

## SITE DE VILLEFONTAINE – 2025/2026

Ce document synthétise l'ensemble de l'offre pédagogique sur le site de Villefontaine afin de permettre aux élèves/familles de construire leur parcours selon des critères de proximité géographique. Un document similaire est consacré au site de La Verpillière. Il est cependant possible de panacher son parcours entre les différents sites d'enseignement.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives, réalisée par l'équipe pédagogique et la direction afin de veiller au bon fonctionnement des groupes et à l'intérêt pédagogique pour l'élève, vous sera communiquée courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

### DISCIPLINES PROPOSEES SUR LE SITE DE VILLEFONTAINE

- **Vents** : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone
- **Cordes** : violon, alto, violoncelle, contrebasse
- **Polyphoniques** : Piano, guitare acoustique
- **Batterie et percussions**

### EVEIL ET DECOUVERTE DE LA MUSIQUE (DES 5 ANS)

- Cours d'1h/s pour manipuler la musique de manière sensorielle et ludique. En année « découverte » (classe de CP) un parcours de découverte des instruments de musique est proposé.

### CYCLE 1 / MUSIQUE (DES 7 ANS) : DECOUVRIR ET CONSTRUIRE DES BASES SOLIDES

Après le parcours découverte ou directement, l'entrée en cycle 1 correspond au début de l'apprentissage d'un instrument ou du chant. Il associe comme un tout indissociable, l'appropriation du langage musical, l'instrument ou le chant et la pratique collective qui donne tout son sens à l'apprentissage.

- **Instrument** : 1/2h à 1h/s (individuel ou à 2 élèves)
- **Pratique d'ensemble** : cf liste au verso
- **Formation musicale** : pour manipuler le langage musical oral et écrit, avec son corps, sa voix et son instrument ; développer sa curiosité et sa créativité. Cf horaires au verso

### LE CYCLE 2 / MUSIQUE (DUREE 3 A 5 ANS) : CONSTRUIRE SA PERSONNALITE ARTISTIQUE

Accessible après le cycle 1, le Cycle 2 est le temps de l'approfondissement des compétences, du développement de l'autonomie et de l'émergence de choix esthétiques. Il prépare au Brevet d'Etudes Musicales

- **Formation musicale** : travail concret, au départ d'œuvres, pour acquérir une véritable aisance dans l'utilisation du langage musical. Cf horaires au verso
- **Pratique collective** : Selon la pratique cf liste au verso
- **Instrument** : 45min/s

### ADULTES DEBUTANTS / MUSIQUE

Débuter à l'âge adulte c'est possible !





- **Formation musicale** : pour manipuler le langage musical oral et écrit, développer sa créativité.
- **Pratique collective** : à partir de la 2<sup>ème</sup> année, ou sur avis du professeur. cf liste au verso
- **Instrument** : 1/2h à 1h/s (individuel ou à 2 élèves)

### LES PARCOURS POUR LES ADULTES AMATEURS / MUSIQUE

Le conservatoire propose plusieurs parcours adaptés aux adultes amateurs. Il s'agit :



- De consolider son niveau instrumental lors de cours d'instruments hebdomadaires (CAC, cycle accompagné) ou d'un forfait de 12 cours d'1h/2 par an (CAF, cycle adulte forfaitaire) et d'intégrer un ensemble.
- De pratiquer uniquement au sein d'un ou plusieurs ensembles cf liste au verso

## PLANNING DES COURS DE FORMATION MUSICALE A VILLEFONTAINE

	Mardi	Mercredi	Vendredi
<b>Eveil (5ans)</b>		10h-11h	
<b>Découverte (6ans)</b>	17h-18h15		
<b>1C1</b>		10h15-11h chorale 11h-12h FM 	17h-18h30
<b>1C2</b>		10h15-11h chorale 11h-12h FM 	
		13h30-15h	
<b>1C3</b>		15h-16h30 	
<b>1C4</b>		15h-16h30 	
<b>2C1</b>	18h15-19h45		
<b>2C2/2C3</b>		17h-18h30	
<b>FM1</b>		18h30-19h45 (adultes)	

Planning sous réserve de modification /  Parcours Unisson, voir descriptif sur document de présentation cycle 1

## PRATIQUES COLLECTIVES A VILLEFONTAINE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Enseignant
<b>Atelier jazz :</b> <i>Apprendre à jouer en groupe et s'initier à l'improvisation sur un répertoire jazz, musiques actuelles</i>	A partir de 1C4	Mardi	18h30-20h	Grégory Ivanoff
<b>Atelier Soundpainting</b>  <i>Apprentissage du langage du soundpainting en tant que performer et soundpainter</i>	A partir de 1C3	Mercredi	13h45 à 14h45	Camille Peron
<b>Orchestre Junior Villefontaine</b> 	A partir de 1C3	Mercredi	13h45 à 15h	Cécile Doux
<b>Chœur Enfants Villefontaine</b>	Cycle 1	Mardi	17h15 à 18h15	Brunero Meozzi
<b>Atelier Rythmique</b>	Cycle 1	Mardi	18h15 à 19h15	Nathan Gippet
<b>Atelier Pianolude</b>	Fin de 1er Cycle	A préciser		Elvira Falque

Planning sous réserve de modification