

LE PARCOURS **VOIX** ADULTES (DÈS 16 ANS)

LE CHANT AU CONSERVATOIRE

Le chant est accessible dès l'âge de 7 ans, au titre de discipline principale. Un parcours spécifique « voix enfants / adolescents » répond aux besoins physiologiques des plus jeunes et les accompagne dans leur évolution vocale et artistique. Il s'articule au parcours « voix adultes » accessible à partir de 16 ans.

Selon leur maturité vocale et une éventuelle pratique musicale antérieure, un accompagnement personnalisé est proposé, aux adolescents débutant le chant avant 16 ans, dans le cadre du parcours enfants/adolescents.

Le chant est au cœur de tous les répertoires pratiqués au conservatoire du Moyen-âge à aujourd'hui, savants ou populaires. Les chanteurs participent à de nombreux projets pour certains théâtralisés et accompagnés au piano ou par un ensemble instrumental.

A tout niveau et de manière adaptée à chaque âge, le travail du chant est abordé de façon globale en intégrant :

- La pratique individuelle et collective
- La dimension corporelle, le rapport à l'espace, l'approche théâtrale
- L'ouverture à un large champ d'esthétiques et expressions vocales
- La découverte progressive de la physiologie de la voix
- Le langage musical avec un accent particulier sur le rythme et le clavier comme outil de travail du chant.

PARCOURS VOIX ADULTES (CF HORAIRES DES COURS PAGES SUIVANTES)

- **Accès** : à partir de 16 ans, après le cursus « Voix enfants / adolescents » ou directement sur audition.
- **Durée du cursus** : selon l'âge, le niveau musical et vocal,
- Horaires des cours de formation musicale : se référer aux brochures adultes débutants ou par cycle
- Horaires des pratiques collectives : cf ci-après
- **Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur** : cf brochure spécifique

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3 amateur	Cycle 3 spécialisé
Formation musicale	1h30 à 2h/s se référer aux brochures par cycles pour les jours et horaires des cours à moduler selon les besoins et les études musicales antérieures			
Pratique d'ensemble	Jeune Ensemble Vocal (2h/s + théâtre)	Ensemble vocal adultes (2h/s + théâtre)		Ens vocal adultes (2h/s + théâtre) Mus de chambre
Chant	30 min/s	45min / s	1h/s	1h/s
Initiation au clavier	Le cas échéant, selon les besoins et les études musicales antérieures			
Déchiffrage vocal	/	En 2C3 et 2C4 1 semestre/an	Module à valider 1 an (2 ans si besoin)	Module à valider 1 an (2 ans si besoin)
Accompagnement piano	Séances d'1/2h en plus du cours de chant selon un planning fixé par période. 1 semaine sur en C 1, 1semaine sur 3 en C2, 1 semaine sur 2 en C3			
	Brevet d'études Musicales		Certificat d'études Musicales	Diplôme National d'études Musicales

HORAIRES DES PRATIQUES COLLECTIVES - VOIX ADULTES

Atelier Voix Théâtre	Mercredi	13h30-15h30 + stages de théâtre	BJ	Brunero MEOZZI
Ensemble Vocal Adultes <i>(chanteurs lecteurs, sur audition)</i>	Lundi	18h à 20h	BJ	Brunero MEOZZI

AUTRES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS RECOMMANDES AUX CHANTEURS

Ars Musica 1 et 2 <i>Etude des langages et écritures anciennes, contrepoint improvisé</i>	Mercredi	15h30 à 16h 16h à 17h30	BJ	Thomas GUYOT
Ensemble de musique médiévale : <i>Répertoires polyphoniques des XIVe-XVe siècles (découverte de la notation ancienne et de la modalité)</i>	Mercredi	16h-17h	BJ	Juliette GUICHARD
Journées de musique ancienne : <i>autour de thématiques annuelles approfondir avec des spécialistes les techniques caractéristiques de différents style (diminution, ornementation, travail sur les sources...)</i>	Cycle de 4 WE	Weekend	BJ	Professeurs de musique ancienne et artistes invités
Atelier de Chants traditionnels	Samedi 5/an	10h-12h 13h-15h	BJ	Sylvie BERGER
Atelier modalité <i>Mélodies et arrangements appris à l'oreille, Improvisation modale, esthétiques différentes chaque trimestre selon l'enseignant</i>	Vendredi	18h à 19h	BJ	Ismail MESBAHI, Laurence DUPRE, Eli ARTHAUD
Atelier Flamenco <i>découverte de la culture et du répertoire</i>	Lundi	19h à 20h15	BJ	Vincent DESMAZIERES
Art du mouvement	Mercredi	15h-16h15	BJ	Anne AZEMA
Atelier Théâtre	Mercredi	19h-21h	BJ	Orane JABLONSKI

Se renseigner auprès des enseignants ou de l'administration

CHANT CHORAL SEUL

Vous souhaitez chanter au sein d'un ensemble vocal de bon niveau, participer à des projets artistiques ambitieux parfois en lien avec des artistes invités et/ou avec le théâtre, avec des ensembles instrumentaux du conservatoire....

L'ensemble vocal adulte est accessible seul, en dehors d'un parcours d'apprentissage.

(sur audition, critère : être lecteur et niveau vocal équivalent au cycle 2)