

## PARCOURS VOIX ENFANTS & ADOLESCENTS, ADULTES 2024/2025

### LE CHANT AU CONSERVATOIRE

---

Le chant est accessible dès l'âge de 7 ans, au titre de discipline principale. Un parcours spécifique « voix enfants / adolescents » répond aux besoins physiologiques des plus jeunes et les accompagne dans leur évolution vocale et artistique. Il s'articule au parcours « voix adultes » accessible à partir de 16 ans.

Selon leur maturité vocale et une éventuelle pratique musicale antérieure, un accompagnement personnalisé est proposé, aux adolescents débutant le chant avant 16 ans, dans le cadre du parcours enfants/adolescents.

Le chant est au cœur de tous les répertoires pratiqués au conservatoire : musique ancienne, classique, contemporaine, traditionnelle et bientôt aussi jazz / musiques actuelles. A chaque fois que possible, les passerelles inter-esthétiques allant des répertoires du Moyen-âge à aujourd'hui, savants ou populaires seront favorisées.

A tout niveau et de manière adaptée à chaque âge, le travail du chant est abordé de façon globale en intégrant :

- La pratique individuelle ou individualisée et collective
- La dimension corporelle, le rapport à l'espace, l'approche théâtrale
- L'ouverture à un large champ d'esthétiques et expressions vocales
- La découverte progressive de la physiologie de la voix
- Le langage musical avec un accent particulier sur le clavier comme outil de travail et l'ancrage rythmiques du chant.

Les chanteurs participent à la saison publique du conservatoire au travers de nombreux projets et théâtralisés ou en format concert, a capella ou accompagnés au piano ou par un ensemble instrumental.

### PARCOURS VOIX ENFANTS & ADOLESCENTS (CF DETAIL AU VERSO)

---

- **Accès** : dès 7 ans, après le parcours découverte ou directement. Une rencontre avec l'équipe pédagogique et une audition sera proposée
- **Durée du cursus** : à moduler selon l'âge de début.
- **Suite du parcours** : parcours « voix adultes », pratiques vocales collectives

⇒ La fin du cycle 2 permet d'accéder en cycle 1 voix adultes

⇒ La fin du cycle 3 permet d'accéder en cycle 2 voix adultes

NB : Jusqu'à 12 ans et pendant 2 ans maximum, possibilité de débiter uniquement par la pratique chorale.

### PARCOURS VOIX ADULTES (CF DETAIL AU VERSO)

---

- **Accès** : à partir de 16 ans, après le cursus « Voix enfants / adolescents » ou directement sur audition.
- **Durée du cursus** : selon l'âge, le niveau musical et vocal,
- Cours complémentaires
- Déchiffrage : en cycle 2. Programme personnalisé selon les besoins.

<b>DETAIL DU PARCOURS VOIX ENFANTS &amp; ADOLESCENTS</b>				
	<b>CHANT</b>	<b>ENSEMBLE</b>	<b>FM</b>	<b>AUTRE</b>
<b>CYCLE 1</b>				
1C1 et 1C2	Cours global 1h/s à 3 ou 4 élèves, <i>travail vocal (technique et répertoire) approche corporelle et du clavier</i>	Chœur enfants ou ados (facultatif) 1h ou 1h15/s	1h30/s	
1C3 à 1C5	1h/s à 3 ou 4 élèves, <i>travail vocal (technique et répertoire) approche corporelle et mise en espace</i>	Chœur enfants ou ados 1h ou 1h15/s	1h30/s	Découverte du clavier et du théâtre
<b>CYCLE 2</b> Validé par l'obtention du Brevet d'Etudes Musicales (BEM)				
2C1 et 2C2	1h15/s à 2 ou 3 élèves <i>travail de la voix et du répertoire découverte de la physiologie</i>	Jeune Ensemble Vocal 2h/s (+ 3 WE/an de travail théâtral)	1h30/s	Initiation au clavier (pendant 1 an)
2C3 et 2C4	Cours individuel (30min) ou à 2 (1h) /s <i>travail de la voix et du répertoire découverte de la physiologie</i>		2h/s	
<b>CYCLE 3</b> Validé par l'obtention du Certificat d'Etudes Musicales (CEM)				
3C1 à 3C3	Cours individuel 45min/s <i>travail de la voix et du répertoire</i>	Jeune Ensemble Vocal 2h/s (+ 3 WE/an de travail théâtral)	2h/s	Ars musica (facultatif)

<b>DETAIL DU PARCOURS VOIX ADULTES – CHANT LYRIQUE</b>				
	<b>CHANT</b>	<b>ENSEMBLE</b>	<b>FM</b>	<b>AUTRE</b>
<b>CYCLE 1</b>				
1C1 et 1C2	Cours individuel 30min/s	Jeune Ensemble Vocal ou Ensemble vocal 2h/s (+ travail théâtral)	1h30/s	Initiation au clavier (30min/s pendant 1 an)
1C3 à 1C5	Cours individuel 30min/s		1h30/s	
<b>CYCLE 2</b> Validé par l'obtention du Brevet d'Etudes Musicales (BEM)				
Tout le cycle	Cours individuel 45min/s	Ensemble Vocal 2h/s (+ travail théâtral)	<i>Selon le niveau</i>	Initiation au clavier (30min/s pendant 1 an) Disciplines complémentaires* (facultatif)
<b>CYCLE 3</b> Validé par l'obtention du Certificat d'Etudes Musicales (CEM)				
Tout le cycle	Cours individuel 1h/s	Ensemble Vocal 2h/s (+ travail théâtral)	<i>Selon le niveau</i>	Disciplines complémentaires* (facultatif)
<b>CYCLE 3 Spécialisé menant au DEM et CPES</b>				
2 à 4 ans	Cours individuel 1h/s	Ensemble Vocal 2h/s (+ travail théâtral)	<i>Selon le niveau</i>	Travail avec accompagnatrice 45 min 1 fois par mois Piano et déchiffrage 30min/s pendant 2 ans Disciplines complémentaires*

\*Disciplines complémentaires : Ars musica ; Physiologie de la voix, acoustique appliquée au chant, phonétique (français, anglais, italien)