

LE PARCOURS VOIX ENFANTS & ADOLESCENTS

LE CHANT AU CONSERVATOIRE

Le chant est accessible dès l'âge de 7 ans, au titre de discipline principale. Un parcours spécifique « voix enfants / adolescents » répond aux besoins physiologiques des plus jeunes et les accompagne dans leur évolution vocale et artistique. Il s'articule au parcours « voix adultes » accessible à partir de 16 ans.

Selon leur maturité vocale et une éventuelle pratique musicale antérieure, un accompagnement personnalisé est proposé, aux adolescents débutant le chant avant 16 ans, dans le cadre du parcours enfants/adolescents.

Le chant est au cœur de tous les répertoires pratiqués au conservatoire du Moyen-âge à aujourd'hui, savants ou populaires. Les chanteurs participent à de nombreux projets pour certains théâtralisés et accompagnés au piano ou par un ensemble instrumental.


A tout niveau et de manière adaptée à chaque âge, le travail du chant est abordé de façon globale en intégrant :

- La pratique individuelle et collective
- La dimension corporelle, le rapport à l'espace, l'approche théâtrale
- L'ouverture à un large champ d'esthétiques et expressions vocales
- La découverte progressive de la physiologie de la voix
- Le langage musical avec un accent particulier sur le rythme et le clavier comme outil de travail du chant.

PARCOURS VOIX ENFANTS & ADOLESCENTS

- **Accès** : dès 7 ans, après le parcours découverte ou directement. Une rencontre avec l'équipe pédagogique et une audition sera proposée
- **Durée du cursus** : à moduler selon l'âge de début.
- Horaires de l'ensemble des cours en cycle 1 et des pratiques collectives cycles 2 et 3 : cf ci-après
- Horaires cours de formation musicale cycles 2 et 3 : se référer aux brochures par cycle
- **Suite du parcours** : parcours « voix adultes », pratiques vocales collectives


NB : Jusqu'à 12 ans et pendant 2 ans maximum, possibilité de débiter uniquement par la pratique chorale.

	Cycle 1 	Cycle 1 ados*	Cycle 2	Cycle 3
	UNISSON	VARIATION		
Formation musicale	FM + Chorale <i>cours enchaînés</i>	1h30/s	1h30/s	1h30 à 2h/s
Pratique d'ensemble		Chorale 1h à 1h15/s	Jeune Ensemble Vocal (2h/s + théâtre)	
Chant	Cours à 2 élèves ½ h à ¾ h/s		Indiv ½ h/s	Indiv ¾ h/s
			Ateliers collectifs réguliers	
Initiation au clavier	En 1C3 et 1C4 cours en binôme : 1/2h tous les 15 jours		En 2C1 et 2C2 indiv ½ h tous les 15j	/
Déchiffrage vocal	/	/	En 2C3 et 2C4 1 semestre/an	Module à valider 1 an (2 ans si besoin)
Accompagnement piano	Séances en plus du cours de chant selon un planning fixé par période ¼ h 1 semaine sur 4 en C1, ½ h 1 semaine sur 3 en C2, ½ h 1 semaine sur 2 en C3			

*débutant à partir de 10 ans







Brevet d'études Musicales	Certificat d'études Musicales
Accès C1 Voix adultes	Accès C2 Voix adultes

HORAIRES DES COURS DE FORMATION MUSICALE CYCLE 1 PARCOURS VOIX (FM)

Planning des cours enfants spécialement destinés aux chanteurs dans le cadre du parcours UNISSON (marqué par le signe ) pour lesquels le cours de formation musicale et la chorale sont consécutifs.

Pour les cours cycle 1 ados (débutants à partir de 10 ans), horaires des pratiques d'ensemble vocale cf ci-dessous.

Pour les cours de formation musicale cycles 2 et 3, se référer aux documents spécifiques, et pour les horaires des pratiques d'ensemble vocale cf ci-dessous.

	Lundi	Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi
1C1/ 1C2		17h15 à 18h15 ados		10h15-11h chorale 11h-12h FM 	18h45-20h15 ados	
				13h30-14h30 FM 14h30-15h15 chorale		
1C1			10h15-11h chorale 11h-12h FM		10h15-11h chorale 11h-12h FM 	
1C2			10h15-11h chorale 		10h15-11h chorale 11h-12h FM 	
1C3			9h30-11h FM chorale 11h à 12h 		18h45-20h15 ados	
1C4			9h30-11h FM chorale 11h à 12h			18h45-20h15 ados
1C5				16h15 -17h15 atelier chanson 		
				17h15-18h15 FM		

Planning sous réserve de modifications / **Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière**

HORAIRES DES PRATIQUES D'ENSEMBLE VOCALES, CYCLES 1, 2 ET 3

Chœur Enfants (à partir du 1C3)	Mardi	17h15 à 18h15	VF	Brunero Meozzi
	Mercredi	11h à 12h	BJ	Brunero Meozzi
Chorale ados	Mercredi	13h30 à 15h	BJ	Brunero Meozzi
Jeune Ensemble Vocal	Mercredi	15h15 à 17h15 + stages de théâtre en WE	BJ	Brunero Meozzi
Atelier chanson	Mercredi	16h à 17h	BJ	Hélène Lescouet

AUTRES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS RECOMMANDES AUX CHANTEURS EN CYCLE 1

Ensemble de musique médiévale : Répertoires polyphoniques des XIV^e-XV^e siècles (découverte de la notation ancienne et de la modalité)	Jeudi	18h30-19h30	BJ	Juliette Guichard
Atelier modalité <i>Mélodies et arrangements appris à l'oreille, Improvisation modale, esthétiques différentes chaque trimestre selon l'enseignant,</i>	Vendredi	17h30-18h30	BJ	Vincent Desmazieres, Laurence Dupré, Eli Arthaud
Ars musica 1 (à partir du cycle 2)	Mardi	11h-13h15	BJ	Thomas Guyot
Théâtre (éveil de 8 à 11 ans)	Mercredi	9h30-11h ou 11h-12h30	BJ	Fernanda Areias de Oliveira
	Vendredi	17h-18h30	LVP	Marion Piqué
Théâtre (initiation, de 12 à 14 ans)	Lundi	17h30-19h	BJ	Yann Garnier
	Mercredi	13h30-15h	BJ	Fernanda Areias de Oliveira
	Vendredi	18h30-20h	LVP	Marion Piqué
Théâtre (ados de 15 à 18 ans)	Jeudi	19h-21h	BJ	Yann Garnier
Art du mouvement (à partir de 16 ans)	Mercredi	13h à 14h15	BJ	Anne Azema

Se renseigner auprès des enseignants ou de l'administration