverte avec le Centre de ressources « Présence Compositrices »

Samedi 14 novembre 2026 - 19h -

Auditorium Ninon Vallin

Après une journée d'enregistrement ayant pour objectif la création de fiches pédagogiques pour le Centre de ressources « Présence Compositrices », les élèves présenteront leur travail sur scène.

« Histoire(s) de compositrices »

- Exposition « Présence Compositrices »

Du 13 au 27 novembre 2026 - Conservatoire Hector Berlioz CAPI à Bourgoin-Jallieu

Découvrez le riche répertoire des compositrices de tous temps et toutes nationalités, longtemps oubliées ou reléguées dans l'ombre, malgré la force et la richesse de leurs œuvres. À travers quelques destins singuliers, partez à la rencontre de femmes qui ont lutté pour faire entendre leur voix.

Vernissage de l'exposition : Vendredi 13 novembre 2026, à partir de 18h30

Visites guidées : Samedi 14 novembre 2026 - Sur inscription

Cycle de rencontres femmes inspirantes jazz et musiques actuelles

3 artistes féminines issues du monde du Jazz et des Musiques Actuelles, invitées pour partager leur talent et leur expérience. Après un temps de rencontre et de travail avec les élèves, le répertoire abordé sera joué lors d'un Jazz-club. *Artistes invitées : Luisa CACERES, chant, saxophone et gaita ; Anne QUILLIER, piano, claviers, MAO ; 3^e invitée à venir*





Tissages et identités

- Visites musicales au Musée

**Samedis 30 janvier et 6 mars 2027 - 16h -
Musée à Bourgoin-Jallieu**

*En partenariat avec le Musée de
Bourgoin-Jallieu*

Les répertoires de musiques anciennes déambuleront parmi les tissages du Musée, autour des questions de rencontres, de mélanges, de tissages d'identités variées et multiples. *En lien avec l'exposition sur l'IKAT, technique de tissages qui parcourt le monde aux XVI^e-XVIII^e siècles (octobre 26-mars 27).*

Les femmes compositrices

ou poétesses - Concert des classes de chant

Mardi 11 mai 2027 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Concert des deux classes de chant sur les compositrices du XVI^e au XXI^e siècle.

Les indiens sont à l'Ouest

- Comédie musicale

Samedi 19 juin 2027 - 19h - Théâtre du Vellein à Villefontaine

Musique : JULIETTE

Textes : Christian EYMERY

Direction : Brunero MEOZZI

Mise en scène : Marion PIQUÉ

Passionné de cinéma, François, dont le rêve est de devenir réalisateur, participe à un concours réservé aux adolescents. Les trois meilleurs films auront le privilège d'être projetés dans le cadre d'un prestigieux festival. Il choisit de raconter la résistance des Amérindiens face à l'invasion des colons blancs durant la seconde moitié du XIX^e siècle. Un projet bien ambitieux pour un garçon de quinze ans...

Gratuit - Réservation conseillée

QUAND L'EAU PREND SON TEMPS

Mêlant musique, danse, arts numériques, récits et savoirs traditionnels et historiques, ce projet transdisciplinaire se veut une invitation poétique et citoyenne à repenser notre rapport au temps, à la nature et à la ressource vitale qu'est l'eau.

Avec la participation des classes instrumentales, formation musicale, danse contemporaine et composition électroacoustique du Conservatoire.

Concert des classes de piano sur le thème de l'eau

Mercredi 2 juin 2027 - 18h - Auditorium Ninon Vallin

Par les ateliers « Pianolude » et atelier du pianiste, et les grands élèves pianistes du conservatoire.

Journée festive et de découverte de la rivière la Bourbre et des espaces naturels connectés

Samedi 5 juin 2027 - En plein air (lieu et horaire à venir)

En partenariat avec le Vellein, scènes de la CAPI, EPAGE de la Bourbre et l'APIE

Quand la Bourbre devient une scène à ciel ouvert où se mêlent découverte et émerveillement ! Cette journée est l'aboutissement, le reflet joyeux, d'une riche année orchestrée par trois acteurs du territoire. Des classes, apprentis artistes, habitants et associations vont tisser des liens avec la rivière, explorant ses secrets, ses rythmes et ses paysages pour offrir ce moment où art et savoir dialoguent, où les berges s'animent pour révéler la vitalité de la Bourbre. Et si nous prenions le temps ?

D'autres dates viendront s'ajouter, restez informé via les autres canaux de communication du Conservatoire (site web, affichage, mails, réseaux sociaux...)





MA VIE SANS BAL (DANSE INTÉGRANTE) - CONFÉRENCE DANSÉE

Lundi 8 mars 2027 - 18h30 - Auditorium Ninon Vallin

Production : Compagnie « Danses en l'R »

Chorégraphie et texte : Eric LANGUET

Mise en scène : Nicolas GIVRAN

Interprètes : Eric LANGUET, Wilson PAYET

Eric LANGUET et Wilson PAYET abordent de façon légère et décomplexée le handicap dans toutes ses dimensions : sociale, symbolique, philosophique et poétique.

Forts d'une expérience de 15 ans en danse intégrante, ils nous livrent en mouvements et en mots leur vision à la fois réaliste, provocante et émouvante de ces mondes que l'on réunit sous le terme générique de « Handicap ».

Durée : 30 minutes - À partir de 7 ans

Bord de scène avec les artistes à l'issue de la représentation.

Co-production : Le Séchoir, scène andémik de la Réunion / Soutiens : Région Réunion, Département de la Réunion, Ville de Saint-Paul, Territoire Communal de L'Ouest.

MESSE À BUENOS AIRES

Jeudi 24 et vendredi 25 juin 2027 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

L'ensemble Tango du conservatoire et les chœurs Allegria et Bergusia de l'association A Cœur Joie unissent leurs voix à l'occasion des 30 ans de la création de cette « Misa a Buenos Aires » ou « Misatango » de Martin PALMERI, mondialement connue et reconnue, et parfaite symbiose entre musique sacrée et populaire.

RENC'ARTS AVEC HECTOR



Quel plaisir année après année de se retrouver et de retrouver ces rendez-vous musicaux que l'on aime tant, avec les orchestres, les différentes classes du Conservatoire et les écoles de la CAPI !

CONCERT DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

Lundi 2 novembre 2026 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

L'Orchestre symphonique constitué des grands élèves des 4 conservatoires du réseau Arc Alpin et placé sous l'égide de l'Orchestre des Pays de Savoie, est de retour avec un programme réjouissant constitué de la « Suite en miniature » de KAPRALOVA, et de la Symphonie « Du Nouveau Monde » de DVORAK.

Direction : Simon PROUST

En partenariat avec L'Orchestre des Pays de Savoie et les Conservatoires d'Annecy, Chambéry, Grenoble

CUIVRES DE NOËL

Mardi 8 décembre - Sous la halle, place Joseph Serlin à La Verpillière

Samedi 12 décembre - Marchés de Noël de Villefontaine et de Bourgoin-Jallieu

C'est la fin du trimestre et le moment de célébrer en musique l'approche des fêtes de fin d'année avec deux soirées musicales ; la première consacrée au Jazz et aux musiques actuelles ; la seconde avec différents ensembles du Conservatoire, site de La Verpillière.

CONCERTS DE NOËL

Mardi 15 et mercredi 16 décembre - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière

C'est la fin du trimestre et le moment de célébrer en musique l'approche des fêtes de fin d'année avec deux soirées musicales ; la première consacrée au Jazz et aux musiques actuelles ; la seconde avec différents ensembles du Conservatoire, site de La Verpillière.

ORCHESTRES EN SCÈNE

Mardi 19 janvier 2027 - 19h - Salle de l'Isle à l'Isle d'Abeau (soirée vents)

Vendredi 22 janvier 2027 - 19h (soirée cordes) et 20h30 (soirée vents) - Auditorium Ninon Vallin

Mercredi 9 juin 2027 - 19h - Auditorium Ninon Vallin (soirée vents)

Vendredi 11 juin 2027 - 19h - Auditorium Ninon Vallin (soirée vents)

Mardi 22 juin 2027 - 20h - Salle de l'Isle à l'Isle d'Abeau (soirée cordes et A Piacere)

Des plus jeunes aux plus expérimentés, les orchestres partagent avec un public ravi, leurs réalisations toujours variées et de qualité, et surtout le plaisir de jouer ensemble !

CONSERVATOIRE EN FÊTE

Du 5 au 10 avril 2027 - Sur les 3 sites du Conservatoire

Programme détaillé disponible ultérieurement

Une semaine de « portes ouvertes » durant laquelle les 3 sites (Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière) seront grand ouvert pour permettre à chacun de découvrir les enseignements du conservatoire et essayer des instruments, rencontrer des enseignants, assister à des mini-concerts, participer à des ateliers... et impulser des envies de pratiques artistiques !

Vous pourrez en particulier découvrir sur le pôle ouest le festival « Musiques en fête » : pendant six semaines, les élèves des sites de La Verpillière et de Villefontaine pratiquent la musique différemment, ensemble, en groupe sur des thématiques variées. Toutes et tous mettent leur énergie et leur créativité à ces ateliers dont ce festival restitue la riche émulation.

LA FABRIQUE DE PETITE LUCETTE

Samedi 13 mars 2027 - 20h - Les Abattoirs à Bourgoin-Jallieu

En partenariat avec la SMAC Les Abattoirs.

Depuis plusieurs années, le conservatoire s'associe à la SMAC Les Abattoirs pour un projet multiforme construit autour d'une résidence artistique et pédagogique d'un groupe programmé par Les Abattoirs, avec pour but : partager le plateau avec le groupe !

Pour cette 6^e édition, place au groupe Petite Lucette !

Avec « Qui vive ? », Petite Lucette invoque les fêtes populaires d'une époque révolue pour vivre en une soirée une free-(jazz)-party, un thé dansant qui déraille et une boom disco-psychédélique. Les claviers se détachent, la batterie se change en orchestre de ferraille, le saxophone est troqué pour un ensemble de flûtes à bec... Empruntant librement aux musiques électroniques, Petite Lucette en détourne les codes avec une dérision à la Hermeto PASCOAL et une inventivité sonore qui lui est propre.

Clémentine RISTORD, saxophone soprano, flûtes ; Sylvain FOUCHÉ, clavier ; Pierre-Antoine DESPATURES, contrebasse, clavier ; Mathieu IMBERT, batterie.

Tarif : 10€ - Réservation auprès des Abattoirs



Scannez le Qr code pour réserver votre place





LE GRAND BAL TRAD'

Samedi 3 avril 2027 - 20h - Salle de L'Isle à L'Isle d'Abeau

Danser « jusqu'au bout de la nuit » avec les ateliers trad' du conservatoire et le Duo Azare ! C'est par hasard mais non sans évidence que les membres de ce duo passionnés des bals depuis leur enfance font aujourd'hui sonner leurs instruments ensemble. D'une amitié entre ces deux artistes est né ce duo : un groupe de musique à danser qui puise dans le répertoire traditionnel Centre France et emprunte des compositions de leurs aînés. S'ajoutent à cela leurs compositions originales, le tout arrangé à leur manière pour proposer aux danseurs un bal frais et plein d'énergie. Le Duo Azare, c'est la belle complicité entre Lucie LAIGLE à la vielle à roue et Gabriel CHIAPELLO à l'accordéon diatonique, et ils comptent bien faire vibrer les parquets !

Initiation à la danse par Sylvian SAHLI en amont du bal, à 18h45.

Artistes invités : Duo Azare (Lucie LAIGLE, vielle à roue ; Gabriel CHIAPELLO, accordéon diatonique).

SPECTACLE CHAM COLLÈGE

Lundi 31 mai 2027 - Horaire à venir - Salle de L'Isle à L'Isle d'Abeau

Par les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) du collège Salvador Allende à Bourgoin-Jallieu

Direction artistique collège : Ronan LÉPINE (classes de 5^e, 4^e, 3^e), Maxine MADELAGE (classes de 6^e et chorale du collège)

Les élèves des classes CHAM du collège Salvador Allende vous donnent rendez-vous pour leur spectacle choral. Le chœur des collégiens fera résonner des musiques inspirées des cultures du monde, entre traditions, sonorités et horizons variés ; puis laissera place aux musiques actuelles et à la pop, pour un programme dynamique et éclectique.

Réservations auprès du collège (modalités à préciser ultérieurement).

LES IMPROMPTUS



Petits moments artistiques à déguster en toute simplicité, les impromptus rythment le quotidien du Conservatoire. Pour les élèves, ces temps réguliers de rencontre avec le public constituent des étapes importantes de leur parcours. Ils vous attendent nombreux pour vous présenter le fruit de leur travail et de leur passion !

Les scènes ouvertes

Site de Bourgoin-Jallieu - Auditorium Ninon Vallin :

- Jeudi 3 décembre à 18h (CHAM collège) et à 19h15
- Mardi 2 février et 16 mars à 19h15
- Jeudi 18 mars à 18h (CHAM collège) et à 20h (musique de chambre)
- Mardi 6 avril à 18h (CHAM primaire)
- Jeudi 8 avril à 19h15
- Mardi 15 juin à 19h (CHAM primaire)

Site de Villefontaine - Grande salle :

Mercredis 2 décembre, 3 février, 17 mars et 7 avril à 18h30

Site de La Verpillière - Salle Nadia Dikoff : Jeudis 15 octobre et 11 février à 18h30

Les Chantiers théâtre et restitutions théâtre

Voir page 32.

Restitution de l'atelier Musique et théâtre

Mercredi 9 juin - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière

Vendredi 18 juin - 19h30 - L'Etable de l'art à Chêzeneuve (réservation conseillée)

Conférences « Heure de la musique »

Les mercredis à 10h30 à la médiathèque CAPI à Villefontaine

Les mercredis à 14h30 à la médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu

Mercredi 25 novembre - Autour de la thématique du rêve

Mercredi 31 mars - Autour de la thématique « Sur le bout de la langue »

Partenariat médiathèques CAPI

Rêves ! - Musique et lecture

Mercredi 27 janvier 2027 - 15h - Médiathèque CAPI Champfleuri Bourgoin-Jallieu

En partenariat avec la médiathèque CAPI de Champfleuri à Bourgoin-Jallieu

Les élèves harpistes (classe de Marianne BRUCKERT) et violoncellistes (classe de Romain HUGON) nous offriront un programme autour de la thématique du rêve.

Des lectures choisies en écho aux pièces musicales viendront ponctuer le concert.

Une invitation à se laisser porter par la musique et les mots, le temps d'un voyage sensible où l'imaginaire devient le plus beau des paysages.

Durée : 1h - À partir de 6 ans

Gratuit - Sur inscription auprès de la médiathèque

Danse à 4 mains

Mercredi 12 mai 2027 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Présentation du travail des classes de danse classique, accompagnées de piano 4 mains.

Hanna BRYCH et Laura GAUTHIER, piano ; Anne AZEMA et Fabienne MOREAU-THILL, enseignantes danse

Concert-examen de musique de chambre

Vendredi 18 juin - Après-midi et soirée (horaires à préciser) - Auditorium Ninon Vallin

Mais aussi, les concerts de musique de chambre, les auditions de classes et inter-classes... à préciser au fil de l'année.

LE PLEAC DE LA CAPI



© CHIB CAPI



© CHIB CAPI

Dans le cadre du Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle (PLEAC), dispositif regroupant des professionnels de la pratique artistique et culturelle, le Conservatoire propose chaque année des projets d'interventions en milieu scolaire de la petite enfance au 2nd degré. Les projets sont portés par les musiciens intervenants et des artistes invités.

Projets du 1^{er} degré (écoles primaires)

L'équipe des musiciens intervenants conduit une cinquantaine de projets annuels, semi-annuels ou ponctuels autour des thématiques de la voix, du rythme, de l'éducation à l'image, de la mise en musique de textes ainsi que des animations pédagogiques à destination des enseignants.

Tous ces projets aboutissent à une valorisation dont les formats varient : traces écrites-audios-vidéos, expositions ou restitutions scéniques, lors des deux temps forts :

TOUS EN SCÈNE

Du 8 au 12 février 2026 et du 31 mai au 4 juin 2027 - Auditorium Ninon Vallin

Les conquêtes de l'homme armé ou La dame qui ne fût pas séduite - Conte musical

Lundi 31 mai 2027 - 18h30 - Auditorium Ninon Vallin

Dans le cadre de « Tous en scène 2 »

Lever de rideau par les enfants des classes de la CAPI. Ce conte musical met en regard les enjeux de conquête, qu'elle soit amoureuse ou guerrière et géopolitique, et les rassemble, les confronte, toujours avec légèreté et humour. Il associe ainsi narration et moments musicaux pour faire découvrir aux oreilles attentives les caractéristiques de la musique de la période médiévale.

Ecco la primavera est un trio instrumental de musiques médiévales qui réunit trois musiciennes lyonnaises aussi énergiques que lumineuses : *Armance MERLE, flûtes ; Juliette GUICHARD, vièle de jambe ; Manon PAPASERGIO, harpe gothique et à la vièle de jambe.*

FESTIVAL CAP' OU PAS CAP

En partenariat avec les structures culturelles CAPI

Du 10 au 19 février 2027

CAP' OU PAS CAP, c'est le festival des défis à relever en famille !

Concerts, spectacles, ateliers-découverte, expositions, jeux, films...

Un dépliant spécial rassemblant toutes les propositions du territoire paraîtra en janvier 2027.

MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES



© Raksafactory

Les musiques et danses traditionnelles occupent une place importante au Conservatoire au cœur d'un riche réseau de partenaires et passionnés de ces répertoires en perpétuelle création et par essence toujours d'aujourd'hui !

Folk clubs

Vendredi 4 décembre - 19h - L'Étable de l'Art à Chêzeneuve (réservation conseillée)

Vendredi 4 juin - 19h - Sous la halle place Joseph Serlin à La Verpillière

Venez danser, écouter et rencontrer les ateliers de musiques et danses traditionnelles du conservatoire et leurs invités. Au programme, musiques et danses provenant de diverses cultures (Irlande, Bretagne, Auvergne, Balkans, Proche et Moyen Orient, Flamenco...). Des groupes amateurs du réseau local ainsi que des ensembles d'autres esthétiques sont invités à se produire et contribuent à créer un moment de partage, de danse et de musique ouvert à tous.

Grand bal trad'

Samedi 3 avril 2027 - 20h - Salle de L'Isle à L'Isle d'Abeau

Organisé en biennale, le Grand bal trad' est de retour avec cette fois-ci le Duo Azare aux cotés des ateliers de musiques et danses traditionnelles du Conservatoire. *Voir page 14.*

Festival « EsTrad »

Vendredi 20 novembre 2026 - 20h - Salle des fêtes à La Verpillière

Samedi 21 novembre 2026 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

Voir page 5 et 6.

Cycle de danses traditionnelles

Les samedis 26 septembre, 28 novembre, 23 janvier, 6 février, 6 mars, 10 avril, 5 juin - 13h à 17h30 - Conservatoire CAPI, site de Bourgoin-Jallieu

Partage, exploration du mouvement par la danse traditionnelle, par Sylvian SAHLI

Stages de musiques traditionnelles

Samedi 13 mars 2027, Vielle à roue, par Lucie LAIGLE

Samedi 29 mai 2027, Chant flamenco, par Cécile EVROT

Horaires : 10h-12h (débutants) **et 13h30-16h30** (avancés + débutants du matin)

Samedi 10 avril 2027, Découverte du maqām arabe du Proche-Orient, par Iyad HAIMOUR

Horaires : 13h30-16h30

Sur un format journée ou demi-journée, les stages sont principalement dédiés à la pratique afin de découvrir un langage, un répertoire, une culture, et complétés par un temps consacré aux apports théoriques et culturels.

Stages de danses traditionnelles

12 et 13 décembre 2026, Danses du Proche-Orient et du Maghreb, par Hanane MESBAHI

30 et 31 janvier 2027, Danses de Suède, par Sylvian SAHLI

Horaires : Samedi 13h30 à 17h30 et dimanche 10h à 12h30 et 14h à 17h - Conservatoire CAPI, site de Bourgoin-Jallieu

Cycle de chant traditionnel

Les samedis 5 décembre, 30 janvier, 3 avril, 5 juin - 10h à 15h - Conservatoire CAPI, site de Bourgoin-Jallieu

Chants traditionnels issus du répertoire francophone, par Sylvie BERGER

Cours de culture

Les vendredis - 19h à 21h - Conservatoire CAPI, site de Bourgoin-Jallieu

Gratuit, sur inscription par thématique.

Ouvert à tous, les cours de culture abordent différentes thématiques :

Musiques du Massif Central, par Laurence DUPRE-REBOUD : **25 septembre et 2 octobre**

Hybridation et métissage, par Laurence DUPRE-REBOUD : **16 octobre**

Répertoires de l'Amérique francophone, par Eli ARTHAUD : **6 et 20 novembre**

Au cœur des musiques du Maghreb, du Moyen-Orient et des Balkans,

par Ismail MESBAHI : **11 décembre, 2 et 30 avril et 14 mai**

Panorama musiques d'Amérique du Sud, par René OREA : **8 et 22 janvier et 5 février**

Trikitixa eta pandero, par Eli ARTHAUD : **5 et 19 mars**

« Vous avez dit Flamenco ? », par Vincent DESMAZIERES : **28 mai, 11 et 18 juin**

Pour en savoir plus sur les stages, l'offre d'enseignement, les tarifs et modalités d'inscription ; consultez la brochure spécifique Musiques et danses traditionnelles.



➤ Scannez le QR code
Retrouvez plus d'informations

MUSIQUES ANCIENNES



LES JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

Organisées sous la forme de 4 week-ends, les journées des Musiques Anciennes sont ouvertes à tous et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques et danses anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation...

Ces stages sont encadrés par l'équipe enseignante complétée de spécialistes permettant d'approfondir des disciplines particulières.

Les journées sont organisées par sessions de 2 week-ends consacrés à une même thématique.

De 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 au Conservatoire, site de Bourgoin-Jallieu

Acte I : « L'italia nuova : Le passage de la louange à la danse »

Les 10 et 11 octobre et les 21 et 22 novembre

Plongez au cœur d'un voyage musical d'exception ! Les départements de Musiques Anciennes et de Musiques Traditionnelles s'associent pour vous proposer un projet unique, rythmé par le partage et la découverte, autour de la transition médiévale vers la Renaissance.

Nous aurons l'immense honneur d'accueillir comme invités d'honneur les membres du prestigieux ensemble Micrologus, référence internationale de la musique médiévale.

Concert de restitution le dimanche 22 novembre - 15h - Auditorium Ninon Vallin (dans le cadre du festival EsTrad).



Acte II : « Cori spezzati : Polyphonies venitiennes »

Les 3 et 4 avril et les 22 et 23 mai

Laissez-vous transporter par la splendeur et la grandeur de la Venise du Grand Siècle ! Pour cet Acte II, les départements de Musiques Anciennes et de Cuivres s'unissent pour explorer l'art de la polychoralité et l'univers fascinant de Giovanni GABRIELI.

Pour encadrer ce projet d'envergure, nous aurons le plaisir d'accueillir deux artistes invités spécialistes : *Élise DOUYLLIEZ, violon baroque, et Sushaant JACCARD, cornet à bouquin, flûtes et spécialiste de la diminution/ornementation (XV^eme - XVI^eme siècles)*

Concert de restitution le dimanche 23 mai - 17h - Lieu à venir

Pour en savoir plus sur les stages, l'offre d'enseignement, les tarifs et modalités d'inscription ; consultez la brochure spécifique Musiques Anciennes.



➤ Scannez le QR code
Retrouvez plus d'informations

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES



Qu'il soit swing, bebop, latin, manouche, free, fusion... le jazz est multiple et partout, tant depuis sa création, il se mêtitse et irrigue toutes les musiques savantes ou populaires. Tous les jazz sont au Conservatoire !

Jazz clubs

Pas besoin d'aller au Blue Note à New-York pour entrer dans un jazz-club ! Les ateliers jazz du conservatoire vous accueillent dans leur antre : swing garanti !

Lundi 9 novembre - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Mardi 15 décembre - 19h - salle des fêtes de la Verpillière (dans le cadre des concerts de Noël)

Mercredi 20 janvier - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Mercredi 24 mars - 19h - Auditorium Ninon Vallin (examen-concert)

Mardi 6 avril - 19h - Conservatoire, site de Villefontaine

Mercredi 7 avril - Après-midi - Salle Gérard Lefebvre (examen-concert)

Jeudi 27 mai - 19h - Conservatoire, site de Villefontaine - Théâtre de verdure

Jeudi 24 juin - 19h - Sous la halle Place Joseph Serlin à La Verpillière (ensembles jazz et musiques actuelles)

Cycle de rencontres femmes inspirantes jazz et musiques actuelles

3 artistes féminines issues du monde du Jazz et des Musiques Actuelles, invitées pour partager leur talent et leur expérience. Après un temps de rencontre et de travail avec les élèves, le répertoire abordé sera joué lors d'un Jazz-club.

Artistes invitées : Luisa CACERES, chant, saxophone et gaita (jazz-club du 9 novembre); Anne QUILLIER, piano, claviers, MAO (concert « Loïs LE VAN - Flat Field » du 21 mai) ; 3^e invitée à venir.

Le Jazz est dans la place

Mardi 15 et jeudi 17 juin - 19h - Sur les communes de la CAPI

2 concerts gratuits en plein air, idéal pour commencer l'été ! Que vous soyez passionné ou simplement curieux, laissez-vous emporter par les rythmes endiablés et les mélodies envoûtantes.

La Fabrique de Petite Lucette

Samedi 13 mars 2027 - 20h - Les Abattoirs

Depuis plusieurs années, le Conservatoire s'associe à la SMAC Les Abattoirs pour un projet multiforme construit autour d'une résidence artistique et pédagogique d'un groupe programmé par Les Abattoirs, avec pour but : partager le plateau avec le groupe !

Pour cette 6^e édition, place au groupe Petite Lucette ! Voir page 19.

En partenariat avec Les Abattoirs.

Concert « Loïs LE VAN - Flat-Field » + invités

Vendredi 21 mai 2027 - 19h - L'Etable de l'Art à Chêzeneuve (Réservation conseillée)

Flat-Field propose une forme scénique resserrée, à la croisée du jazz, de la pop et de textures électroniques. Une musique mélodique et contrastée, avec une attention particulière portée au son, à l'espace et à l'écoute.

Loïs LE VAN, voix, synthé, compositions ; Anne QUILLIER, Rhodes, moog ; Roland MERLINC, batterie, pads ; avec la complicité des artistes-enseignants du conservatoire.

Jazz à Vienne

Retrouvez chaque année les ateliers Jazz sur la scène du kiosque de Cybèle dans le cadre du festival Jazz à Vienne (infos à venir).



Loïs LE VAN - Flat-Field



Véritable exercice de l'imagination et de la sensibilité, venez découvrir cet art complet : l'art dramatique !

Chantiers théâtre

13, 26, 27, 28 et 29 janvier - 18h - Auditorium Ninon Vallin

Le chantier-théâtre n'est pas un spectacle abouti présenté au public, mais une étape dans la formation des apprentis comédiens : Il s'agit de présenter sur scène le travail abordé dans les cours depuis la rentrée

Restitutions théâtre

Judis 20, 27 et vendredi 28 mai 2027 - 18h - Auditorium Ninon Vallin

Chaque classe vous présente le fruit de leur année de cours d'art dramatique.

STAGES :

Atelier Écriture et jeu

Avec Laura TIRANDAZ

Du 19 au 23 octobre

Restitution publique du stage le mercredi 4 novembre - Auditorium Ninon Vallin

Le corps vivant de l'acteur/actrice

Avec Caroline ARRAGAIN

Du 15 au 19 février

Restitution publique du stage le mercredi 3 mars - Auditorium Ninon Vallin

Stage Cycle 2 - Cycle 3

Avec Yann GARNIER

Du 12 au 16 avril

Restitution publique du stage : fin avril/début mai (date à définir)

Restitutions de l'atelier Musique et théâtre

Mercredi 9 juin 2027 - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière

Vendredi 18 juin 2027 - 19h30 - Étable de l'Art à Chêzeneuve (Réservation conseillée)

D'autres dates peuvent s'ajouter, restez informé via les autres canaux de communication du conservatoire (site web, affichage, mails, réseaux sociaux...).

DANSE



Art du corps dans l'espace, du regard, du rythme et de la ligne, découvrez la danse classique et contemporaine.

Ma vie sans bal (danse intégrante) - conférence dansée

Lundi 8 mars 2027 - 18h30 - Auditorium Ninon Vallin

Production : Compagnie « Danses en l'R » ; Chorégraphie et texte : Eric LANGUET ; Mise en scène : Nicolas GIVRAN ; Interprètes : Eric LANGUET, Wilson PAYET

Eric LANGUET et Wilson PAYET abordent de façon légère et décomplexée le handicap dans toutes ses dimensions : sociale, symbolique, philosophique et poétique.

Forts d'une expérience de 15 ans en danse intégrante, ils nous livrent en mouvements et en mots leur vision à la fois réaliste, provocante et émouvante de ces mondes que l'on réunit sous le terme générique de « Handicap ».

Durée : 30 minutes - À partir de 7 ans

Bord de scène avec les artistes à l'issue de la représentation. *Voir page 16.*

Danse à 4 mains

Mercredi 12 mai 2027 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Présentation du travail des classes de danse classique, accompagnées de piano 4 mains.

Hanna BRYCH et Laura GAUTHIER, piano ; Anne AZEMA et Fabienne MOREAU-THILL, enseignantes danse

Quand l'eau prend son temps

Samedi 5 juin 2027 - En plein air (lieu et horaire à venir)

Mêlant musique, danse, arts numériques, récits et savoirs traditionnels et historiques, les classes de danse contemporaine participent à ce grand projet transdisciplinaire qui se veut une invitation poétique et citoyenne à repenser notre rapport au temps, à la nature et à la ressource vitale qu'est l'eau. *Voir page 15.*



AGENDA

13 octobre : Ciné-concert Chaplin Symphonique (ouverture de saison)

02 novembre : Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin

04 novembre : Restitution du stage théâtre Ecriture et jeu

09 novembre : Jazz-club

13 au 27 novembre : Exposition « Histoires de compositrices »

14 novembre : Scène ouverte « Présence compositrices »

20 et 21 novembre : Festival EsTrad

22 novembre : Concert de restitution des Journées des musiques anciennes Acte I

25 novembre : Conférence jeune public « Heure de musique »

04 décembre : Folk-club

04 et 05 décembre : Hommage à Ninon Vallin - récital Sophie Marin-Degor

08 et 12 décembre : Cuivres de Noël

12 et 13 décembre : Stage de danses du Proche-Orient et Maghreb

13 décembre : Cordes Nomades

15 et 16 décembre : Concerts de Noël

13, 26, 27, 28 et 29 janvier : Chantiers-théâtre

19 et 22 janvier : Orchestres en scène

20 janvier : Jazz-club

27 janvier : Rêves !

30 janvier : Tissages et identités

30 et 31 janvier : Stage de danses de Suède

08 au 12 février : Tous en Scène - PLEAC

03 mars : Restitution du stage théâtre Le corps vivant de l'acteur

06 mars : Tissages et identités

08 mars : Ma vie sans bal

12 et 13 mars : Les incroyables aventures de Mister Fogg

13 mars : Stage de vielle à roue

13 mars : La Fabrique de Petite Lucette

24 mars : Jazz-club

31 mars : Conférence jeune public « Heure de musique »

03 avril : Grand bal trad'

05 au 10 avril : Conservatoire en fête

06 et 07 avril : Jazz-club

10 avril : Stage de maqām arabe du Proche-Orient

30 avril : Le Pensionnaire d'Endenich

11 mai : Concert des classes de chant

12 mai : Danse à 4 mains

20, 27 et 28 mai : Restitutions théâtre

21 mai : Concert Loïs Le Van - Flat-Field + Invités

23 mai : Concert de restitution des Journées des musiques anciennes Acte II

27 mai : Jazz-club

29 mai : Stage de chant flamenco

31 mai : Spectacle CHAM collège

31 mai au 04 juin : Tous en Scène - PLEAC

02 juin : Quand l'eau prend son temps - Concert de piano

04 juin : Folk-club

05 juin : Quand l'eau prend son temps - Journée festive

09 et 18 juin : Restitution de l'atelier Musique et Théâtre

09, 11 et 22 juin : Orchestres en scène

15 et 17 juin : Jazz est dans la place

18 juin : Concert-examen des groupes de musique de chambre

19 juin : Les Indiens sont à l'Ouest

24 juin : Jazz club

24 et 25 juin : Messe à Buenos Aires

LÉGENDE

Évènement « HB concerts - spectacles »

Évènement « Trop fort Hector »

Évènement « Renc'arts avec Hector »

Évènement « Les Impromptus »

INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS (HB CONCERTS)

Plein tarif : 12€

Tarif réduit (élève du Conservatoire CAPI de + de 26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, famille nombreuse, retraité) : 8€

Gratuit (élève du Conservatoire CAPI - de 26 ans et enfant de - 12 ans).

Sauf spectacles :

« **Chaplin Symphonique** » - Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 7€ - Réservation auprès du conservatoire, du Théâtre du Vellein et de l'office de tourisme CAPI à Bourgoin-Jallieu
Une permanence de billetterie du Vellein aura également lieu le mercredi 30 septembre de 14h30 à 17h30 au conservatoire, site Bourgoin-Jallieu.

« **Sotto la luna** » - Festival Es trad - Tarif unique : 18€ - Réservation auprès d'INIS

« **Cordes nomades** » - Tarifs : 7€ en prévente / 12€ sur place - Réservation auprès des Abattoirs

« **La Fabrique de Petite Lucette** » - Tarif unique : 10€ - Réservation auprès des Abattoirs

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

En ligne : par carte bancaire

À l'entrée des spectacles : En espèces de préférence, possible par chèque.

En dehors de ces spectacles, l'ensemble des événements est gratuit mais la réservation est conseillée (sauf pour Les Impromptus).

COMMENT RÉSERVER MES PLACES ?

Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr

Billetterie en ligne : conservatoire-capi-billetterie.mapado.com

À l'accueil du Conservatoire CAPI

À l'entrée du spectacle (dans la limite des places disponibles).

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

À l'accueil aux horaires d'ouverture

Par mail : conservatoire@capi38.fr

Par téléphone : 04 74 93 54 05

BON À SAVOIR

Ouverture des portes : 20 minutes avant le début du spectacle.

Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.

Accessibilité PMR : L'ensemble des événements est accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf le site de Villefontaine.

REMERCIEMENTS

LES INSTITUTIONS



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



médiathèque
CAPI

Le Vellein
SCÈNES DE LA CAPI

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

MUSEE
DE BOURGOIN JALLIEU



COULEURS
1997-2007



epage
de la Bourbre



LES COMMUNES

Ville de
Bourgoin-Jallieu

id'a
LYSLE D'ORIGNY

Villefontaine
Pointe de la nature



Ville de
La Verpillière



➤ Scannez le QR Code

Retrouver toutes les informations du Conservatoire Hector Berlioz CAPI



CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

