

PARCOURS & HORAIRES DES COURS COLLECTIFS CYCLE 3 AMATEUR (CEM), CYCLE SPECIALISE & CPES

Ce document présente l'offre pour la formation musicale et les pratiques collectives. Il vise à nourrir le dialogue entre les élèves/familles et les professeurs lors des inscriptions, afin de constituer des groupes cohérents (âge, instrumentation...) et de permettre à chaque élève de s'engager dans une pratique correspondant à ses souhaits tout autant que pertinente dans sa progression pédagogique.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives vous sera communiquée par courrier courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

LE CYCLE 3 AMATEUR (DUREE 3 A 5 ANS) : MENER SON PROPRE PROJET ARTISTIQUE

Accessible après le cycle 2, le Cycle 3 amateur est le temps de de l'envol vers une pratique amateur autonome.
Le cycle 3 amateur prépare au Certificat d'Etudes Musicales

- **Formation musicale** : recommandé en cycle 3 amateur (cf planning prévisionnel ci-dessous)
- **Pratique collective** : Selon la pratique (*cf descriptif au verso*)
- **Instrument** : 1h/s
- **Chant** : cf document de présentation des parcours voix

LE CYCLE 3 SPECIALISE ET LES CPES (CLASSES PREPARATOIRES A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR) : VERS LA PROFESSIONNALISATION

L'accès en cycle 3 spécialisé et en CPES se fait sur concours (*se renseigner au conservatoire*). Les CPES sont proposées dans le cadre du réseau de l'Arc Alpin regroupant les conservatoires de Grenoble, Chambéry, Annecy et de la CAPI.

- **Formation musicale** : selon l'année et le module à valider
-

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
3C1			15h30-17h30		
Modules <i>module culture à définir</i>			Analyse 14h-15h30	Ecriture 10h45-12h15	
		Ars Musica 1 et 2 10h à 12h15 17h à 18h45	Déchiffrage vocal <i>(chanteurs)</i> 13h30-15h		
			Lecture et Analyse 15h-17h		
				Déchiffrage vocal <i>(chanteurs)</i> 18h45-19h15	

Planning sous réserve de modification / **Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière**

- **Pratique collective** : Selon la pratique (*cf descriptif au verso*)
 - **Pratique collective dirigée** : chaque année
 - **Musique de chambre** : au moins 2 ans
- **Instrument** : 1h/s
- **Disciplines complémentaires**

JAZZ, MUSIQUES ANCIENNES, MUSIQUES TRADITIONNELLES

Des parcours spécifiques sont proposés pour ces esthétiques. Les groupes sont constitués au sein de chaque département. (*Se renseigner au conservatoire*)

- **Langage et culture musicale** : enseignements spécifiques pour chaque département.
- **Pratique collective** : enseignements spécifiques pour chaque département.
- **Instrument** : 1h/s

PRATIQUES COLLECTIVES CYCLE 3 ET CPES

Jour	Horaires	Site	Ensembles	Niveau	Enseignant
Lundi	17h45-18h45	LVP	Atelier Musiques d'Amérique Latine <i>divers styles (huayno, tango, cumbia, bossa-nova...) des Andes, Caraïbes...</i>	C2 et C3	R. Oréa
Lundi	18h-20h	BJ	Ensemble Vocal <i>chanteurs Lyriques</i>	C2 et C3	B. Meozzi
Lundi	19h-20h15	BJ	Atelier Flamenco <i>Découverte de la culture et du répertoire chant, percussions, guitares, instruments mélodiques (flûte, violons...)</i>	C2 et C3	V.Desmazières
Mardi	17h30-18h30	BJ	Atelier Découvertes Baroques	C2 et C3	P-L. Retat
Mardi	18h45-20h	BJ	Atelier Musiques Actuelles	Ados C2 et C3	V. Desmazières
Mardi	18h45-19h45	BJ	Atelier Festif <i>Percussions pour animer des manifestations sociales sportives ou culturelles</i>	Ados/adultes tous niveaux	I.Pluger
Mardi	20h-21h30	BJ	Atelier Musique trads d'Auvergne, Ardèche et Dauphiné	C2 et C3	L. Dupré
Mardi	20h15-21h45	LVP	Orchestre d'harmonie	C2 et C3	D. Chaffard
Mercredi	11h-12h	BJ	Le Corps instrument <i>Sentir et comprendre comment le geste instrumental engage le corps entier</i>	Ados tous niveaux	S.Hartmann
Mercredi	15h-16h15	BJ	Art du Mouvement	C2 et C3	A.Azema
Mercredi	16h-17h	BJ	Ensemble de musique médiévale <i>Découvrir les polyphonies des XIVe-XVe siècles (chant, flûtes à bec, cordes, harpes, percussions)</i>	C2 et C3	J. Guichard
Mercredi	Après-midi	BJ	Initiation à l'accompagnement	2C3 et C3	B. Gonin-Chanut E. Castro J. Schricke
Mercredi	17h30-18h30	BJ	Ensemble de Musiques Anciennes Renaissance/Baroque	C2 et C3	J. Guichard
Mercredi	18h15-20h	LVP	Atelier Musique et Théâtre	C2 et C3	H. Ronez
Mercredi	18h30-19h15	BJ	Ensemble de Guitares	C2 et C3	C. Peron
Mercredi	18h30-20h	BJ	Atelier Musique Irlandaise et bretonne <i>Découverte du répertoire traditionnel irlandais et breton à danser</i>	Tous niveaux	E. Arthaud
Mercredi	19h-20h30	BJ	Atelier Musiques du monde <i>Répertoire de musiques mélangées d'aujourd'hui et approche de l'improvisation</i>	C2 et C3	E.Vallognes
Mercredi	19h30-21h30	BJ	Orchestre A Piacere <i>Cordes et Symphonique</i>	Cycle 3	N. Fritot
Jeudi	18h45-20h	BJ	Ensemble Tango	Fin de C2 + C3	T. Trosset
Jeudi	20h15-21h45	LVP	Big Band <i>Grande formation vents et section rythmique</i>	C2 et C3	G.Charvet
Vendredi	18h-19h	BJ	Atelier Modalité <i>Mélodies et arrangement appris à l'oreille Tous instruments et chant</i>	C2 et C3	V. Desmazières E. Arthaud I.I Mesbahi
Vendredi	18h30-20h	BJ	Orchestre Vents et Percussions	C3	C. Vuillerod
Vendredi	18h45-19h30	LVP	Atelier Percussions Africaines	Tous niveaux	J.Cécillon
Vendredi	19h-19h45	BJ	Ensemble de Harpes	C2 et C3	M. Bruckert
Samedi 5/an	10h-12h 13h-15h	BJ	Atelier de chants Traditionnels	C2 et C3	S.Berger
Samedi 1 /mois	Après-midi	BJ	Danses Traditionnelles <i>Découvrir et pratiquer, les danses traditionnelles en ronde ou en couple</i>	Tous	S.Sahli
Weekend	Cycle 4 Weekend	BJ	Journées de musique ancienne <i>approfondir avec des spécialistes les techniques de différents style</i>	C2 et C3	Professeurs et artistes invités