

PARCOURS & HORAIRES DES COURS COLLECTIFS CYCLE 2

Ce document présente l'offre pour la formation musicale et les pratiques collectives. Il vise à nourrir le dialogue entre les élèves/familles et les professeurs lors des inscriptions, afin de constituer des groupes cohérents (âge, instrumentation...) et de permettre à chaque élève de s'engager dans une pratique correspondant à ses souhaits tout autant que pertinente dans sa progression pédagogique.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives, réalisée par l'équipe pédagogique et la direction afin de veiller au bon fonctionnement des groupes et à l'intérêt pédagogique pour l'élève, vous sera communiquée courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

LE CYCLE 2 (DUREE 3 A 5 ANS) : CONSTRUIRE SA PERSONNALITE ARTISTIQUE

Accessible après le cycle 1, le Cycle 2 est le temps de l'approfondissement des compétences, du développement de l'autonomie et de l'émergence de choix esthétiques qui viendront structurer la suite de la formation.
Le cycle 2 prépare au Brevet d'Etudes Musicales

- **Formation musicale** : 1h30 à 2h/s de travail concret, au départ d'œuvres, pour acquérir une véritable aisance dans l'utilisation du langage musical.

	Lundi	Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi
2C1	17h à 18h30		13h30-15h		18h45-20h15	17h30-19h
	18h15 à 19h30		13h30-15h			
2C2/2C3		18h15-19h30				
		18h15-19h45	13h30-15h	18h-19h30		
2C4	18h30-20h30		15h30-17h30	17h-19h		

Planning sous réserve de modification / **Site d'enseignement** : **Bourgoin-Jallieu**, **Villefontaine**, **La Verpillière**

- **Pratique collective** : Selon la pratique (cf descriptif ci-après et au verso) dont pour les instruments de l'orchestre 2 ans minimum d'orchestre cordes ou vents
- **Instrument** : 45min/s
- **Chant** : cf document de présentation des parcours voix
- **Musiques anciennes et traditionnelles** : parcours spécifiques, se renseigner auprès du conservatoire

LE CYCLE 2 JAZZ : DEVENIR ACTEUR DU PROCESSUS CREATIF

La pratique collective est le socle de tous les apprentissages en jazz. La constitution des groupes s'effectue au sein du département, en tenant compte du profil de chaque élève.

- **Harmonie et Formation musicale jazz** : 1h30/s pour comprendre et manipuler les grilles et standards et à partir du 2C3 aborder l'arrangement.
- **Pratique collective** : 2h/s mise en situation des compétences en théorie, harmonie, improvisation
- **Instrument** : 45min/s
- **Disciplines optionnelles** : grand ensemble, instrument complémentaire, culture jazz

PRATIQUES COLLECTIVES CYCLE 2

Jour	Horaires	Site	Ensembles	Niveau	Enseignant
Lundi	17h45-18h45	LVP	Atelier Musiques d'Amérique Latine <i>divers styles (huayno, tango, cumbia, bossa-nova...) des Andes, Caraïbes...</i>	C2 et C3	R. Oréa
Lundi	18h-20h	BJ	Ensemble Vocal <i>chanteurs Lyriques</i>	C2 et C3	B. Meozzi

Lundi	19h-20h15	BJ	Atelier Flamenco <i>Découverte de la culture et du répertoire chant, percussions, guitares, instruments mélodiques (flûte, violons...)</i>	C2 et C3	V. Desmazières
Mardi	17h30-18h30	BJ	Atelier Découvertes Baroques	Cycle 2	PL Retat
Mardi	19h-20h15	VF	Atelier jazz	A partir de 1C4	G. Ivanoff
Mardi	18h40-20h	BJ	Musiques en Mouvement <i>jeu à l'instrument et en bougeant</i>	Cycle 2	L. Dupré
Mardi	18h45-20h	LVP	Atelier Musiques Actuelles	Cycle 2	V. Desmazières
Mardi	18h45-19h45	BJ	Atelier Festif <i>Percussions pour animer des manifestations sociales, sportives ou culturelles</i>	Ados/adultes tous niveaux	I. Pluger
Mardi	20h-21h30	BJ	Atelier Musique trads d'Auvergne, Ardèche et Dauphiné	Cycle 2	L. Dupré
Mardi	20h15-21h45	LVP	Orchestre d'Harmonie	C2 et C3	D. Chaffard
Mercredi	11h-12h	BJ	Le Corps instrument <i>Sentir et comprendre comment le geste instrumental engage le corps entier</i>	Tous niveaux >15 ans	S Hartmann
Mercredi	14h30-15h30	BJ	Initiation aux Musiques Anciennes <i>sauf Trompette, tuba, clarinette, sax, piano</i>	Fin C1 et C2	J Guichard
Mercredi	15h-16h	BJ	Melting Potes junior	Cycle 2	T. Trosset
Mercredi	15h-16h	BJ	Atelier initiation Jazz : <i>Apprendre à jouer en groupe et s'initier à l'improvisation sur un répertoire jazz, musiques actuelles</i>	Cycle 2	E. Vallognes
Mercredi	15h-16h15	BJ	Art du Mouvement	C2 et C3	A. Azema
Mercredi	16h30-18h	BJ	Chœur Ados	Cycle 2	B. Meozzi
Mercredi	16h-17h	BJ	Ensemble de musique médiévale <i>Découvrir les polyphonies des XIVe-XVe siècles (chant, flûtes à bec, cordes, harpes, percussions)</i>	C2 et C3	J. Guichard
Mercredi	Après-midi	BJ	Initiation à l'accompagnement	C2 et C3	E. Castro J. Schricke
Mercredi	Après-midi	BJ	Atelier du Pianiste	Cycle 2	A. Perrin PI Retat
Mercredi	Après-midi	VF	Atelier du Pianiste	Cycle 2	E. Falque
Mercredi	17h-17h45	BJ	Ensemble de Harpes	Tous niveaux	M. Bruckert
Mercredi	17h00-18h30	BJ	Orchestre Vents	Cycle 2	C. De Martino
Mercredi	17h30-18h30	BJ	Ensemble Musiques Anciennes <i>Renaissance/Baroque</i>	C2 et C3	J. Guichard
Mercredi	18h15-20h	LVP	Atelier Musique et Théâtre	C2 et C3	H. Ronez
Mercredi	18h30-19h15	BJ	Ensemble de Guitares	C2 et C3	C. Peron
Mercredi	18h30-20h	LVP	Atelier Musiques Actuelles	Adolescents Cycle 2	V. Desmazières
Mercredi	18h30-20h	BJ	Atelier Musique Irlandaise et bretonne <i>Découverte du répertoire traditionnel irlandais et breton à danser</i>	Tous niveaux	E. Arthaud
Mercredi	19h-20h30	BJ	Atelier Musiques du monde <i>Répertoire de musiques métissées d'aujourd'hui et approche de l'improvisation</i>	C2 et C3	E. Vallognes
Jeudi	18h15-20h	BJ	Orchestre Cordes	Cycle 2	S. Paillet
Jeudi	18h45-20h	BJ	Ensemble Tango	Fin de C2 + C3	T. Trosset
Jeudi	18h45-20h	LVP	Atelier Musiques Actuelles	Adultes dès 1C4	V. Desmazières
Jeudi	20h15-21h45	LVP	Big Band <i>Grande formation vents et section rythmique</i>	Cycle 2	G. Charvet
Vendredi	19h-19h45	BJ	Ensemble de Harpes	Tous niveaux	M. Bruckert
Vendredi	18h-19h	BJ	Atelier Modalité <i>Mélodies et arrangement appris à l'oreille Tous instruments et chant</i>	C2 et C3	L. Dupré E. Arthaud I. Mesbahi
Vendredi	18h45-19h30	LVP	Atelier Percussions Africaines	Tous niveaux	J. Cécillon
Vendredi ½ semaine	19h-21h	BJ	Culture musicale traditionnelle	Cycle 2	R. Oréa L. Dupré V. Desmazieres I. Mesbahi E. Arthaud
Samedi 1 /mois	Après-midi	BJ	Danses Traditionnelles <i>Découvrir et pratiquer, les danses traditionnelles en ronde ou en couple</i>	Tous	S. Sahli
Samedi 5/an	10h-12h 13h-15h	BJ	Atelier Chants Traditionnels	C2 et C3	S. Berger
Weekend	Cycle 4 Weekend	BJ	Journées de musique ancienne <i>approfondir avec des spécialistes les techniques de différents style</i>	C2 et C3	Professeurs et artistes invités

Planning sous réserve de modification / **Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière**