

PARCOURS & HORAIRES DES COURS COLLECTIFS 2025/2026 CYCLE 3 AMATEUR (CEM), CYCLE SPECIALISE & CPES

Ce document présente l'offre pour la formation musicale et les pratiques collectives. Il vise à nourrir le dialogue entre les élèves/familles et les professeurs lors des inscriptions, afin de constituer des groupes cohérents (âge, instrumentation...) et de permettre à chaque élève de s'engager dans une pratique correspondant à ses souhaits tout autant que pertinente dans sa progression pédagogique.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives vous sera communiquée par courrier courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

LE CYCLE 3 AMATEUR (DUREE 3 A 5 ANS) : MENER SON PROPRE PROJET ARTISTIQUE

Accessible après le cycle 2, le Cycle 3 amateur est le temps de de l'envol vers une pratique amateur autonome.

Le cycle 3 amateur prépare au Certificat d'Etudes Musicales

- **Formation musicale** : recommandé en cycle 3 amateur (cf planning prévisionnel ci-dessous)
- **Pratique collective** : Selon la pratique (*cf descriptif au verso*)
- **Instrument** : 1h/s
- **Chant** : cf document de présentation des parcours voix

LE CYCLE 3 SPECIALISE ET LES CPES (CLASSES PREPARATOIRES A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR) : VERS LA PROFESSIONNALISATION

L'accès en cycle 3 spécialisé et en CPES se fait sur concours (*se renseigner au conservatoire*). Les CPES sont proposées dans le cadre du réseau de l'Arc Alpin regroupant les conservatoires de Grenoble, Chambéry, Annecy et de la CAPI.

- **Formation musicale** : selon l'année et le module à valider
-

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
3C1			15h30-17h30		
Modules <i>module culture à définir</i>			Ecriture 13h30-15h		
		Ars musica 1 et 2 10h30 à 13h45	Culture Musicale 13h15 à 14h45	Analyse 9h15-10h45	
		Déchiffrage vocal 15h-16h	Lecture et Analyse 13h30-15h30	Ecriture 10h45-12h15	
			Ecoute et Ecriture 15h30-17h30	Déchiffrage vocal 15h-16h30	

*Planning sous réserve de modification / **Site d'enseignement** : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière*

- **Pratique collective** : Selon la pratique (*cf descriptif au verso*)
 - **Pratique collective dirigée** : chaque année
 - **Musique de chambre** : au moins 2 ans
- **Instrument** : 1h/s
- **Disciplines complémentaires**

JAZZ, MUSIQUES ANCIENNES, MUSIQUES TRADITIONNELLES

Des parcours spécifiques sont proposés pour ces esthétiques. Les groupes sont constitués au sein de chaque département. (*Se renseigner au conservatoire*)

- **Langage et culture musicale** : enseignements spécifiques pour chaque département.
- **Pratique collective** : enseignements spécifiques pour chaque département.
- **Instrument** : 1h/s

PRATIQUES COLLECTIVES CYCLE 3 ET CPES

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Atelier Musiques du monde : <i>musiques métissées d'aujourd'hui, approche de l'improvisation sur grilles d'accord simples.</i>	Cycle 3	Mercredi	18h30 à 20h	BJ	Emmanuel Vallognes
Atelier Musiques d'Amérique Latine : <i>divers styles (huayno, tango, cumbia, bossa-nova...) des Andes, Caraïbes, Mexique, Argentine... Arrangement, travail d'oreille, improvisation</i>	A partir du cycle 2	Lundi	17h45 à 18h45	LVP	René Oréa
Big Band (<i>vents et section rythmique</i>) <i>Travail de placement rythmique, son, articulation, improvisation et accompagnement</i>	Cycles 2 et 3	Jeudi	20h15 à 21h45	LVP	Guillaume Charvet
Ensemble de musique médiévale : <i>Découvrir les polyphonies des XIVe-XVe siècles, la notation ancienne, la modalité.... (chant, flûtes à bec, cordes, harpes, percussions...)</i>	Cycle 2	Jeudi	18h30-19h30	BJ	Juliette Guichard
Musique Ancienne : <i>travail des répertoires et pratiques spécifiques du Moyen-Âge à l'époque baroque</i>	Début C3	Jeudi	16h-17h	BJ	Juliette Guichard
	Cycle 3	Mardi	11h45 à 13h45	BJ	Xavier Janot
Journées de musique ancienne : <i>autour de thèmes annuels approfondir avec des spécialistes les caractéristiques de différents style (diminution, ornementation, travail sur les sources...)</i>	A partir du cycle 2	Cycle de 4 WE	Journée	BJ	Professeurs de musique ancienne et artistes invités
Atelier Musique Irlandaise et bretonne <i>Découverte du répertoire traditionnel irlandais et breton à danser : jigs, reels, hornpipes, sleep-jigs, polkas...</i>	Tous niveaux	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Eli Arthaud
Atelier Flamenco <i>découverte de la culture et du répertoire chant, percussions, guitares, instruments mélodiques (flûte, violons...)</i>	A partir du cycle 2	Vendredi	19h à 20h30	BJ	Vincent Desmazières
Danses Traditionnelles : <i>explorer et pratiquer aujourd'hui, les danses traditionnelles (Berry, Auvergne, Bretagne, Europe Centrale... danses collectives en ronde ou par couples). Découverte des formes, origines géographiques, époques, du contexte culturel et social ...</i>	Tous	Samedi <i>1 cours /mois</i>	Après-midi	VF	Sylvian Sahli
Le Corps instrument : <i>Sentir et comprendre comment le geste instrumental engage le corps entier</i>	Tous niveaux >15 ans	Mercredi	11h à 12h	BJ	Sonia Hartmann
Art du mouvement	A partir de 16 ans	Mercredi	13h-14h15	BJ	Anne Azma
Ensembles de percussions <i>Percussionnistes uniquement</i>	A partir de 2C1	Mardi	19h à 20h	BJ	Ingrid Pluger
Initiation à l'Accompagnement piano	A partir de 2C3	Mercredi	Après-midi	BJ	Brigitte Gonin-Chanut Ezequiel Castro Joëlle Schricke
Ensemble Tango : <i>découverte du répertoire et style dans des arrangements multi-instruments</i>	A partir de 2C3	Jeudi	18h45-20h	BJ	Thibaut Trosset
Orchestre Vents et percussions <i>quelques répétitions le samedi selon les projets</i>	Cycle 3	Vendredi	18h30 à 20h	BJ	Christian Vuillero
Orchestre d'Harmonie	Cycle 3	Mardi	20h15 à 21h45	LVP	Didier Chaffard
Orchestre A Piacere <i>Cordes et symphonique</i>	Cycle 3	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
Ensemble Vocal chanteurs Lyriques	Cycle 3	Lundi	18h à 20h	BJ	Brunero Meozzi

Planning sous réserve de modification / **Site d'enseignement** : **Bourgoin-Jallieu**, **Villefontaine**, **La Verpillière**