

PARCOURS & HORAIRES DES COURS COLLECTIFS CYCLE ACCOMPAGNÉ (CAC), CYCLE AMATEUR FORFAITAIRE (CAF), PRATIQUE D'ENSEMBLE SEULE

Ce document présente l'offre pour la formation musicale et les pratiques collectives. Il vise à nourrir le dialogue entre les élèves/familles et les professeurs lors des inscriptions, afin de constituer des groupes cohérents (âge, instrumentation...) et de permettre à chaque élève de s'engager dans une pratique correspondant à ses souhaits tout autant que pertinente dans sa progression pédagogique.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives, réalisée par l'équipe pédagogique et la direction afin de veiller au bon fonctionnement des groupes et à l'intérêt pédagogique pour l'élève, vous sera communiquée courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

LES PARCOURS POUR LES ADULTES AMATEURS

Le conservatoire propose plusieurs parcours adaptés aux adultes amateurs en continuité ou en reprise de pratique après une césure plus ou moins longue. Il s'agit

- De retrouver un niveau instrumental ou vocal suffisant pour intégrer un ensemble ou de consolider ses acquis pour développer de nouvelles possibilités en bénéficiant de cours d'instruments.
- De renforcer sa maîtrise du langage musical pour accroître son autonomie
- De pratiquer uniquement au sein d'un ou plusieurs ensembles.

LE CURSUS ACCOMPAGNE

- **Formation musicale** : facultatif, selon le niveau

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
FM adultes 1	18h30-19h45				
	19h30-20h30				
FM adultes 2		19h30-20h30			19h-20h15
FM adultes 3		18h15-19h30			
FM adultes 4			18h-19h15		

BJ : Bourgoin-Jallieu, VF : Villefontaine, LVP : La Verpillière / planning prévisionnel, sous réserve de modifications

- **Pratique d'ensemble** : Selon l'instrument et l'esthétique (*cf descriptif au verso*)
NB : pour certains ensembles une audition préalable à l'admission pourra être proposée
- **Instrument ou chant** : 30 min/s

LE CYCLE AMATEUR FORFAITAIRE

- **Formation musicale** : facultatif, selon le niveau. 1h15/s (*cf planning ci-dessus*)
- **Instrument ou chant** : 12 cours d'1/2h / an
- **Pratique d'ensemble** : Selon l'instrument et l'esthétique (*cf descriptif au verso*)
NB : pour certains ensembles une audition préalable à l'admission pourra être proposée

LA PRATIQUE D'ENSEMBLE SEULE

- **Pratique d'ensemble** : Selon l'instrument et l'esthétique (*cf descriptif au verso*)
NB : pour certains ensembles une audition préalable à l'admission pourra être proposée

PRATIQUES COLLECTIVES AMATEURS

Jour	Horaires	Site	Ensembles	Niveau	Enseignant
Lundi	17h45-18h45	LVP	Atelier Musiques d'Amérique Latine <i>divers styles (huayno, tango, cumbia, bossa-nova...) des Andes, Caraïbes...</i>	C2 et C3	R. Oréa
Lundi	18h-20h	BJ	Ensemble Vocal <i>chanteurs Lyriques</i>	C2 et C3	B. Meozzi
Lundi	19h-20h15	BJ	Atelier Flamenco <i>Découverte de la culture et du répertoire chant, percussions, guitares, instruments mélodiques (flûte, violons...)</i>	C2 et C3	V. Desmazières
Mardi	17h30-18h30	BJ	Atelier Découvertes Baroques	Cycle 2	P-L. Retat
Mardi	19h-20h15	VF	Atelier jazz	A partir de 1C4	G. Ivanoff
Mardi	19h-20h15	LVP	Atelier Musiques Actuelles	Cycle 2	V. Desmazières
Mardi	18h45-19h45	BJ	Atelier Festif <i>Percussions pour animer des manifestations sociales sportives ou culturelles</i>	Ados/Adultes Tous niveaux	I. Pluger
Mardi	20h-21h30	BJ	Atelier Musique trads d'Auvergne, Ardèche et Dauphiné	Cycle 2	L. Dupré
Mardi	20h15-21h45	LVP	Orchestre d'harmonie	C2 et C3	D. Chaffard
Mercredi	11h-12h	BJ	Le Corps instrument <i>Sentir et comprendre comment le geste instrumental engage le corps entier</i>	Tous niveaux >15 ans	S. Hartmann
Mercredi	14h30-15h30	BJ	Initiation aux Musiques Anciennes <i>sauf Trompette, tuba, clarinette, sax, piano</i>	Fin C1 et C2	J. Guichard
Mercredi	15h-16h	BJ	Atelier initiation Jazz : <i>Apprendre à jouer en groupe et s'initier à l'improvisation sur un répertoire jazz, musiques actuelles</i>	Cycle 2	E. Vallognes
Mercredi	16h-17h	BJ	Ensemble de musique médiévale <i>Découvrir les polyphonies des XIVe-XVe siècles (chant, flûtes à bec, cordes, harpes, percussions)</i>	C2 et C3	J. Guichard
Mercredi	Après-midi	BJ	Atelier du Pianiste	Cycle 2	A. Perrin P-L. Retat
Mercredi	Après-midi	VF	Atelier du Pianiste	Cycle 2	E. Falque
Mercredi	17h30-18h30	BJ	Ensemble Musiques Anciennes <i>Renaissance/Baroque</i>	C2 et C3	J. Guichard
Mercredi	18h15-20h	LVP	Atelier Musique et Théâtre	C2 et C3	H. Ronez
Mercredi	18h30-20h	LVP	Atelier Musiques Actuelles	Adolescents Cycle 2	V. Desmazières
Mercredi	18h30-20h	BJ	Atelier Musique Irlandaise et bretonne <i>Découverte du répertoire traditionnel irlandais et breton à danser</i>	Tous niveaux	E. Arthaud
Mercredi	19h-20h30	BJ	Atelier Musiques du monde <i>Répertoire de musiques métissées d'aujourd'hui et approche de l'improvisation</i>	C2 et C3	E. Vallognes
Mercredi	19h30-21h30	BJ	Orchestre A Piacere <i>Cordes et Symphonique</i>	Cycle 3	N. Fritot
Jeudi	18h45-20h	BJ	Ensemble Tango	Fin de C2 + C3	T. Trosset
Jeudi	18h45-20h	LVP	Atelier Musiques Actuelles	Adulte dès 1C4	V. Desmazières
Jeudi	20h15-21h45	LVP	Big Band <i>Grande formation vents et section rythmique</i>	Cycle 2	G. Charvet
Vendredi	18h-19h	BJ	Atelier Modalité <i>Mélodies et arrangement appris à l'oreille Tous instruments et chant</i>	C2 et C3	L. Dupré E. Arthaud I. Mesbahi
Vendredi	18h30-20h	BJ	Orchestre Vents	Cycle 3	C. Vuillerod
Vendredi ½ semaine	19h-21h	BJ	Culture musicale traditionnelle	Cycle 2	R. Oréa L. Dupré V. Desmazières I. Mesbahi E. Arthaud
Vendredi	18h45-19h30	LVP	Atelier Percussions Africaines	Tous niveaux	J. Cécillon
Samedi 5/an	10h-12h 13h-15h	BJ	Atelier chants Traditionnels	C2 et C3	S. Berger
Samedi 1 /mois	Après-midi	BJ	Danses Traditionnelles <i>Découvrir et pratiquer, les danses traditionnelles en ronde ou en couple</i>	Tous	S. Sahli
Weekend	Cycle 4 Weekend	BJ	Journées de musique ancienne <i>approfondir avec des spécialistes les techniques de différents style</i>	C2 et C3	Professeurs et artistes invités

Planning sous réserve de modification / **Site d'enseignement** : BJ : Bourgoin-Jallieu, VF : Villefontaine, LVP : La Verpillière