

DANSE

Art du corps dans l'espace, du regard, du rythme et de la ligne, apprendre et pratiquer la danse classique ou contemporaine, nécessite dans le temps et avec rigueur, d'affiner les perceptions et la structuration corporelles, de développer l'écoute et le lien à l'autre, de construire le sens musical, l'expression et la créativité.

SENSIBILISATION A LA DANSE :

- L'Eveil (à partir de 5 ans) permet de découvrir la danse par un travail d'exploration de l'espace et du temps, par l'expérimentation ludique d'éléments gestuels simples.
- L'Initiation (à partir de 6 ans) accessible après l'éveil ou directement, permet par l'expérimentation du mouvement dansé de construire sa structuration corporelle et d'aborder les principes fondamentaux et la terminologie de la danse.

NIVEAU	DURÉE	JOUR	HORAIRE	PROFESSEUR(S)
EVEIL MUSIQUE/ DANSE (5 ans / 2021)	1h00	Mercredi	11h15 à 12h15	Christine LEMAIRE Geneviève BRUYAS
EVEIL DANSE (5 ans / 2021)	45 min	Mardi	17h15 à 18h	Christine LEMAIRE
INITIATION 1-2 (5/6 ans / 2021/2020)	1h00	Mercredi	9h15 à 10h15	Christine LEMAIRE
INITIATION 1 (6 ans / 2020)	1h00	Mercredi	10h15 à 11h15	Christine LEMAIRE
INITIATION 2 (7 ans / 2019) COMPLET	1h00	Mercredi	14h à 15h	Anne AZEMA
INITIATION 2 (7 ans / 2019)	1h00	Jeudi	17h15 à 18h15	Anne AZEMA

ATELIERS AMATEURS :

NIVEAU	JOUR	HORAIRE	DISCIPLINE	PROFESSEUR(S)
Art du Mouvement comédiens, musiciens, danseurs débutants à partir de 16 ans	Mercredi	15h à 16h15	Danse	A AZEMA
Labo Théâtre Danse 11 à 14 ans	Jeudi	18h à 19h45	Théâtre/ Danse	C. LEMAIRE Y. GARNIER
Adulte Contemporain <i>Niveau intermédiaire avancé</i>	Jeudi	19h45 à 21h30	Contemporain	C. LEMAIRE
Atelier « Danse et création » 12 à 15 ans	Jeudi	18h15 à 19h45	Danse	A AZEMA

CURSUS DIPLOMANT :

Dès 8 ans (CE2), le parcours diplômant, propose une formation globale abordant la danse classique et contemporaine, la formation musicale du danseur et la construction d'une culture chorégraphique. A partir du cycle 2, il est possible de choisir une dominante, classique ou contemporain, ou de poursuivre sa formation avec la double dominante dans ces deux esthétiques.

- **Le CYCLE 1 :** durée 5 ans (après l'initiation ou débutants) : 2 cours/s d'1h15/1h30 les 2 premières années (1 classique, 1 contemporain), 3 cours/s à partir de la 3^{ème} année (2 classique, 1 contemporain)
- **CYCLE 2 :** (après le cycle 1), durée 4 ans & Cycle 3 (après le cycle 2), durée 2 ans : 3 cours hebdomadaires d'1h30 à 2h dont 2 dans la dominante. En double dominante, 4 cours hebdomadaires.
Les cycles 2 et 3 préparent respectivement au Brevet et au Certificat d'études Chorégraphiques
- **Cycle allégé :** à partir de 15 ans, 2 cours hebdomadaires d'1h30 à 2h.

NIVEAU	JOUR	HORAIRE	DISCIPLINE	PROFESSEUR	VOLUME Horaire hebdo
1C1 (à partir de 8 ans / 2018)	Mercredi	9h45 à 11h	Classique	A. AZEMA	2h30
	Jeudi	17h30 à 18h45	Contemporain	C. LEMAIRE	
1C2	Mercredi	11h à 12h30	Classique	A. AZEMA	3h00
	Samedi	9h30 à 11h	Contemporain	C. LEMAIRE	
1C3	Mardi	17h30 à 19h	Classique	F. MOREAU	4h30
	Mercredi	13h30 à 15h	Classique	F. MOREAU	
	Samedi	11h à 12h30	Contemporain	C. LEMAIRE	
1C4	Lundi	17h30 à 19h	Classique	F. MOREAU	4h30
	Mercredi	16h30 à 18h	Classique	F. MOREAU	
	Vendredi	17h30 à 19h	Contemporain	C. LEMAIRE	
1C5	Mardi	18h à 19h30	Contemporain	C. LEMAIRE	4h30
	Mercredi	15h à 16h30	Classique	F. MOREAU	
	Vendredi	17h30 à 19h	Classique	F. MOREAU	
1C6	Mercredi	15h à 16h30	Classique	F. MOREAU	4h30
	Mercredi	16h30 à 18h	Contemporain	C. LEMAIRE	
	Vendredi	17h30 à 19h	Classique	F. MOREAU	

NIVEAU	DOMINANTE	JOUR	HORAIRE	DISCIPLINE	PROFESSEUR
2C1/2C2	CLASSIQUE (5h00)	Mardi	19h à 20h30	Classique	F. MOREAU
		Mercredi	16h30 à 18h	Contemporain	C. LEMAIRE
		Mercredi	18h15 à 20h	Classique	F. MOREAU
		Mercredi	20h à 20h15	Cours de pointe <i>facultatif</i>	F. MOREAU
2C3	CLASSIQUE (5h00)	Mardi	19h à 20h30	Classique	F. MOREAU
		Mercredi	18h15 à 20h	Classique	F. MOREAU
		Mercredi	20h à 20h15	Cours de pointe <i>facultatif</i>	F. MOREAU
		Vendredi	19h à 20h30	Contemporain	C. LEMAIRE
2C4/3C	CLASSIQUE (5h30)	Lundi	19h à 20h30	Classique	F. MOREAU
		Mercredi	18h à 19h45	Contemporain	C. LEMAIRE
		Mercredi	19h45 à 20h15	Projet contemporain <i>facultatif</i>	C. LEMAIRE
		Vendredi	19h à 20h45	Classique	F. MOREAU