

PARCOURS & HORAIRES DES COURS COLLECTIFS 2025/2026 ENFANTS, CYCLE 1


Ce document présente l'offre pour la formation musicale et les pratiques collectives. Il vise à nourrir le dialogue entre les élèves/familles et les professeurs lors des inscriptions, afin de constituer des groupes cohérents (âge, instrumentation...) et de permettre à chaque élève de s'engager dans une pratique correspondant à ses souhaits tout autant que pertinente dans sa progression pédagogique.












L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives, réalisée par l'équipe pédagogique et la direction afin de veiller au bon fonctionnement des groupes et à l'intérêt pédagogique pour l'élève, vous sera communiquée courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

LE CYCLE 1 (DES 7 ANS, DUREE 3 A 5 ANS)

Après le parcours découverte ou directement, l'entrée en cycle 1 correspond au début de l'apprentissage d'un instrument ou du chant. Il associe comme un tout indissociable, l'appropriation du langage musical, l'instrument ou le chant et la pratique collective qui donne tout son sens à l'apprentissage.

- **Instrument** : 1/2h à 1h/s (individuel ou à 2 élèves)
- **Pratique collective** : modalités différentes en parcours UNISSON ou VARIATION (*cf liste au verso*)
- **Formation musicale** : pour manipuler le langage musical oral et écrit, avec son corps, sa voix et son instrument ; développer sa curiosité et sa créativité.

2 approches possibles pour l'organisation de la formation musicale (FM) et de la pratique collective (PC)	Parcours UNISSON 	Parcours VARIATION
	Globale, en 2 cours consécutifs et étroitement liés	En 2 cours distincts dans la semaine avec une plus grande diversité de choix de pratique collective dès la 3 ^{ème} année
Les 2 premières années	FM 1h, chorale 45min	FM 1h30 (chorale facultative j/h au verso)
A partir de la 3 ^{ème} année	FM 1h à 1h30 PC instrumentale ou vocale 45min à 1h15	FM 1h30 PC instrumentale ou vocale 45min à 1h30 (<i>cf liste au verso</i>)

Planning prévisionnel des cours de FM* (<i>sous réserve de modifications</i>)							
	Lundi	Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi	
1C1/ 1C2			10h15-11h chorale 				
			11h-12h FM 				
1C1	17h-18h30		11h00-12h00 FM 		10h15-11h chorale 11h-12h FM 	17h15-18h45	17h15-18h45
			17h-18h30				17h-18h30
1C2	17h-18h30	17h30-19h	11h-12h FM 		10h15-11h chorale 11h-12h FM 	17h15-18h45	
			10h15-11h chorale		13h30-15h		
1C3	17h-18h30		9h30-11h				17h30-19h
			10h15-11h45		15h-16h30** 		
1C3/ 1C4				15h15-16h15 FM** 			
				17h15-18h15 FM** 			
1C4			9h30-11h		15h-16h30** 		
			16h-17h30			17h15-18h45	17h30-19h
1C5	17h15-18h15			17h15-18h15 FM ** 			

** UNISSON : 1C3, 1C4, 1C5 pratiques collectives juste avant ou après le cours de FM : voir au verso

Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière

PRATIQUES COLLECTIVES CYCLE 1

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Atelier jazz : <i>Apprendre à jouer en groupe et s'initier à l'improvisation sur un répertoire jazz, musiques actuelles</i>	A partir de 1C3	Mercredi	14h00 à 15h00	BJ	Eric Teruel
	A partir de 1C4	Mardi	18h30-20h	VF	Grégory Ivanoff
Musique Ancienne : <i>Découverte des répertoires et pratiques spécifiques de la renaissance à l'époque baroque. sauf Trompette, Tuba, Clarinette, Sax, piano</i>	A partir de 1C3	Jeudi	17h30-18h30	BJ	Juliette Guichard
Atelier Musique Irlandaise et bretonne <i>Découverte du répertoire trad irlandais et breton à danser. Accordéon diato, flûtes, guitare, contrebasse, violon, harpe...</i>	A partir du 1C4	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Eli Arthaud
Ensemble d'Accordéons Diatoniques	A partir de 1C3	Mercredi	16h15 à 17h15	BJ	Eli Arthaud
Musiques en Mouvement <i>Jouer et bouger ! A partir de répertoires traditionnels ou populaires. Tous instruments</i>	A partir de 1C2	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Laurence Dupré
Atelier Soundpainting <i>Apprentissage du langage du soundpainting en tant que performer et soundpainter</i>	A partir de 1C3	Mercredi	13h45 à 14h45	VF	Camille Peron
Orchestre cordes	A partir de 1C3	Mercredi	13h45 à 15h	BJ	Toinon Lambert Muriel Scandolo
Orchestre Vents & percussions	A partir de 1C3	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Christian Vuillerod
	A partir de 1C4				Clément De Martino
Orchestre Junior La Verpillière <i>Vents, pianos, percussions</i>	A partir de 1C3	Mercredi	16h15 à 17h15	LVP	Heidi Ronez
Orchestre Junior Villefontaine	A partir de 1C3	Mercredi	13h45 à 15h	VF	Cécile Doux
Chœur Enfants	A partir de 1C3	Mercredi	11h00 à 12h	BJ	Brunero Meozzi
Chœur Ados	Cycle 1	Mercredi	13h30 à 15h	BJ	
Chœur Enfants Villefontaine	Cycle 1	Mardi	17h15 à 18h15	VF	
Atelier Chanson	Cycle 1	Mercredi	16h à 17h	LVP	Hélène Lescouet
Théâtre <i>cours accessibles aux musiciens au titre de pratique collective dans la mesure des places restantes.</i>	De 8 à 11 ans	Mercredi	9h30-11h Ou 11h-12h30	BJ	Fernanda Aeiros de Oliveira
		Vendredi	17h-18h30	LVP	Marion Piqué
Atelier Rythmique	Cycle 1	Mardi	18h15 à 19h15	VF	Nathan Gippet
Atelier percussions Africaines	Tous niveaux	Vendredi	18h45 à 19h30	LVP	Jacques Cécillon
Ensembles de percussions <i>Percussionnistes et autres instrumentistes</i>	A partir de 1C3	Mercredi	14h à 15h	BJ	Ingrid Plugger
Melting Potes <i>Accordéons et autres instruments</i>	A partir de 1C3	Mercredi	15h à 16h	BJ	Thibaut Trosset
Petit ensemble <i>Violons, guitares, pianos, percussions</i>	A partir de 1C3	Mercredi	16h15 à 17h15	LVP	René Oréa
Ensemble de Guitares	A partir de 1C3	Mercredi	17h à 17h45	BJ	Camille Peron
Ensemble de Harpes	A partir de 1C3	Mercredi	17h à 17h45	BJ	Marianne Bruckert
		Vendredi	18h45 à 19h30		
Atelier Pianolude	Fin de 1er Cycle	Mercredi	11h à 11h45 ou 16h30 à 17h15	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin Eric Ramin
		A préciser		VF	Elvira Falque

Site d'enseignement : Bourgoin-Jallieu, Villefontaine, La Verpillière