

DANSE 2025/2026

Art du corps dans l'espace, du regard, du rythme et de la ligne, apprendre et pratiquer la danse classique ou contemporaine, nécessite dans le temps et avec rigueur, d'affiner les perceptions et la structuration corporelles, de développer l'écoute et le lien à l'autre, de construire le sens musical, l'expression et la créativité.

SENSIBILISATION A LA DANSE :

- L'Éveil (à partir de 5 ans) permet de découvrir la danse par un travail d'exploration de l'espace et du temps, par l'expérimentation ludique d'éléments gestuels simples.
- L'Initiation (à partir de 6 ans) accessible après l'éveil ou directement, permet par l'expérimentation du mouvement dansé de construire sa structuration corporelle et d'aborder les principes fondamentaux et la terminologie de la danse.

NIVEAU	DURÉE	JOUR	HORAIRE	PROFESSEUR(S)
EVEIL MUSIQUE/ DANSE (5 ans / 2020)	1h00	Mercredi	11h à 12h	Christine LEMAIRE Geneviève BRUYAS
EVEIL DANSE (5 ans / 2020)	45 min	Jeudi	17h30 à 18h15	Christine LEMAIRE
INITIATION 1 (6 ans / 2019)	1h00	Mercredi	10h à 11h	Christine LEMAIRE
INITIATION 2 (7 ans / 2018)	1h00	Mercredi	14h15 à 15h15	Anne AZEMA

ATELIERS AMATEURS :

NIVEAU	JOUR	HORAIRE	DISCIPLINE	PROFESSEUR(S)
Art du Mouvement <i>Danseurs débutants à partir de 16 ans</i>	Mercredi	13h à 14h15	Danse	A AZEMA
Labo Théâtre Danse	Jeudi	17h30 à 19h30	Théâtre/ Danse	C. LEMAIRE Enseignant d'art dramatique
Adulte Contemporain <i>Niveau intermédiaire</i>	Jeudi	19h45 à 21h30	Contemporain	C. LEMAIRE

CURSUS DIPLOMANT :

Dès 8 ans (CE2), le parcours diplômant, propose une formation globale abordant la danse classique et contemporaine, la formation musicale du danseur et la construction d'une culture chorégraphique. A partir du cycle 2, il est possible de choisir une dominante, classique ou contemporain, ou de poursuivre sa formation avec la double dominante dans ces deux esthétiques.

- **Le CYCLE 1** durée 5 ans (après l'initiation ou débutants) : 2 cours/s d'1h15/1h30 les 2 premières années (1 classique, 1 contemporain), 3 cours/s à partir de la 3^{ème} année (2 classique, 1 contemporain)

NIVEAU	JOUR	HORAIRE	DISCIPLINE	PROFESSEUR	VOLUME Horaire hebdo
1C1 (à partir de 8 ans / 2017)	Mardi	17h30 à 18h45	Contemporain	C. LEMAIRE	2h30
	Mercredi	9h30 à 10h45	Classique	A. AZEMA	
1C2	Mercredi	10h45 à 12h15	Classique	A. AZEMA	3h00
	Samedi	9h30 à 11h	Contemporain	C. LEMAIRE	
1C3	Lundi	17h30 à 19h	Classique	A. AZEMA	4h30
	Mercredi	15h15 à 16h45	Classique	A. AZEMA	
	Samedi	11h à 12h30	Contemporain	C. LEMAIRE	
1C4	Mardi	17h30 à 19h	Classique	F. MOREAU	4h30
	Mercredi	15h à 16h30	Classique	F. MOREAU	
	Vendredi	17h30 à 19h	Contemporain	C. LEMAIRE	
1C5/2C1	Lundi	17h30 à 19h	Classique	F. MOREAU	4h30
	Mercredi	16h45 à 18h15	Contemporain	C. LEMAIRE	
	Vendredi	17h30 à 19h	Classique	F. MOREAU	

- **CYCLE 2** (après le cycle 1), durée 4 ans & Cycle 3 (après le cycle 2), durée 2 ans : 3 cours hebdomadaires d'1h30 à 2h dont 2 dans la dominante. En double dominante, 4 cours hebdomadaires.
Les cycles 2 et 3 préparent respectivement au Brevet et au Certificat d'études Chorégraphiques
- **Cycle allégé** à partir de 15 ans, 2 cours hebdomadaires d'1h30 à 2h.

NIVEAU	DOMINANTE	JOUR	HORAIRE	DISCIPLINE	PROFESSEUR
2C2	CLASSIQUE (4h30)	Mardi	18h45 à 20h15	Contemporain	C. LEMAIRE
		Mercredi	18h30 à 19h45	Classique	F. MOREAU
		Vendredi	19h à 20h45	Classique	F. MOREAU
2C3	CLASSIQUE (4h45)	Lundi	19h à 20h30	Classique	F. MOREAU
		Mercredi	13h30 à 15h	Classique	F. MOREAU
		Vendredi	19h à 20h45	Contemporain	C. LEMAIRE
2C4/2C5	CLASSIQUE (4h30)	Mardi	19h à 20h30	Classique	F. MOREAU
		Mercredi	16h30 à 18h	Classique	F. MOREAU
			18h15 à 19h45	Contemporain	C. LEMAIRE
3C	CLASSIQUE (5h30)	Mardi	19h à 20h30	Classique	F. MOREAU
			20h30 à 20h45	Classique (<i>élèves 3C</i>)	F. MOREAU
		Mercredi	16h30 à 18h	Classique	F. MOREAU
			18h à 18h30	Classique (<i>élèves 3C</i>)	F. MOREAU
			18h30 à 19h45	Contemporain	C. LEMAIRE
			19h45 à 20h15	Contemporain (<i>élèves 3C</i>)	C. LEMAIRE