

CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

JOURNÉES
DES MUSIQUES
ANCIENNES
2025-2026



Renseignements et réservations
04 74 93 54 05 / conservatoire@capi38.fr

conservatoire.capi-agglo.fr

Organisées sous la forme de 4 week-ends, **les journées des Musiques Anciennes** sont ouvertes à tous à partir du 2^e cycle et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation...

Ces stages sont encadrés par l'équipe enseignante du conservatoire, complétée de spécialistes permettant d'approfondir des disciplines particulières.

Pour cette saison 2025/2026, les week-ends sont organisés selon 2 thématiques :

➤ **Acte I** : Couleurs baroques ! Plongée au cœur de la musique ancienne du 18^e siècle !

➤ **Acte II** : Autour de la musique méditerranéenne

Pour une meilleure organisation, les week-ends vont par deux. Restitution du travail en fin d'acte.

Public :

➤ Élèves des conservatoires de l'Arc Alpin ;
➤ Extérieurs à partir du 2^e cycle.

Parcours :

2 parcours possibles :
➤ En cursus conservatoire ;
➤ En parcours amateur.

Pour chaque parcours, il sera possible de choisir entre une dominante instrumentale et une vocale.





ACTE I - COULEURS BAROQUES : PLONGÉE AU CŒUR DE LA MUSIQUE ANCIENNE DU 18^E SIÈCLE !

► **Samedi 8 et dimanche 9 novembre 2025**

► **Samedi 6 et dimanche 7 décembre 2025**

Ce premier acte sera consacré à l'orchestre baroque, le chant choral, la percussion, la musique de chambre et de multiples autres ateliers spécifiques.

Élèves du conservatoire, musiciens amateurs, chanteurs passionnés ou curieux de découvrir un univers sonore unique : venez explorer l'énergie collective, les couleurs d'époque et le plaisir du jeu ensemble.

Encadrés par des artistes spécialisés, ces deux week-ends seront l'occasion d'expérimenter, d'échanger et de faire vibrer la musique baroque comme au temps de ses grands maîtres ! L'orchestre baroque sous toutes ses formes dialoguera avec le chœur, pour former un paysage multicolore.

Horaires :

De 10h à 17h

Repertoire :

VIVALDI, HAENDEL, BACH, PURCELL, LULLY, CHARPENTIER (sous réserve d'effectifs cohérents).

Vos propositions de pièces en lien avec le thème de l'acte, pour la musique de chambre ou les ateliers autour de la rhétorique, sont les bienvenues.

Instruments :

Cordes (+ contrebasse), hautbois, flûtes, basson, trompettes, percussions...

Intervenants :

Élise DOUYLLIEZ, encadrement orchestre et violon baroque ; Juliette GUICHARD, viole de gambe et ateliers spécifiques ; Thomas GUYOT, violoncelle baroque et Ars Musica ; Xavier JANOT, flûtes à bec, traverso et ateliers spécifiques ; Ismaïl MESBAHI, percussions anciennes ; Pierre-Louis RÉTAT, maestro al cembalo et choral.

Restitution :

Dimanche 7 décembre 2025

17h - Auditorium Ninon VALLIN - Bourgoin-Jallieu.

Inscription :

Avant le 8 octobre 2025

Nous nous réservons la possibilité de clore les inscriptions quand les effectifs maximums par activités sont atteints.



ACTE II - AUTOUR DE LA MUSIQUE MÉDITERRANÉENNE

- **Samedi 7 et dimanche 8 mars 2026**
- **Samedi 21 et dimanche 22 mars 2026**

Sous le ciel d'Espagne où se mêlaient cultures et mémoires, la musique de la Renaissance et les chants séfarades résonnent comme un pont entre les peuples et les siècles. Réparti sur deux week-ends, cet acte II propose une immersion dans cet univers sonore raffiné et coloré. Conçu comme un véritable laboratoire artistique, il s'articule autour de sessions en grand ensemble instrumental, d'un chœur Renaissance et de divers ateliers spécifiques, improvisations, initiation aux percussions, pratiques collectives et approfondissements thématiques.

Ce parcours se conclura par une restitution publique, révélant l'alchimie des voix et des instruments façonnés par ce travail collectif.

Horaires :

De 10h à 17h

Intervenants :

Juliette GUICHARD, *viole de gambe et ateliers spécifiques* ; Thomas GUYOT, *violoncelle baroque et Ars Musica* ; Xavier JANOT, *flûtes et ateliers spécifiques* ; Ismaïl MESBAHI, *percussions anciennes* ; Pierre-Louis RETAT, *maestro al cembalo* ; Technique vocale et chant : à préciser.

Restitution :

Dimanche 22 mars 2026

17h - Retrouvez le lieu plus tard dans l'année sur le site internet

Inscription :

Avant le 31 janvier 2026

Nous nous réservons la possibilité de clore les inscriptions quand les effectifs maximums par activités sont atteints.



INSCRIPTIONS

Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr



➤ Scannez le QR code pour vous inscrire

RENSEIGNEMENTS

Par mail : billetterie.chb@capi38.fr

Par téléphone : **04 74 93 54 05**

À l'accueil du conservatoire : **3 promenade des rêveries 38 300 Bourgoin-Jallieu**

Renseignements pédagogiques auprès de Pierre-Louis RÉTAT : plretat@capi38.fr

TARIFS

Gratuit pour les élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI et pour les élèves des conservatoires de l'Arc Alpin.

Extérieurs : **180€ / acte (2 week-ends)**





CAPi

➤ Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

