

LES CHEMINS DU VENT

Compositrice : Anne Sylvestre
Arrangeur : Thibaut Trosset

Le public participant au concert est invité à chanter le refrain, qui revient 6 fois, ainsi que le premier et le quatrième couplets. Ces passages sont surlignés en gras ci-dessous. Bon chant !

Tempo modéré de valse (♩ = 140)

Voix

Piano

espressivo

mf

7

Pno

sf

mp

13

Vx

mf

CHANT PUBLIC

J'ai pris les che-mins du vent Et pas les gran-des rou-tes Je me suis trom-

Pno

mp

18

Vx

pé sou-vent sans dou - te J'ai pris des che - mins tor - dus Des

Pno

p.

23

Vx

sen - tes buis-son - niè - res Croit - on que je n'au - rais pas dû le fai -

Pno

pp.

28

Vx

re? *mp* Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

mp

tr

33 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

33 *mf*

Pno

39 *mp*

Vx

J'ai pris les che mins du vent, ceux qu'on ne nous in - di - que

39 *p*

Pno

44

Vx

Ja - mais sur les dé-pli-ants pra - ti - ques J'ai bien tâ-ché d'é-vi-ter les

44

Pno

50

Vx *mf*

rou - tes car-ros - sa - bles Dans les dé - serts j'ai fou - lé le sa -

Pno *mf* *sf*

55

ble

CHANT PUBLIC *mp*

Nos pas sa - vent - ils où ils vont, où ils vont?

Pno *mp* *tr*

60

Vx *mf*

Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf* *mp*

66

Vx

J'ai pris les che - mins du vent en res - tant sur la fran - ge

Pno

p

71

Vx

De tous ceux qui en rê-vant dé - ran - gent J'ai ten - té d'ê-tre

Pno

mf

mp

76

Vx

le pe-tit cail - lou dans les len - til - les Ou dans le foin dé-fleu-ri l'ai -

Pno

81 *mp* CHANT PUBLIC

Vx
 guil - le Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

87 *mf*

Vx
 Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno
mf *espressivo*

93

Vx

Pno
sf *mp*

100 *mf* CHANT PUBLIC

Vx

J'ai pris les che-mins du vent Et j'ai croi-sé en rou-te

Pno

106

Vx

Tou - tes sor - tes de vi - vants qui dou - tent Tou - tes sor - tes

Pno

111

Vx

d'im - pru - dents qui m'ont fait u - ne fê - te Leur in - so - len - ce les ren - dant pro -

Pno

116 *mp*

Vx
phè - tes Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno
mp

122 *mf*

Vx
Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno
mf *mp* *espressivo* *p*

127 *mp*

Vx
J'ai ai-mé leurs yeux fer-vents Leur cour - se va-ga - bon - de

Pno
p

133 *mf*

Vx

Quand ils peinent en sou-le-vant le mon - de Et quand par-fois

Pno *mp*

138

Vx

le che-min fut dur à re-de - scen-dre Je vis tou-jours u-ne main se

Pno

143 *mp* CHANT PUBLIC

Vx

ten - dre Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno

149 *mf*

Vx

Les che-mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno

mf

mp *espressivo*

p

154 *mf*

Vx

J'ai pris les che mins du vent Que ja - mais je ne les quit - te!

Pno

mp

p

160

Vx

Je n'vo-yais pas pas - ser le temps si vi - te Il m'en reste à

Pno

165

Vx *f*
 par-cou-rir At - ten - dez moi j'ar - ri - ve! Il se peut que l'a-ve-nir me

Pno *mf*
sf

170

Vx *mf* CHANT PUBLIC
 sui - ve Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont?

Pno *mp*
tr

176

Vx
 Les che - mins du vent se dé - font, se dé - font.

Pno *mf*
p

ritenuto poco a poco al fine
mp

Vx
180
Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont? Les che-mins du vent se dé-

Pno
180

Vx
186
p
font, se dé - font.

Pno
186
p

The image displays a musical score for the piece 'LES CHEMINS DU VENT'. It is divided into two systems. The first system covers measures 180 to 185. The vocal line (Vx) begins at measure 180 with the lyrics 'Nos pas sa-vent-ils où ils vont, où ils vont? Les che-mins du vent se dé-'. The piano accompaniment (Pno) features a complex texture with chords and moving lines in both hands. The second system covers measures 186 to 187. The vocal line continues with 'font, se dé - font.' and ends with a fermata. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a double bar line and fermatas on the final notes of both parts.