

## SITE DE LA VERPILLIERE – 2025/2026

Ce document synthétise l'ensemble de l'offre pédagogique sur le site de La Verpillière afin de permettre aux élèves/familles de construire leur parcours selon des critères de proximité géographique. Un document similaire est consacré au site de Villefontaine. Il est cependant possible de panacher son parcours entre les différents sites d'enseignement.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives, réalisée par l'équipe pédagogique et la direction afin de veiller au bon fonctionnement des groupes et à l'intérêt pédagogique pour l'élève, vous sera communiquée courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

### DISCIPLINES PROPOSEES SUR LE SITE DE LA VERPILLIERE

- **Vents** : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone
- **Cordes** : violon, guitares acoustiques, électrique et basse
- **Piano et percussions** : Piano, batterie et percussions
- **Chant jazz / musiques actuelles**
- **Théâtre**

### EVEIL ET DECOUVERTE DE LA MUSIQUE (DES 5 ANS)

- Cours d'1h/s pour manipuler la musique de manière sensorielle et ludique. En année « découverte » (classe de CP) un parcours de découverte des instruments de musique est proposé.

### CYCLE 1 / MUSIQUE (DES 7 ANS) : DECOUVRIR ET CONSTUIRE DES BASES SOLIDES

Après le parcours découverte ou directement, l'entrée en cycle 1 correspond au début de l'apprentissage d'un instrument ou du chant. Il associe comme un tout indissociable, l'appropriation du langage musical, l'instrument ou le chant et la pratique collective qui donne tout son sens à l'apprentissage.

- **Instrument** : 1/2h à 1h/s (individuel ou à 2 élèves)
- **Pratique d'ensemble** : cf liste au verso
- **Formation musicale** : pour manipuler le langage musical oral et écrit, avec son corps, sa voix et son instrument ; développer sa curiosité et sa créativité. Cf horaires au verso

### LE CYCLE 2 / MUSIQUE (DUREE 3 A 5 ANS) : CONSTRUIRE SA PERSONNALITE ARTISTIQUE

Accessible après le cycle 1, le Cycle 2 est le temps de l'approfondissement des compétences, du développement de l'autonomie et de l'émergence de choix esthétiques. Il prépare au Brevet d'Etudes Musicales

- **Formation musicale** : 1h15 de travail concret, au départ d'œuvres, pour acquérir une véritable aisance dans l'utilisation du langage musical. Cf horaires au verso
- **Pratique collective** : Selon la pratique cf liste au verso
- **Instrument** : 45min/s

### ADOLESCENTS & ADULTES DEBUTANTS / MUSIQUE

Débuter à l'adolescence ou à l'âge adulte c'est possible !

- **Formation musicale** : pour manipuler le langage musical oral et écrit, développer sa créativité.
- **Pratique collective** : à partir de la 2<sup>ème</sup> année, ou sur avis du professeur. cf liste au verso
- **Instrument** : 1/2h à 1h/s (individuel ou à 2 élèves)

### LES PARCOURS POUR LES ADULTES AMATEURS / MUSIQUE

Le conservatoire propose plusieurs parcours adaptés aux adultes amateurs. Il s'agit :

- De consolider son niveau instrumental lors de cours d'instruments hebdomadaires (CAC, cycle accompagné) ou d'un forfait de 12 cours d'1/h2 par an (CAF, cycle adulte forfaitaire) et d'intégrer un ensemble.
- De pratiquer uniquement au sein d'un ou plusieurs ensembles cf liste au verso

## PLANNING DES COURS DE FORMATION MUSICALE A LA VERPILLIERE

	Lundi	Mardi	Mercredi
<b>Eveil (5ans)</b>			11h-12h
<b>Découverte (6ans)</b>			10h-11h
<b>1C1/1C2</b>			10h15-11h chorale  11h-12h FM
			13h30-14h30 FM  14h30-15h15 chorale 
<b>1C3/1C4</b>			15h15-16h15  17h15-18h15 
	17h15-18h15		17h15-18h15 
<b>2C1</b>	18h15 à 19h30		
<b>2C2/2C3</b>		18h15-19h30	
<b>FM1</b>	19h30-20h30 (adultes)	17h15-18h15 (ados)	
<b>FM 2/3</b>		19h30-20h30 (adultes)	

Planning sous réserve de modification /  Parcours Unisson voir descriptif sur document de présentation cycle 1

## PRATIQUES COLLECTIVES A LA VERPILLIERE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Enseignant
<b>Atelier Musiques d'Amérique Latine :</b> divers styles (huayno, tango, cumbia, -nova...) des Andes, Caraïbes, Mexique, Argentine... Arrangement, travail d'oreille, improvisation	A partir du C 2	Lundi	17h45 à 18h45	René Oréa
<b>MUSAC 1 :</b> atelier musiques actuelles-jeunes	A partir de 1C3	Mardi	18h45 à 20h	Vincent Demazières
<b>MUSAC 2 :</b> atelier musiques actuelles-ados cycle 2	Cycle 2	Mercredi	18h30 à 20h	
<b>MUSAC 3 :</b> atelier musiques actuelles-adultes	A partir de 1C4	Jeudi	19h à 20h15	
<b>Big Band</b> (vents et section rythmique) Travail de placement rythmique, son, articulation, improvisation et accompagnement	Cycles 2 et 3	Jeudi	20h15 à 21h45	Guillaume Charvet
<b>Orchestre Junior La Verpillière</b> 	A partir de 1C3	Mercredi	16h15 à 17h15	Heidi Ronez
<b>Petit ensemble</b> Violons, guitares, pianos, percussions 	A partir de 1C3	Mercredi	16h15 à 17h15	René Oréa
<b>Atelier Musique et Théâtre</b> plus répétitions 3 samedis 	A partir du cycle 2	Mercredi	18h15 à 20h	Heidi Ronez
<b>Atelier Chanson</b> 	Cycle 1	Mercredi	16h à 17h	Hélène Lescouet
<b>Atelier percussions Africaines</b>	Tous niveaux	Vendredi	18h45 à 19h30	Jacques Cécillon
<b>Orchestre d'Harmonie</b>	Cycle 2 et 3	Mardi	20h15 à 21h45	Didier Chaffard

Planning sous réserve de modification

## THEATRE

- Eveil (8 à 10 ans) : vendredi 17h à 18h30
- Initiation (12 à 14 ans) : vendredi 18h30 à 20h30

Les cours de théâtre sont accessibles aux musiciens au titre de pratique collective en cycle 1 et début de cycle 2 dans la mesure des places restantes.