

C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

SAISON 24 - 25



THÉÂTRE

DANSE

MUSIQUE



Renseignements et réservations

04 74 93 54 05 / conservatoire@capi38.fr

conservatoire.capi-agglo.fr

CAPI

Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

Plus que toute autre, la saison 2024/2025 du Conservatoire Hector Berlioz marquera les esprits ! Elle donnera à voir **le conservatoire dans toute sa diversité, sa qualité, sa vitalité ; et ouvrira une nouvelle ère de la vie de l'établissement** dans son nouvel écrin berjallien et enrichi d'un 3^{ème} site d'enseignement à La Verpillière.

Le coup d'envoi sera donné **le vendredi 11 octobre**, par le tout premier concert à ne pas manquer, dans **le magnifique auditorium Ninon VALLIN avec un programme de musique française** mettant en valeur le merveilleux piano de concert acheté grâce au soutien financier de «The Village Outlet».

Fin novembre, deux journées festives bien nommées « **LES FANTASTIQUES !** » marqueront **l'inauguration du nouveau bâtiment**, offrant au public capisérois et au-delà, une multitude de **concerts, de spectacles, d'ateliers** entremêlant la musique, la danse, le théâtre tous styles confondus.

Mais la saison 2024/2025 sera aussi **ouverte à tous les publics** et rayonnant sur l'ensemble de la CAPI.

Comme chaque année, différentes manifestations trouveront leur aboutissement « **hors les murs** », grâce au riche réseau partenarial du territoire en particulier avec les structures culturelles : **Le Vellein, Les Abattoirs et les médiathèques...**

Lors des **4 concerts «Les Ballades d'Hector»**, les artistes enseignants du conservatoire se produiront sur **les communes à la rencontre des habitants de la CAPI**.

La jeunesse ne sera pas en reste et le conservatoire proposera à l'auditorium Ninon VALLIN **plusieurs concerts/spectacles destinés au public scolaire** puis en février, se joindra à «CAP ou pas CAP».

En prélude à l'été, le mot de la fin sera donné à « **Jazz est dans la place** », 2 rendez-vous musicaux et conviviaux attendus du public.

Portée par **une équipe talentueuse d'artistes enseignants, irriguée par la présence d'artistes invités de renom**, incarnée par la prometteuse vitalité de ses plus de 1 000 élèves, découvrez une saison 2024/2025 **réjouissante et pleine de découvertes**.

Président de la CAPI
Jean PAPADOPULO

Vice-Présidente déléguée au Rayonnement culturel et Enseignement Artistique
Carine KOPFERSCHMITT

. 01	LES FANTASTIQUES
. 02	LES HB CONCERTS / SPECTACLES
. 06	TROP FORT HECTOR
. 10	RENC'ART AVEC HECTOR
. 12	LES IMPROMPTUS
. 13	LE PLEAC DE LA CAPI
. 14	MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
. 16	MUSIQUES ANCIENNES
. 18	JAZZ
. 20	AGENDA
. 23	INFORMATIONS PRATIQUES



SAMEDI 30 NOVEMBRE ET DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE AU CONSERVATOIRE

Programme détaillé disponible ultérieurement.

2 journées de fête pour célébrer le nouveau bâtiment et découvrir, écouter, participer, partager ! À partir de 10h, concerts, spectacles, animations, ateliers participatifs... se succèderont, investissant tous les espaces du bâtiment.

Au programme :

1. DEUX TEMPS FORTS

Le grand Michel - Samedi - 20h - Auditorium Ninon VALLIN

Relecture des thèmes inoubliables de Michel LEGRAND.

Par le HB Jazz Band et Jean GOBINET, trompette lead et arrangements.

Souffles et soufflets - Dimanche - 17h30 - Auditorium Ninon VALLIN

Les souffles des chœurs et les soufflets des accordéons réunis dans un programme sur le thème de l'air et du vent, allant de la chanson française au classique.

Par le quatuor Æolina & les chœurs du conservatoire, et avec la participation du public (atelier participatif en amont).

2. LES HB CONCERTS PAR LES ARTISTES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ CAPI

Horaires à préciser ;

- Musique française concertante 1880-1890 ;
- Trio flûte, violoncelle et harpe ;
- Musiques, récits, chansons et danses traditionnelles de différentes régions.

3. MAIS AUSSI...

- Des concerts, spectacles, animations par les élèves de musique, danse, théâtre ;
- Des ateliers participatifs et de découverte ;
- Un parcours ludique pour les enfants ;
- Une buvette et une petite restauration.

Manifestations gratuites - Réservation nécessaire pour les 2 temps forts.

Une série professionnelle portée par les enseignants-artistes du Conservatoire Hector Berlioz et autant d'occasions de découvrir une large palette d'œuvres, styles, artistes, d'hier à aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs.

MUSIQUE FRANÇAISE CONCERTANTE 1880-1890

Vendredi 11 octobre - 20h - Auditorium Ninon VALLIN

Laissons-nous surprendre par ce programme qui met en regard deux œuvres remarquables gommant les frontières entre musique de chambre et musique concertante : *Le Septuor avec trompette* de SAINT-SAËNS composé à la demande d'un ami, musicien amateur pour une formation atypique avec contrebasse ; *Le Concert pour piano, violon et quatuor à cordes* de CHAUSSON, œuvre emblématique d'une esthétique française claire et retenue.

HB Camerata : Dominique LONCA, violon soliste ; Brigitte GONIN-CHANUT, piano soliste ; Clément DE MARTINO, trompette soliste ; Camille LABROUE et Noémie SAINTANDRÉ, violon ; Toinon LAMBERT, alto ; Romain HUGON, violoncelle ; Michael LAFONT, contrebasse.

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée



➤ PIERRE ET LE LOUP

Mercredi 27 novembre - 18h30 - Théâtre du Vellein

« Oscar du meilleur court métrage », ce film d'animation de Suzie TEMPLETON, réalisé en 2006, offre un nouveau regard poétique et profond sur ce conte bien connu de Sergueï PROKOFIEV.

HB Orchestra - direction Clément LONCA.

Musique Sergueï PROKOFIEV - Film d'animation Suzie TEMPLETON.



En partenariat avec Le Vellein, Scènes de la CAPI.

➤ Scannez le QR code pour plus d'informations.

Film d'animation : Réalisation Suzie Templeton ; Lauréat de l'Oscar® 2008 Meilleur court métrage d'animation ; Société de production BreakThru Films ; Gestion et promotion musicale Avex Classics International.

L'HISTOIRE DU SOLDAT D'IGOR STRAVINSKY

Samedi 8 février - 20h - Auditorium Ninon VALLIN

Conte philosophique emblématique de STRAVINSKY, mis en valeur par le verbe subtil et coloré de Charles-Ferdinand RAMUZ, Roger GERMSEY en fait une lecture renouvelée dans une mise en espace qui confère aux interprètes un rôle de musicien-comédien. Un chef d'œuvre dont on ne se lasse pas !

HB Orchestra, direction Clément LONCA.

Dominique LONCA, violon ; Michael LAFONT, contrebasse ; Richard MALBLANC, clarinette ; Pierre CATHELAIN, basson ; Clément DE MARTINO, cor-net ; Rémi BARBERON, trombone ; Ingrid PLUGER, percussions.

Récitant : Roger GERMSEY.

Représentation scolaire - vendredi 7 février

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée



BOIS EN SEXTUOR

Dimanche 25 mai - 11h - Auditorium Ninon VALLIN

Trois œuvres du début du XX^{ème} siècle, autour du quintette à vent composent ce programme. La clarinette basse complète l'effectif pour *Mládí* une œuvre de jeunesse de Leoš JANACEK, tandis que le piano dialogue avec les vents pour le célèbre *Sextuor* de Francis POULENC, et le plein de verve *Divertissement* d'Albert ROUSSEL.

HB Camerata : Régine GUIGUET, flûte traversière ; Yves JEANNE, clarinette ; Claudine HEISSLER, hautbois ; Fabrice SCHRICKE, cor ; Pierre CATHELAIN, basson ; Richard MALBLANC, clarinette basse ; Ezequiel CASTRO, piano.

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée

LES BALADES D'HECTOR - SPECTACLES GRATUITS

Le conservatoire propose aux communes de la CAPI d'accueillir certaines représentations. Deux programmes sont proposés cette année.

Dates et lieux en cours de programmation.

TRIO FLÛTE, VIOLONCELLE ET HARPE

Un programme joyeux constitué d'œuvres grand public, complété d'un temps de présentation et d'échange avec le public.

Œuvres de Mikhaïl GLINKA, Maurice RAVEL, Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY, Mel BONIS : Valses-caprices et Manuel de FALLA

HB Camerata : Marianne BRUCKERT, harpe ; Régine GUIGUET, flûte traversière ; Romain HUGON, violoncelle.

MUSIQUES, RÉCITS, CHANSONS ET DANSES TRADITIONNELLES

Un concert où se mêlent musiques, récits, contes, danses d'époques et de régions variées interprétés avec un instrumentarium métissé.

HB Trad'Band : Eli ARTHAUD, guitare, banjo, accordéon diatonique, chant ; Sylvie BERGER, chant, danse, shruti box ; Laurence DUPRÉ, violon, violon bidon, bandes sonores ; Jean-Loup SACCHETTINI, accordéon diatonique, accordina, voix, danse ; Sylvian SAHLI, danse, voix.



➤ LES FANTASTIQUES

Retrouvez d'autres représentations les 30 novembre et 1^{er} décembre durant LES FANSTASTIQUES (cf page 1) :

- Le grand Michel
- Musique française concertante 1880-1890
- Trio flûte, violoncelle et harpe
- Musiques, récits, chansons et danses traditionnelles



Spectacles gratuits sur réservation (sauf mention contraire). *Voir Infos pratiques.*

Chaque année le conservatoire est porteur de projets artistiques annuels d'envergure mettant en valeur le travail des départements musique, danse, théâtre et souvent réalisés avec l'appui de partenaires de la CAPI et/ou la complicité d'artistes invités. La finalisation de ces projets constitue autant de temps forts de la saison, à ne pas manquer !

SEMAINE DU RYTHME ET DES PERCUSSIONS

Du 15 au 22 février au conservatoire et sur la CAPI
Programme détaillé disponible ultérieurement.

Événement rattaché à l'édition 2025 de « Cap ou pas Cap ». Concerts, master-class, ateliers participatifs avec les classes de percussions des conservatoires Hector Berlioz de la CAPI et de Mâcon, les écoles de la CAPI, des artistes invités....

Entrez dans la danse pour cette semaine à haute pulsation !

Artistes invités :

« Les Marteaux s'entêtent »

Déjantés, frappés, décalés, avides de sensations rythmiques extrêmes, les quatre artistes des Marteaux s'entêtent proposent un théâtre musical percussif d'expérimentations sonores en tout genre.

Ingrid PLUGER, Agnès INO, Aurélie CANAC, Renaud CHOLEWA.

Nasser SAIDANI

Connaisseur approfondi des percussions africaines et notamment mandingue, Nasser SAIDANI enseigne à l'ENM de Villeurbanne.



DE BERLIN À BROADWAY - THÉÂTRE MUSICAL

Samedi 12 avril - 18h - Auditorium Ninon VALLIN

Une soirée sur les pas de Kurt WEILL qui fût dans sa jeunesse pianiste de cabaret, lieu de rencontre et d'exutoire social. Il puisa dans cet univers l'inspiration d'une œuvre marquée mêlant sur le plan musical le jazz à l'expressionnisme allemand.

Avec le Jeune Ensemble Vocal et les chœurs, le département théâtre ; les classes de chant, de jazz et cordes du conservatoire.

Direction musicale : Brunero MEOZZI / Mise en espace : Fernanda AREIAS DE OLIVEIRA

Artiste invitée : Marion RAMPAL, chanteuse, auteure et compositrice, avec qui les élèves vont travailler lors de 2 master-class. Vous pourrez la retrouver en concert sur la scène des Abattoirs le 19 avril.

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr



QUARTIER GÉNÉRAL - THÉÂTRE MUSICAL

Mercredi 7 mai - 19h30 - Auditorium Ninon VALLIN

Porté par 10 musiciens, ce spectacle créé par le groupe Rhizomes en 2023, invite à partager le récit d'histoires de femmes du bassin méditerranéen, chacune dans sa langue.

1^{ère} partie mêlant théâtre, danse, musique par les élèves du conservatoire et du lycée l'Oiselet, fruit du travail mené tout au long de l'année avec les artistes de Quartier Général.

Représentation scolaire (lycée)

Mercredi 20 novembre

Artistes invités : Rhizomes (Donia BERRIRI, Yael MILLER, Thomas CAILLOU, Baptiste GERMSEY, Roland MERLINC), Clémence GABRIELIDIS, Bianca IANNUZZI, Leila MENDEZ, Oum, Hatice ÖZE.

MUSIQUES OTTOMANES - CONCERT

Mercredi 28 mai - 19h - Théâtre du Vellein

Ces suites vocales à l'esthétique foisonnante constituent la véritable bande-son des tavernes stambouliotes et expriment à merveille une des manières dont les Ottomans ont tenté de répondre à la lancinante question de l'émotion.

Tout au long de l'année, les classes de cordes exploreront les subtilités des musiques ottomanes savantes et populaires (rythmes, modes de jeu, improvisation...), accompagnées par le violoniste Ruben TENENBAUM. Ils se produiront en 1^{ère} partie, aux côtés de l'artiste et de son groupe.

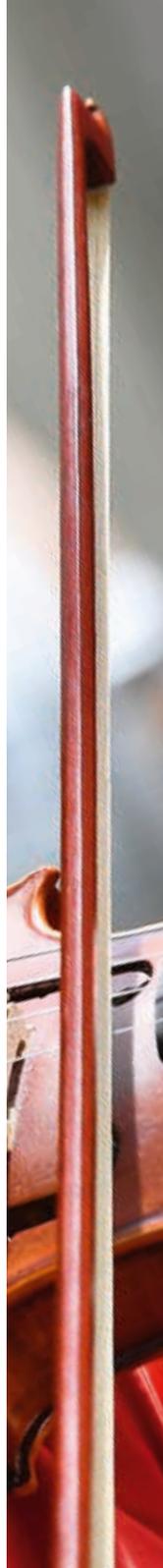
Artistes invités : Ruben TENENBAUM & Ottomaniak.

OPEN ENGLISH MUSIC : DE DOWLAND ET PURCELL AUX BEATLES ET À STING ! - CONCERT

Restitution en juin - Date et lieu à venir

Concert mis en espace consacré aux musiques anglaises Renaissance et baroque mais explorant également leur héritage au travers les siècles, qu'il s'agisse de répertoires savants, traditionnels ou populaires.

Par les départements de musique ancienne, jazz, théâtre, chant du conservatoire Hector Berlioz et du réseau de l'Arc Alpin (conservatoires de Grenoble, Chambéry, Annecy).



LE BUS ROUGE - SPECTACLE DE RUE

Samedi 14 juin - Jardin de ville de La Verpillière - horaire à préciser

Spectacle de rue théâtralisé avec Le Bus Rouge, joyeuse fanfare lyonnaise rassemblée autour du hautbois du Languedoc qui revisite les musiques traditionnelles du Massif Central et du Languedoc avec des arrangements aux multiples influences. Après avoir travaillé tout au long de l'année avec les artistes, différents groupes du conservatoire seront aussi de la fête !

Artistes invités : compagnie Le Bus Rouge (Marie SEGUIER, piccolo ; Agnès INO, clarinette ; Guillaume HAMET, hautbois ; Sylvain FELIX, saxophone soprano ; Heïdi RONEZ, saxophone baryton ; Caroline SYLVESTRE, trombone ; Elise SALITO, euphonium ; Yoann CUZENARD, tuba ; Léo DELAY, percussions).

Accès libre.

L'UNIVERS D'ERIK SATIE - THÉÂTRE MUSICAL ET DANSE

Samedi 14 et dimanche 15 juin - Auditorium Ninon VALLIN - horaires à venir

À l'occasion du 100^{ème} anniversaire de sa disparition, hommage au monde fantasque d'Erik SATIE porté à la scène par les élèves du conservatoire dans un spectacle mêlant musique, danse et théâtre.

Par les classes de piano, harpe, guitare, accordéon, de théâtre et de danse.



Quel plaisir année après année de se retrouver et de retrouver ces rendez-vous musicaux que l'on aime tant, avec les orchestres, les différentes classes du conservatoire et les écoles de la CAPI !

CONCERT DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

Direction : Pieter-Jelle DE BOER

Jeudi 7 novembre - 20h - Auditorium Ninon VALLIN

L'Orchestre symphonique constitué des grands élèves des 4 conservatoires du réseau Arc Alpin et placé sous l'égide de l'Orchestre des Pays de Savoie, vous propose un programme réjouissant constitué d'œuvres de DUKAS, STRAVINSKY, DURUFLÉ, BONIS et BERNSTEIN.

En partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie et les Conservatoires d'Annecy, Chambéry, Grenoble.

CONCERTS DE NOËL

Mardi 17 et mercredi 18 décembre - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière

C'est la fin du trimestre et le moment de célébrer en musique l'approche des fêtes de fin d'année avec deux soirées musicales : la première consacrée aux musiques du monde et aux musiques actuelles ; la seconde avec différents ensembles dont bien sûr l'harmonie de La Verpillière !



ORCHESTRES EN SCÈNE

Jeudi 13 et vendredi 14 février - 19h - Auditorium Ninon VALLIN

Jeudi 19 juin - 19h - Salle de L'Isle

Vendredi 20 juin - 19h - Auditorium Ninon VALLIN

Des plus jeunes aux plus expérimentés, les orchestres partagent avec un public ravi, leurs réalisations toujours variées et de qualité et surtout le plaisir de jouer ensemble !

Direction des orchestres cordes et A Piacere : M. SCANDOLO, T. LAMBERT, S. PAILLET, N. FRITOT.

Direction des orchestres vents : C. DE MARTINO, C. VUILLEROD.

FESTIVAL MUSIQUES EN FÊTE À LA VERPILLIÈRE

Du mardi 15 au jeudi 17 avril - Salle des fêtes, salle Nadia DIKOFF et place Joseph SERLIN

Programme détaillé disponible ultérieurement.

Pendant six semaines, les élèves du site de La Verpillière pratiquent la musique différemment, ensemble, en groupe sur des thématiques variées. Toutes et tous mettent leur énergie et leur créativité à ces ateliers dont ce festival en restitue la riche émulation.

PORTES OUVERTES

Mercredi 14 et samedi 17 mai sur les 3 sites du conservatoire



Petits moments artistiques à déguster en toute simplicité, « Les Impromptus » rythment le quotidien du conservatoire. Pour les élèves, ces temps réguliers de rencontre avec le public constituent des étapes importantes de leur parcours. Ils vous attendent nombreux pour vous présenter le fruit de leur travail et de leur passion !

LES SCÈNES OUVERTES (18H30)

Les mardis 19 novembre, 10 décembre, 21 janvier, 18 et 25 mars et le jeudi 15 mai - Auditorium Ninon VALLIN

Les mercredis 20 novembre, 11 décembre, 22 janvier, 19 et 26 mars, 14 mai - Site de Villefontaine

Les jeudis 17 octobre, 5 décembre et 20 février - Site de La Verpillière (L'heure de musique)

LES CHANTIERS THÉÂTRE (19H)

Auditorium Ninon VALLIN (sauf mention contraire)

Jeudi 30 et vendredi 31 janvier, mercredi 21 mai et jeudi 12 juin

Lundi 10 mars : Clown

Lundi 5 mai : Théâtre forum

ATELIER MUSIQUE ET THÉÂTRE

Mercredi 4 juin - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière

CONFÉRENCES « L'HEURE DE LA MUSIQUE » (PARTENARIAT MÉDIATHÈQUES CAPI)

Les mercredis - 14h30 - Médiathèque CAPI Bourgoin-Jallieu

Les mercredis - 17h - Médiathèque CAPI Villefontaine

Mercredi 27 novembre - Programme « De vive voix »

Mercredi 16 avril - Programme « En route »

CONCERT-EXAMEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Vendredi 27 juin - après-midi et soirée (horaires à préciser)

➤ LES CUIVRES DE NOËL

Les 14 et 15 décembre, ils enchanteront les marchés de Noël à Bourgoin-Jallieu et Villefontaine avec un répertoire festif de circonstance aux accents gospel, jazzy ou soul... Le 8 décembre la bande de hautbois participera également à ces festivités de fin d'année.

Dans le cadre du Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle (PLEAC), dispositif regroupant des professionnels de la pratique artistique et culturelle, le Conservatoire propose chaque année des projets d'interventions en milieu scolaire de la petite enfance au 2nd degré. Les projets sont portés par les musiciens intervenants et des artistes invités.

PROJETS DU 1^{ER} DEGRÉ (ÉCOLES PRIMAIRES)

L'équipe des musiciens intervenants conduit une cinquantaine de projets annuels, semi-annuels ou ponctuels autour des thématiques de la voix, du rythme, de l'éducation à l'image, de la mise en musique de textes ainsi que des animations pédagogiques à destination des enseignants. Tous ces projets aboutissent à une valorisation dont les formats varient : traces écrites-audios-vidéos, expositions ou restitutions scéniques, lors des deux temps forts :

TOUS EN SCÈNE

➤ Du 17 au 21 février sur la thématique des rythmes et percussions (*cf semaine du rythme et des percussions page 6*). Restitution du travail sur les percussions africaines mené par plusieurs classes avec l'artiste invité Nasser SAIDANI.

➤ Du 2 au 6 juin sur la thématique de la route, le voyage, la migration. Restitution du travail mené par plusieurs classes avec la compagnie Le Ver à Soie autour de leur spectacle « La Mer » présenté au public mardi 3 juin à l'auditorium Ninon VALLIN.



Les musiques et danses traditionnelles occupent une place importante au conservatoire, au cœur d'un riche réseau de partenaires et passionnés de ces répertoires en perpétuelle création et par essence toujours d'aujourd'hui ! **Elèves des parcours de formation, musiciens et danseurs amateurs font vivre les ateliers trad' du conservatoire et vous invitent à la danse, à la découverte et à la convivialité !**

FOLK CLUBS : Venez danser, venez guincher avec les ateliers trad' du conservatoire et leurs invités. Au programme, musiques et danses d'Auvergne et de centre France, d'Irlande, de Suède et d'ailleurs !

Vendredi 6 décembre - 19h - Salle Gérard LEFEBVRE

Vendredi 23 mai - 19h - Salle des fêtes de Nivolas-Vermelle

CONFÉRENCES ET STAGES

Au conservatoire, site de Bourgoin-Jallieu

Musiques traditionnelles et musette, *par Tiennet SIMONNIN*

Samedi 1^{er} février - 10h : conférence ; 14h à 17h : stage d'initiation.

Le hautbois du Languedoc, *par Guillaume HAMET*

Samedi 15 mars - 14h : conférence.

Claquettes américaines, *par Pierre DENAES*

Samedi 17 mai - 10h : conférence ; 14h à 17h : stage d'initiation

Stages de danses traditionnelles *avec Sylvian SAHLI*

Samedi 25 et dimanche 26 janvier 2025 : Danse de Suisse Romande

Samedi 12 et dimanche 13 avril 2025 : Avant-deux et Maraîchines du Poitou

Horaires : Samedi 14h à 18h - Dimanche 10h à 12h30 et 14h à 17h.



> HB TRAD'BAND

Retrouvez le HB Trad'Band, groupe formé des professeurs du conservatoire, les 30 novembre et 1^{er} décembre lors des journées Les fantastiques (cf page 1) et sur le territoire avec les Balades d'Hector (cf page 4).

LE GRAND BAL TRAD'

Samedi 29 mars - 19h - Salle de L'Isle

Danser « jusqu'au bout de la nuit » avec les ateliers trad' du conservatoire mais aussi Ballsy Swing, l'un des meilleurs groupes de bal de la scène régionale. Ces trois musiciens impriment aux musiques du bal folk et d'ailleurs un souffle virtuose avec des arrangements sophistiqués regorgeant d'énergie et de malice, et proposent un bal folk, dans lequel mazurkas, polkas, valse, marches ou bourrées accèdent au rang d'irrésistibles machines à danser à décoller au son de ce swing irrésistible !

Artistes invités : Ballsy Swing (Colin DELZANT, violoncelle ; Valère PASSERI, violon ; Lucas THEBAUT, accordéons diatoniques).



> RENSEIGNEMENTS

Pour en savoir plus sur l'offre d'enseignement, les stages, les conférences et bals, les tarifs et modalités d'inscription, consultez la brochure spécifique Musiques et danses traditionnelles.



> Scannez le QR code pour plus d'informations.

LES JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

Organisées sous la forme de 4 week-ends, Les journées des Musiques Anciennes sont ouvertes à tous dès le 2^{ème} cycle, et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques et danses anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation, danse baroque et renaissance...

Ces stages sont encadrés par l'équipe enseignante complétée de spécialistes permettant d'approfondir des disciplines particulières.

Intervenants :

Professeurs du conservatoire : Juliette GUICHARD, viole de gambe ; Benjamin INGRAO, chant, polyphonie, direction ; Xavier JANOT, flûtes à bec, traverso ; Pierre-Louis RETAT, clavecin, basse continue et direction.

Invités : Christel BOIRON, lecture sur fac-similé ; Pierre-Alain CLERC, rhétorique et déclamation ; Laure-Carlyne CROUZET, claviers ; Augustin D'ARCO, basson baroque ; Flavio LOSCO, Elise DOUILLIEZ, violon.



Les journées sont organisées par sessions de 2 week-ends consacrés à une même thématique. De 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 au conservatoire, site de Bourgoin-Jallieu.

► ACTE I : De la sonate à l'orchestre : la rhétorique baroque à l'honneur

Les 16 et 17 novembre et les 14 et 15 décembre

Concert dimanche 15 décembre - 17h - Auditorium Ninon VALLIN

Partout en Europe, l'art de la rhétorique constitue au XVIII^{ème} siècle la clé de l'expression des passions chère à l'époque baroque. Deux week-ends pour découvrir, comprendre, explorer les sources, pratiquer cet art sous l'égide de Pierre-Alain CLERC, grand spécialiste de la rhétorique.

Œuvres de CORELLI, HAENDEL, FRANCCŒUR, BACH, TELEMANN...

► ACTE II : Les proto-oratorio italiens du XVII^{ème} siècle : la naissance d'un genre

Les 15 et 16 mars et les 5 et 6 avril

Concert dimanche 6 avril - 17h - Église de Nivolas-Vermelle

À l'aube du XVII^{ème} siècle, en Italie, un nouveau style de musique sacrée émerge, qui deviendra un siècle plus tard l'oratorio. Le théâtre s'invite alors dans l'univers sacré pour en renforcer la ferveur.

Œuvres de SABBATINI, VIADANA, BANCHIER, BAZZINO, DONATE, GRANDI.



► RENSEIGNEMENTS

Pour en savoir plus sur l'offre d'enseignement et les journées des musiques anciennes, les tarifs et modalités d'inscription, consultez la brochure spécifique Musiques Anciennes.

► Scannez le QR code pour plus d'informations



Qu'il soit swing, bebop, latin, manouche, free, fusion... le jazz est multiple et partout, tant depuis sa création, il se métisse et irrigue toutes les musiques savantes ou populaires. Il est surtout plus que jamais actuel et ne cesse de se réinventer, ce dont témoigne la scène jazz d'aujourd'hui plus créative que jamais. Ateliers divers, projets avec des artistes invités, partenariat avec la SMAC les Abattoirs : tous les jazz sont au conservatoire !

JAZZ CLUBS

Pas besoin d'aller au Blue Note à New-York pour entrer dans un jazz-club ! Les ateliers jazz du conservatoire vous accueillent dans leur antre : swing garanti !

Mardi 12 novembre - 19h - Auditorium Ninon VALLIN

Mardi 17 décembre - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière (dans le cadre des concerts de Noël)

Lundi 10 février - 19h - Auditorium Ninon VALLIN

Mardi 15 avril - 19h - Site de Villefontaine + Jam session !

Lundi 12 mai - 18h30 - Auditorium Ninon VALLIN

LE JAZZ EST DANS LA PLACE

Mardi 24 et jeudi 26 juin sur les communes de la CAPI (lieux à préciser)

2 concerts gratuits en plein air, idéal pour commencer l'été ! Que vous soyez passionné ou simplement curieux, laissez-vous emporter par les rythmes endiablés et les mélodies envoûtantes.



> LES ATELIERS JAZZ

Retrouvez chaque année les ateliers Jazz sur la scène du kiosque de Cybèle dans le cadre du festival Jazz à Vienne.

PROJET LA FABRIQUE DE MARTHE - CONCERT

Vendredi 4 avril - 20h - Les Abattoirs

Depuis plusieurs années, le conservatoire s'associe à la SMAC Les Abattoirs pour un projet multiforme construit autour d'une résidence artistique et pédagogique d'un groupe programmé par Les Abattoirs. De nombreux élèves embarquent dans l'aventure, mais plus particulièrement, une douzaine d'entre eux la mènent de bout en bout. Au terme de différentes sessions de travail avec les artistes, dont un stage pendant les vacances sur la scène des Abattoirs, ils touchent au but : partager le plateau avec le groupe.

Cette année, c'est le groupe Marthe qui est à la manœuvre ! Union de quatre musiciens d'horizons différents, cette formation convoque des influences grecques et orientales, combinant la puissance du rock et l'exigence du jazz. Son territoire est celui d'un imaginaire qui ne connaît pas de limites, ni géographiques ni esthétiques. Marthe propose une musique à la fois brute et sophistiquée, portée par un groove aussi énigmatique qu'irrésistible.

Marthe : Florent BRIQUÉ, trompette ; Alexis MOUTZOURIS, saxophone et clarinette ; Lucas TERRITO, guitare et basse ; Damien BERNARD, batterie.

► Scannez le QR code
pour plus d'informations



LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr



► LE DÉPARTEMENT JAZZ

Retrouvez le département jazz au fil de la saison lors des spectacles :
Le Grand Michel, le 30 novembre (cf page 1 Les Fantastiques).
De Berlin à Broadway, le 12 avril et Quartier Général le 7 mai (cf page 7).

- 11/10 - Musique française concertante 1880-1890
07/11 - Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin
12/11 - Jazz-club
27/11 - Conférence Heure de musique « De vive voix »
27/11 - Pierre et le loup
30/11 et 01/12 - Les Fantastiques (week-end d'inauguration du nouveau conservatoire)
06/12 - Folk-club
08/12 - Fête des lumières : bande de Hautbois
14 et 15/12 - Les cuivres de Noël
15/12 - Concert de restitution des Journées des musiques anciennes Acte I
17 et 18/12 - Concerts de Noël
25 et 26/01 - Stage de danses traditionnelles
30 et 31/01 - Chantiers théâtre
01/02 - Conférence Musiques traditionnelles et musette
08/02 - L'histoire du soldat
10/02 - Jazz-club
13 et 14/02 - Orchestres en scène
15 au 22/02 - Semaine du rythme et des percussions
17 au 21/02 - Tous en scène - PLEAC
10/03 - Restitution stage clown
15/03 - Conférence Le hautbois du Languedoc
29/03 - Le Grand bal trad'
04/04 - Restitution projet la Fabrique de Marthe
06/04 - Concert de restitution des Journées des musiques anciennes Acte II
12/04 - De Berlin à Broadway
12 et 13/04 - Stage de danses traditionnelles
15/04 - Jazz-club
15/04 - Conférence Heure de musique « En route »
15 au 17/04 - Festival Musiques en fête à La Verpillière
05/05 - Restitution stage théâtre forum
07/05 - Quartier Général
12/05 - Jazz-club
14 et 17/05 - Portes ouvertes

17/05 - Conférence Claquettes américaines
21/05 - Chantier théâtre
23/05 - Folk-club
25/05 - Bois en sextuor
28/05 - Musiques ottomanes
02 au 06/06 - Tous en scène - PLEAC
04/06 - Spectacle atelier musique et théâtre
12/06 - Chantier théâtre
14/06 - Le Bus rouge
14/06 et 15/06 - L'univers d'Erik Satie
19 et 20/06 - Orchestres en scène
24 et 26/06 - Jazz est dans la place
27/06 - Concert - examen musique de chambre

➤ LÉGENDE

Évènement HB concerts

Évènement Trop fort Hector

Évènement Renc'art avec Hector

Évènement Les Impromptus



LES TARIFS - HB CONCERTS

- **Plein tarif** : 12 €
- **Tarif réduit** (élève du Conservatoire CAPI de + de 26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, famille nombreuse, retraité) : 8 €
- **Gratuit** (élève du Conservatoire CAPI - de 26 ans et enfant de - 12 ans).

Modalités de règlement à préciser : conservatoire.capi-agglo.fr

En dehors des HB concerts, l'ensemble des évènements est gratuit mais la réservation est conseillée (sauf pour Les Impromptus).

COMMENT RÉSERVER MES PLACES ?

- **Par internet** : conservatoire.capi-agglo.fr
- **À l'accueil du Conservatoire CAPI** (3 promenade des rêveries 38 300 Bourgoin-Jallieu).
- **À l'entrée du spectacle** (dans la limite des places disponibles).

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

- À l'accueil aux horaires d'ouverture (Lundi et Vendredi : 13h/18h
Mardi, Mercredi, Jeudi : 9h/18h)
- Par mail : billetterie.chb@capi38.fr
- Par téléphone : 04 74 93 54 05

BON À SAVOIR

- Ouverture des portes : 20 min avant le début du spectacle.
- Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.
- Accessibilité PMR : L'ensemble des évènements est accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf le site de Villefontaine.



Retrouvez toutes les informations sur le site internet du Conservatoire Hector Berlioz CAPI :
www.conservatoire.capi-agglo.fr

➤ Scannez le QR Code



CAPI

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

