

## PARCOURS & HORAIRES DES COURS COLLECTIFS 2025/2026 CYCLE ACCOMPAGNE (CAC), CYCLE AMATEUR FORFAITAIRE (CAF), PRATIQUE D'ENSEMBLE SEULE

Ce document présente l'offre pour la formation musicale et les pratiques collectives. Il vise à nourrir le dialogue entre les élèves/familles et les professeurs lors des inscriptions, afin de constituer des groupes cohérents (âge, instrumentation...) et de permettre à chaque élève de s'engager dans une pratique correspondant à ses souhaits tout autant que pertinente dans sa progression pédagogique.

L'affectation définitive dans les cours de formation musicale et les pratiques collectives, réalisée par l'équipe pédagogique et la direction afin de veiller au bon fonctionnement des groupes et à l'intérêt pédagogique pour l'élève, vous sera communiquée courant juillet, en même temps que la confirmation d'inscription.

### LES PARCOURS POUR LES ADULTES AMATEURS

Le conservatoire propose plusieurs parcours adaptés aux adultes amateurs en continuité ou en reprise de pratique après une césure plus ou moins longue. Il s'agit

- De retrouver un niveau instrumental ou vocal suffisant pour intégrer un ensemble ou de consolider ses acquis pour développer de nouvelles possibilités en bénéficiant de cours d'instruments.
- De renforcer sa maîtrise du langage musicale pour accroître son autonomie
- De pratiquer uniquement au sein d'un ou plusieurs ensembles.

### LE CURSUS ACCOMPAGNE

- **Formation musicale** : facultatif, selon le niveau

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>FM adultes 2/3</b>		19h-20h15			
<b>FM adultes Cycle 2</b>	18h45-20h				

*BJ : Bourgoin-Jallieu, VF : Villefontaine, LVP : La Verpillière / planning prévisionnel, sous réserve de modifications*

- **Pratique d'ensemble** : Selon l'instrument et l'esthétique (*cf descriptif au verso*)  
*NB : pour certains ensembles une audition préalable à l'admission pourra être proposée*
- **Instrument ou chant** : 30 min/s

### LE CYCLE AMATEUR FORFAITAIRE

- **Formation musicale** : facultatif, selon le niveau. 1h15/s (*cf planning ci-dessus*)
- **Instrument ou chant** : 12 cours d'1/2h / an
- **Pratique d'ensemble** : Selon l'instrument et l'esthétique (*cf descriptif au verso*)  
*NB : pour certains ensembles une audition préalable à l'admission pourra être proposée*

### LA PRATIQUE D'ENSEMBLE SEULE

- **Pratique d'ensemble** : Selon l'instrument et l'esthétique (*cf descriptif au verso*)  
*NB : pour certains ensembles une audition préalable à l'admission pourra être proposée*

## PRATIQUES COLLECTIVES AMATEURS

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Atelier Musiques d'Amérique Latine</b> : divers styles (huayno, tango, cumbia, bossa-nova...) des Andes, Caraïbes, Mexique, Argentine... Arrangement, travail d'oreille, improvisation	A partir du cycle 2	Lundi	17h45 à 18h45	LVP	René Orea
<b>Atelier Jazz 2</b> : Apprendre à jouer en groupe et s'initier à l'improvisation sur un répertoire jazz, musiques actuelles	Cycle 2	Mercredi	15h à 16h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Big Band</b> : grande formation vents et section rythmique. Travail sur le placement rythmique, le son, l'articulation, l'improvisation et l'accompagnement.	Cycle 2	Jeudi	20h15 à 21h45	LVP	Guillaume Charvet
<b>Muzac 2</b> : atelier musiques actuelles adolescents	A partir du cycle 2	Jeudi	19h à 20h30	LVP	Vincent Desmazières
<b>Muzac 3</b> : atelier musiques actuelles-adultes	Adultes A partir de 1C4	Jeudi	19h à 20h	LVP	
<b>Ensemble de musique médiévale</b> : Découvrir les polyphonies des XIVe-XVe siècles, la notation ancienne, la modalité.... (chant, flûtes à bec, cordes, harpes, percussions...)	Cycle 2	Jeudi	18h30-19h30	BJ	Juliette Guichard
<b>Journées de musique ancienne</b> : autour de thématiques annuelles approfondir avec des spécialistes les techniques caractéristiques de différents style (diminution, ornementation, travail sur les sources...)	A partir du C2	Cycle de 4 WE	Journée	BJ	Professeurs de musique ancienne et artistes invités
<b>Atelier Musique Irlandaise et bretonne</b> Découverte du répertoire traditionnel irlandais et breton à danser : jigs, reels, hornpipes, sleep-jigs, polkas....	A partir du 1C4	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Eli Arthaud
<b>Atelier Flamenco</b> découverte de la culture et du répertoire chant, percussions, guitares, instruments mélodiques (flûte, violons...)	A partir de 2C3	vendredi	18h30 à 19h45	BJ	Vincent Desmazières
<b>Atelier Musique des balkans</b> Découverte du répertoire, travail rythmique et d'improvisation (cordes, vents, percussions, chant...)	Cycle 2	Mardi	20h à 21h15	BJ	Laurence Dupré
<b>Danses Traditionnelles</b> : découvrir et pratiquer aujourd'hui, les danses traditionnelles (Berry, Auvergne, Bretagne, Europe Centrale, en ronde ou en couple) leurs formes, origines géographiques, contexte	Tous	Samedi 1cours /mois	Après-midi	VF	Sylvian Sahli
<b>Le Corps instrument</b> : Sentir et comprendre comment le geste instrumental engage le corps entier	Tous niveaux >15 ans	Mercredi	11h à 12h	BJ	Sonia Hartmann
<b>Bande de Hautbois</b>	A partir de 1C3	Mercredi	18h à 19h	BJ	Claudine Heissler
<b>Orchestre A Piacere</b> Cordes et symphonique	Cycle 3	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
<b>Orchestre d'harmonie</b>	Cycle 3	Mardi	20h15 à 21h45	LVP	Didier Chaffard
<b>Ensemble Vocal</b> chanteurs Lyriques	Cycle 3	Lundi	18h à 20h	BJ	Brunero Meozzi

BJ : Bourgoin-Jallieu, VF : Villefontaine, LVP : La Verpillière / planning prévisionnel, sous réserve de modifications