

PARCOURS & HORAIRES DES COURS COLLECTIFS 2025/2026

CYCLE 2

Ce document présente l'offre pour la formation musicale et les pratiques collectives. Il vise à nourrir le dialogue entre les élèves/familles et les professeurs lors des inscriptions, afin de constituer des groupes cohérents (âge, instrumentation...) et de permettre à chaque élève de s'engager dans une pratique correspondant à ses souhaits tout autant que pertinente dans sa progression pédagogique.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives, réalisée par l'équipe pédagogique et la direction afin de veiller au bon fonctionnement des groupes et à l'intérêt pédagogique pour l'élève, vous sera communiquée courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

LE CYCLE 2 (DUREE 3 A 5 ANS) : CONSTRUIRE SA PERSONNALITE ARTISTIQUE

Accessible après le cycle 1, le Cycle 2 est le temps de l'approfondissement des compétences, du développement de l'autonomie et de l'émergence de choix esthétiques qui viendront structurer la suite de la formation.
Le cycle 2 prépare au Brevet d'Etudes Musicales

- **Formation musicale** : 1h30 à 2h/s de travail concret, au départ d'œuvres, pour acquérir une véritable aisance dans l'utilisation du langage musical.

	Lundi	Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi
2C1	18h15 à 19h30	Ado 17h30-19h	13h30-15h		18h45-20h15	17h30-19h
		18h15-19h45				
2C2/2C3		18h15-19h30				
		18h15-19h45	13h30-15h	17h-18h30	15h15-16h45	
2C4	18h30-20h30		15h30-17h30		17h30-19h30	

Planning sous réserve de modification / [Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière](#)

- **Pratique collective** : Selon la pratique (cf descriptif ci-après et au verso) dont pour les instruments de l'orchestre 2 ans minimum d'orchestre cordes ou vents
- **Instrument** : 45min/s
- **Chant** : cf document de présentation des parcours voix
- **Musiques anciennes et traditionnelles** : parcours spécifiques, se renseigner auprès du conservatoire

LE CYCLE 2 JAZZ : DEVENIR ACTEUR DU PROCESSUS CREATIF

La pratique collective est le socle de tous les apprentissages en jazz. La constitution des groupes s'effectue au sein du département, en tenant compte du profil de chaque élève.

- **Harmonie et Formation musicale jazz** : 1h30/s pour comprendre et manipuler les grilles et standards et à partir du 2C3 aborder l'arrangement.
- **Pratique collective** : 2h/s mise en situation des compétences en théorie, harmonie, improvisation
- **Instrument** : 45min/s
- **Disciplines optionnelles** : grand ensemble, instrument complémentaire, culture jazz

PRATIQUES COLLECTIVES CYCLE 2

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Atelier Musiques du monde : musiques métissées d'aujourd'hui, approche de l'improvisation sur grilles d'accord simples.	Cycle 2	Mardi	19h à 20h30	BJ	Emmanuel Vallognes
Atelier Musiques d'Amérique Latine : divers styles (huayno, tango, cumbia, bossa-nova...) des Andes, Caraïbes, Mexique, Argentine... Arrangement, travail d'oreille, improvisation	A partir du C 2	Lundi	17h45 à 18h45	LVP	René Oréa
Atelier Jazz : Apprendre à jouer en groupe et s'initier à l'improvisation sur un répertoire jazz, musiques actuelles.	Cycle 2	Mercredi	15h à 16h	BJ	Emmanuel Vallognes
	A partir de 1C4	Mardi	18h30 à 20h	VF	Grégory Ivanoff

Big Band ((vents et section rythmique) Travail de placement rythmique, son, articulation, improvisation et accompagnement.	Cycle 2	Jeudi	20h15 à 21h45	LVP	Guillaume Charvet
MUZAC 2 : atelier musiques actuelles	Cycle 2	Mercredi	18h30 à 20h	LVP	Vincent Desmazières
Musique Ancienne : découverte des répertoires et pratiques spécifiques de la renaissance à l'époque baroque. (sauf Trompette, tuba, clarinette, sax, piano)	Fin 1 ^{er} et début C2	Jeudi	17h30-18h30	BJ	Juliette Guichard
Ensemble de musique médiévale : Découvrir les polyphonies des XIV ^e -XVe siècles, notation ancienne, modalité.... (chant, flûtes à bec, cordes, harpes, percussions...)	A partir du cycle 2	Jeudi	18h30 à 19h30	BJ	Juliette Guichard
Journées de musique ancienne : autour de thèmes annuels approfondir avec des spécialistes les caractéristiques de différents style (diminution, ornementation, travail sur les sources...)	A partir du cycle 2	Cycle de 4 WE	Journée	BJ	Professeurs de musique ancienne et artistes invités
Atelier Musique Irlandaise et bretonne Découverte du répertoire traditionnel irlandais et breton à danser : jigs, reels, hornpipes, sleep-jigs, polkas....	Tous niveaux	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Eli Arthaud
Atelier Musique des balkans Découverte du répertoire, travail rythmique et d'improvisation (cordes, vents, percussions, chant...)	Cycle 2	Mardi	20h à 21h30	BJ	Laurence Dupré
Dances Traditionnelles : découvrir et pratiquer aujourd'hui, les danses traditionnelles (Berry, Auvergne, Bretagne, Europe Centrale, en ronde ou en couple) leurs formes, origines géographiques, contexte	Tous	Samedi 1cours /mois	Après-midi	VF	Sylvian Sahli
Atelier oralité, modalité, improvisation : Mélodies et arrangements appris à l'oreille, Improvisation modale, esthétiques différentes chaque trimestre (tous instruments et chant)	Cycle 2	Vendredi	18h à 19h	BJ	Laurence Dupré Vincent Desmazières Eli Arthaud
Atelier Flamenco découverte de la culture et du répertoire chant, percussions, guitares, instruments mélodiques (flûte, violons...)	A partir du C2	Vendredi	19h00 à 20h30	BJ	Vincent Desmazières
Musiques en Mouvement : A partir de répertoires trad' ou populaires travail avec l'instrument des carrees, phrasés...	A partir de 1C3	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Laurence Dupré
Le Corps instrument : Sentir et comprendre comment le geste instrumental engage le corps entier	Tous niveaux >15 ans	Mercredi	11h à 12h	BJ	Sonia Hartmann
Atelier Musique et Théâtre Création d'un spectacle de théâtre musical	A partir du cycle 2	Mercredi	18h15 à 20h	LVP	Heidi Ronez
Atelier Rythmique (tous instruments)	Cycle 2	Mardi	18h15 à 19h15	VF	Nathan Gippet
Atelier Soundpainting : Apprentissage du langage du soundpainting en tant que performer et soundpainter	Cycle 2	Mercredi	13h45 à 14h45	VF	Camille Peron
Ensembles de percussions (percussionnistes uniquement)	A partir de 2C1	Mardi	19h à 20h	BJ	Ingrid Pluger
Ensemble de guitares	Cycle 2	Mercredi	17h à 17h45	BJ	Camille Peron
Atelier du Pianiste	A partir de 2C1	Mercredi	A Définir	BJ	Chantal Lamarre, Arielle Perrin Pierre-Louis Retat
				VF	Elvira Falque
Initiation à l'accompagnement piano	A partir de 2C3	Mardi, mercredi, jeudi horaire à définir		BJ	Ezequiel Castro
Ensemble Tango : découverte du répertoire et du style dans des arrangements multi-instruments	A partir de 2C3	Jeudi	18h45 à 20h	BJ	Thibaut Trosset
Orchestre Cordes	Cycle 2	Jeudi	18h15 à 20h	BJ	Sylvène Paillet
Orchestre Vents et percussions : énergie du groupe et plaisir de jouer ensemble un répertoire riche et varié !	Cycle 2	Jeudi	18h30 à 20h	BJ	Clément De Martino
Orchestre d'Harmonie	Cycle 2	Mardi	20h15 à 21h45	LVP	Didier Chaffard
Jeune Ensemble Vocal	Cycle 2	Mercredi	15h15-17h15	BJ	Brunero Meozzi
Chœur Ados	Cycle 2	Mercredi	13h30-15h	BJ	
Théâtre	12 à 15 ans	Lundi	17h30 à 19h	BJ	Yann Garnier
		Mercredi	13h30 à 15h	BJ	Fernanda Areias de Oliveira
		Vendredi	18h30 à 20h30	LVP	Marion Piqué
	A partir de 16 ans	Jeudi	19h à 21h	BJ	Yann Garnier
Art du mouvement	A partir de 16 ans	Mercredi	13h-14h15	BJ	Anne Azma
Composition Electroacoustique/ MAO : techniques et culture musicale numérique, improvisation avec outils eac/mao	Cycle 2	A préciser		BJ	Enrico Fiocco

Planning sous réserve de modification / Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière