

C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

2024 - 2025



MUSIQUES

DANSES TRADITIONNELLES



Renseignements et réservations

04 74 93 54 05 / conservatoire@capi38.fr

conservatoire.capi-agglo.fr

CAPI

Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

PUBLIC :

À PARTIR DE 15 ANS / TOUS NIVEAUX

Passionné de danses folk et traditionnelles, Sylvian SAHLI s'est spécialisé dans les répertoires de Suède, ainsi que dans certains répertoires français (Gascogne, Poitou, Pays de bourrées) et de Suisse romande. Débordant de curiosité et riche d'une pratique régulière et méticuleuse, il n'a de cesse d'approfondir ses répertoires de prédilections et sa pédagogie par la recherche, l'expérience et la rencontre de maîtres à danser de référence.

L'objectif des ateliers est le partage, l'exploration du mouvement par la danse traditionnelle. Nous verrons des danses d'origines différentes et de formes variées (ronde, couple, quadrette, ...).

Nous voyagerons dans les régions de France et des Alpes, ferons quelques incartades en Scandinavie et au Québec, aborderons les formes et le style de chaque région.



CALENDRIER :

ATELIER DE PRÉSENTATION :

➤ Samedi 5 octobre 2024 - 14h à 18h30

LES SÉANCES SUIVANTES DE 13H À 17H30 :

➤ Samedi 23 novembre 2024

➤ Samedi 7 décembre 2024

➤ Samedi 11 janvier 2025

➤ Samedi 8 février 2025

➤ Samedi 24 mai 2025

➤ Samedi 14 juin 2025

LES WEEK-ENDS DE STAGE À THÉMATIQUE :

➤ Samedi 25 et dimanche 26 janvier 2025 : Danse de Suisse Romande

Sylvian vous invite à découvrir un répertoire varié provenant de la partie francophone des Alpes Suisses. Voisine de la France, nous ferons des parallèles avec les danses de Savoies, avec laquelle nous partageons la Montferrine, danse emblématique des Alpes.

➤ Samedi 12 et dimanche 13 avril 2025 : Avant-deux et Maraîchines du Poitou

Voyage au cœur du bocage et marais Poitevin, nous aborderons la variété de formes de l'Avant-deux et des Maraichines à 3 ou 4 danseurs. Passage sur l'île de Noirmoutier pour un peu de branle. Richesse de pas dans une tradition qui a perduré dans le temps.

HORAIRES :

➤ Samedi 13h30 à 17h30 - Dimanche 10h à 12h30 et 14h à 17h.

LIEU : Salle Gérard LEFEBVRE - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

TARIFS :

Inscription pour le cycle de danse (hors week-ends à thématique) **7 dates :**
84 €

Inscription annuelle : **le cycle de danse + les 2 week-ends à thématique complets : 140 €**

Inscription uniquement aux week-ends à thématique : **67,50 € par week-end**



Atelier collectif comprenant **des chants traditionnels issus du répertoire francophone**, dans la perspective d'une liberté d'interprétation et d'une ébauche créative, qu'elle soit monodique ou polyphonique, par le biais de l'écoute de sources sonores, de collectages écrits, et l'observation de leurs particularités. La technique vocale est abordée par des exercices de respiration, posture et détente corporelles, travail sur différents bourdons pour la recherche de sons harmoniques et la précision de l'écoute et de l'émission.

CALENDRIER :

- Samedi 9 novembre 2024 de 10h à 12h et 14h à 16h
- Samedi 7 décembre 2024 10h à 12h
- Samedi 18 janvier 2025 de 10h à 12h et 14h à 16h
- Samedi 22 mars 2025 de 10h à 12h et 14h à 16h
- Samedi 24 mai 2025 de 10h à 12h30

LIEU : Conservatoire Hector Berlioz CAPI - site de Bourgoin-Jallieu.

TARIF : Inscription annuelle : 60 €



Ouverts aux musiciens amateurs souhaitant s'engager dans une pratique de groupe :

ATELIER DES MUSIQUES D'AUVERGNE ET DU LIMOUSIN :

Appropriation des styles de jeu des musiques de tradition orale du Massif Central (ornementations, variations, tempéraments, frappés de pieds) et mise en œuvre d'arrangements collectifs.

ATELIER DES MUSIQUES IRLANDAISES ET BRETONNES :

Découverte du répertoire des musiques traditionnelles irlandaises (jigs, reels, hornpipes, sleep-jigs, strapp-peys, polkas...) ; Exploitation des musiques bretonnes à danser.

ATELIER DE MUSIQUE TRADITIONNELLE SUÉDOISE :

D'une richesse vivifiante aux carrures fantasques, la polska, danse à trois temps, noyau musical de la musique suédoise, recouvre des réalités musicales très diverses suivant les régions, allant des formes anciennes à l'influence baroque. Ses instruments emblématiques : violon, nyckelharpa, flûtes, cornemuse, voix.

ATELIER MUSIQUES D'AMÉRIQUE LATINE :

Répertoire de diverses régions de l'Argentine et les Andes jusqu'au Mexique, incluant les Caraïbes : tango, cumbia, pasillo, huayno, calypso, joropo, baião, choro, son, danzón, ...



COURS DE CULTURE

Travaux d'écoute, analyse, écriture, apprentissage des éléments de langage, modes et harmonie, organologie, culture et histoire de domaines patrimoniaux.

CONFÉRENCE LA NAISSANCE DU MUSETTE : QUEL RÔLE ONT JOUÉ LES MUSICIENS DE TRADITION ?

Par *Tiennet SIMONNIN*, accordéoniste

Samedi 1^{er} février 2025 - 10h

Auditorium Ninon VALLIN

Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Souvent présenté comme le fruit de la rencontre des musiciens auvergnats et italiens, le musette, musique populaire du Paris de l'entre-deux-guerres, trouve en réalité ses origines avant 1914. Or, les collectes des années 1970 et 1980 auprès des musiciens de tradition ont mis en évidence un fonds important de mélodies populaires parisiennes. Comment ces mélodies non traditionnelles se retrouvent-elles dans les campagnes françaises dès la fin du XIX^e siècle ? Est-ce du musette ? Et si oui, quel rôle les musiciens de tradition ont-ils joué dans l'apparition et dans la diffusion de ce genre musical ?

Gratuit - entrée libre



CONFÉRENCE L'AUBOÏ DANS LES JOUTES SÉTOISES

Par Guillaume HAMET, hautboïste et enseignant à l'ENM de Villeurbanne
Samedi 15 mars 2025 - 14h / Auditorium Ninon VALLIN
Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Dans le cadre de la venue de la compagnie Le Bus Rouge au conservatoire, Guiboï (jouant l'auboï), vous invite à partager un moment autour de la création du nouveau spectacle. Embarqués face aux joueurs, hautbois et tambours accompagnant, commentent, encouragent ou moquent les acteurs du tournoi. Cette conférence agrémentée d'exemples, d'anecdotes croustillantes et d'épiques récits, nous en apprendra d'avantage sur la culture occitane et les liens que tissent les hautbois populaires et modernes depuis quelques années.

Gratuit - entrée libre

CONFÉRENCE LES CLAQUETTES AMÉRICAINES : RACINES, MÉTISSAGES ET ÉVOLUTIONS

Par Pierre DENAES
Samedi 17 mai 2025 - 10h / Salle Gérard LEFEBVRE
Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Les claquettes américaines sont le fruit de traditions qui s'entremêlent, et d'une évolution constante, notamment aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècle. Cette conférence permettra de détailler ces évolutions, et de montrer comment cette danse, qui a la particularité d'être une percussion, s'est continuellement adaptée pour être encore pratiquée aujourd'hui.

Gratuit - entrée libre



INITIATION AU STYLE MUSETTE

Par Tiennet SIMONNIN

Samedi 1^{er} février 2025 - 14h à 17h

Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Ce stage se veut comme une initiation au style musette tel qu'il était pratiqué dans les années 1920-1930. À partir de quelques mélodies fournies en amont, seront abordées les notions de phrasé, d'harmonisation, d'ornementation et de variation.

On abordera également la question des contre-chants. Il s'agit d'un stage ouvert à tous les instruments, qu'ils soient plutôt mélodiques ou accompagnateurs. Tous niveaux sauf grands débutants.

Tarif : 12 € pour les extérieurs - Gratuit pour les élèves du Conservatoire

INITIATION AUX CLAQUETTES AMÉRICAINES

Par Pierre DENAES

Samedi 17 mai 2025 - 14h à 17h

Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Venez-vous initier aux claquettes américaines ! Pas de prérequis en danse nécessaire. Prévoir des chaussures pas trop adhérentes et des vêtements confortables.

Tarif : 12 € pour les extérieurs - Gratuit pour les élèves du Conservatoire



FOLK-CLUBS

Vendredi 6 décembre 2024 - 19h / salle Gérard LEFEBVRE - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Vendredi 23 mai 2025 - 19h / Salle des fêtes, Nivolas-Vermelle

Venez danser, venez guincher avec les ateliers trad' du conservatoire et leurs invités. Au programme, musiques et danse d'Auvergne et de Centre France, d'Irlande, de Suède et d'ailleurs !

Gratuit - entrée libre

GRAND BAL TRAD'

Samedi 29 mars - 19h / Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Danser « jusqu'au bout de la nuit » avec les ateliers trad' du conservatoire mais aussi Ballys Swing l'un des meilleurs groupes de bal de la scène régionale. Ces trois musiciens impriment aux musiques du bal folk et d'ailleurs un souffle virtuose avec des arrangements sophistiqués regorgeant d'énergie et de malice, et proposent un bal folk, dans lequel mazurkas, polkas, valse, marches ou bourrées accèdent au rang d'irrésistibles machines à danser à décoller au son de ce swing irrésistible !

Une initiation aux danses traditionnelles sera proposée par Sylvian SAHLI en amont du bal, dans l'après-midi. *Horaires et modalités de réservation à venir.*

Artistes invités : Ballys Swing (Colin DELZANT, violoncelle ; Valère PASSERI, violon ; Lucas THEBAUT, accordéons diatoniques).

Gratuit - entrée libre





HB TRAD'BAND MUSIQUES, RÉCITS, DANSES ET CHANSONS TRADITIONNELLES

Les cinq artistes enseignants du conservatoire vous proposent un répertoire original pour un concert où se mêlent musiques, récits, contes, danses et chansons traditionnelles, d'époques, de régions et de contextes variés, par des mises en forme diversifiées et un instrumentarium métissé. Venez redécouvrir la singularité et la beauté de ces répertoires intemporels, mobiles et sans cesse recomposés.

Eli ARTHAUD, guitare, banjo, accordéon diatonique, chant ; Sylvie BERGER, chant, danse, shruti box ; Laurence DUPRÉ, violon, violon bidon, bandes sonores ; Jean-Loup SACCHETTINI, accordéon diatonique, accordina, voix, danse ; Sylvian SAHLI, danse, voix.

Retrouvez le HB Trad'Band les 30 novembre et 1^{er} décembre lors des journées Les Fantastiques, et sur le territoire CAPI avec les Balades d'Hector (dates et lieux à venir).

INSCRIPTIONS :

➤ Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr

RENSEIGNEMENTS :

➤ Par mail : conservatoire@capi38.fr

➤ Par téléphone : 04 74 93 54 05

➤ A l'accueil du conservatoire :

3 promenade des rêveries 38 300 Bourgoin-Jallieu



➤ Scannez le QR code pour plus d'informations.





CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

