

## LE PARCOURS **VOIX** ENFANTS & ADOLESCENTS

### **LE CHANT AU CONSERVATOIRE**

Le chant est accessible dès l'âge de 7 ans, au titre de discipline principale. Un parcours spécifique « voix enfants / adolescents » répond aux besoins physiologiques des plus jeunes et les accompagne dans leur évolution vocale et artistique. Il s'articule au parcours « voix adultes » accessible à partir de 16 ans.

Selon leur maturité vocale et une éventuelle pratique musicale antérieure, un accompagnement personnalisé est proposé, aux adolescents débutant le chant avant 16 ans, dans le cadre du parcours enfants/adolescents.

Le chant est au cœur de tous les répertoires pratiqués au conservatoire du Moyen-âge à aujourd'hui, savants ou populaires. Les chanteurs participent à de nombreux projets pour certains théâtralisés et accompagnés au piano ou par un ensemble instrumental.

A tout niveau et de manière adaptée à chaque âge, le travail du chant est abordé de façon globale en intégrant :

- La pratique individuelle et collective
- La dimension corporelle, le rapport à l'espace, l'approche théâtrale
- L'ouverture à un large champ d'esthétiques et expressions vocales
- La découverte progressive de la physiologie de la voix
- Le langage musical avec un accent particulier sur le rythme et le clavier comme outil de travail du chant.

### **PARCOURS VOIX ENFANTS & ADOLESCENTS**

- **Accès** : dès 7 ans, après le parcours découverte ou directement. Une rencontre avec l'équipe pédagogique et une audition sera proposée
- **Durée du cursus** : à moduler selon l'âge de début.
- Horaires de l'ensemble des cours en cycle 1 et des pratiques collectives cycles 2 et 3 : cf ci-après
- Horaires cours de formation musicale cycles 2 et 3 : se référer aux brochures par cycle
- **Suite du parcours** : parcours « voix adultes », pratiques vocales collectives

*NB : Jusqu'à 12 ans et pendant 2 ans maximum, possibilité de débuter uniquement par la pratique chorale.*

	<b>Cycle 1</b> 	<b>Cycle 1 ados*</b>	<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
	UNISSON	VARIATION		
<b>Formation musicale</b>	FM + Chorale	1h30/s	1h30/s	1h30 à 2h/s
<b>Pratique d'ensemble</b>	cours enchaînés	Chorale 1h à 1h15/s	Jeune Ensemble Vocal (2h/s + théâtre)	
<b>Chant</b>	Cours à 2 élèves ½ h à ¾ h/s		Indiv ½ h/s	Indiv ¾ h/s
			Ateliers collectifs réguliers	
<b>Initiation au clavier</b>	En 1C3 et 1C4 cours en binôme : 1/2h tous les 15 jours	En 2C1 et 2C2 indiv ½ h tous les 15j	/	/
<b>Déchiffrage vocal</b>	/	/	En 2C3 et 2C4 1 semestre/an	Module à valider 1 an (2 ans si besoin)
<b>Accompagnement piano</b>	Séances en plus du cours de chant selon un planning fixé par période ¼ h 1 semaine sur 4 en C1, ½ h 1 semaine sur 3 en C2, ½ h 1 semaine sur 2 en C3			

\*débutant à partir de 10 ans

<b>Brevet d'études Musicales</b>	<b>Certificat d'études Musicales</b>
<b>Accès C1 Voix adultes</b>	<b>Accès C2 Voix adultes</b>

## HORAIRES DES COURS DE FORMATION MUSICALE CYCLE 1 PARCOURS VOIX (FM)

Planning des cours enfants spécialement destinés aux chanteurs dans le cadre du parcours UNISSON (marqué par le signe U) pour lesquels le cours de formation musicale et la chorale sont consécutifs.

Pour les cours cycle 1 ados (débutants à partir de 10 ans), horaires des pratiques d'ensemble vocale cf ci-dessous.

Pour les cours de formation musicale cycles 2 et 3, se référer aux documents spécifiques, et pour les horaires des pratiques d'ensemble vocale cf ci-dessous.

	Lundi	Mardi	Mercredi			Jeudi	Vendredi
<b>1C1/ 1C2</b>		17h15 à 18h15 ados	10h15-11h chorale 11h-12h FM	U		18h45-20h15 ados	
			13h30-14h30 FM	U	14h30-15h15 chorale		
<b>1C1</b>			10h15-11h chorale 11h-12h FM		10h15-11h chorale 11h-12h FM	U	
<b>1C2</b>			10h15-11h chorale 11h-12h FM	U		10h15-11h chorale 11h-12h FM	U
<b>1C3</b>			9h30-11h FM chorale 11h à 12h	U			18h45-20h15 ados
<b>1C4</b>			9h30-11h FM chorale 11h à 12h				18h45-20h15 ados
<b>1C5</b>				16h15 -17h15 atelier chanson	U	17h15-18h15 FM	

Planning sous réserve de modifications / **Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière**

## HORAIRES DES PRATIQUES D'ENSEMBLE VOCALES, CYCLES 1, 2 ET 3

<b>Chœur Enfants</b> (à partir du 1C3)	Mardi	17h15 à 18h15	VF	Brunero Meozzi
	Mercredi	11h à 12h	BJ	Brunero Meozzi
<b>Chorale ados</b>	Mercredi	13h30 à 15h	BJ	Brunero Meozzi
<b>Jeune Ensemble Vocal</b>	Mercredi	15h15 à 17h15 + stages de théâtre en WE	BJ	Brunero Meozzi
<b>Atelier chanson</b>	Mercredi	16h à 17h	BJ	Hélène Lescouet

## AUTRES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS RECOMMANDÉS AUX CHANTEURS EN CYCLE 1

<b>Ensemble de musique médiévale</b> : Répertoires polyphoniques des XIVe-XVe siècles (découverte de la notation ancienne et de la modalité)	Jeudi	18h30-19h30	BJ	Juliette Guichard
<b>Atelier modalité</b> Mélodies et arrangements appris à l'oreille, Improvisation modale, esthétiques différentes chaque trimestre selon l'enseignant,	Vendredi	17h30-18h30	BJ	Vincent Desmazieres, Laurence Dupré, Eli Arthaud
<b>Ars musica 1</b> (à partir du cycle 2)	Mardi	11h-13h15	BJ	Thomas Guyot
<b>Théâtre</b> (éveil de 8 à 11 ans)	Mercredi	9h30-11h ou 11h-12h30	BJ	Fernanda Areias de Oliveira
	Vendredi	17h-18h30	LVP	Marion Piqué
<b>Théâtre</b> (initiation, de 12 à 14 ans)	Lundi	17h30-19h	BJ	Yann Garnier
	Mercredi	13h30-15h	BJ	Fernanda Areias de Oliveira
	Vendredi	18h30-20h	LVP	Marion Piqué
<b>Théâtre</b> (ados de 15 à 18 ans)	Jeudi	19h-21h	BJ	Yann Garnier
<b>Art du mouvement</b> (à partir de 16 ans)	Mercredi	13h à 14h15	BJ	Anne Azema

Se renseigner auprès des enseignants ou de l'administration