

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

> JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

2023 - 2024



[conservatoire.capi-agglo.fr](https://www.conservatoire.capi-agglo.fr)

CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

afDas

Organisées sous la forme de 4 week-ends, **les journées des Musiques Anciennes** sont ouvertes à tous et prévues pour privilégier les pratiques collectives autour de la musique ancienne : musique de chambre, orchestre, consort, danses, chant, diminutions... mais aussi des cours individuels. Cette saison, les weekends sont articulés autour de 2 projets : **un projet autour des laudes et cantigas**, et un projet **d'orchestre italien des 17^e et 18^e siècles**.

> DATES ET HORAIRES

- > Samedi 3 et dimanche 4 février 2024
- > Samedi 17 et dimanche 18 février 2024
- > Samedi 25 et dimanche 26 mai 2024
- > Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2024

Horaires : **10h à 13h et 14h30 à 17h30**
Accueil à 9h30 le samedi.

> L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Élise DOUYLLIEZ & Myriam BIS-CAMBRELING, *violon et alto baroque* ;

Romain HUGON, *violoncelle* ;

Flore SEUBE, *viole de gambe, consort* ;

Xavier JANOT, *flûtes à bec, traverso, consort* ;

Laure-Carlyne CROUZET, *clavecin et coordination* ;

Baptiste CHOPIN, *instruments médiévaux* ;

Benjamin INGRAO, *chant, polyphonie, direction* ;

Cécile MATHEVET BOUCHET, *direction de chœur, ensemble vocal* ;

Sara Maria FANTINI, *luth, voix* ;

Alessandro QUARTA, *direction* ;

Anouck MIALARET, *danse baroque* ;

Thibaut CRAEN, *danse renaissance*.

Si vous jouez d'un instrument qui n'est pas représenté dans la liste ci-dessus (hautbois, cornet, harpe, contrebasse, théorbe...), vous êtes le bienvenu. Vous pourrez intégrer les ensembles vocaux et instrumentaux.

> ATELIERS

- > Danse baroque et renaissance ;
- > Initiation aux instruments pour danseurs ou chanteurs (flûte, traverso, violon, violoncelle, viole, clavecin) ;
- > Ornementation, improvisation, diminution ;
- > Accords et tempéraments ;
- > Consorts vents et cordes ;
- > Musique de chambre ;
- > Polyphonie / ensemble vocal ;
- > Découverte du répertoire et des instruments médiévaux ;
- > Travail du répertoire : chant musique ancienne ;
- > Orchestre baroque.



> PROJETS

Cette saison, les 4 week-ends sont articulés autour de deux projets :

- > Un projet autour des **laudes et cantigas** avec la venue de **Sara Maria FANTINI, luth & voix** ;
- > Un projet d'**orchestre italien des 17^e et 18^e siècles** avec **Alessandro QUARTA, direction de chœur et d'orchestre**.

> PARCOURS

2 parcours possibles :

- **En cursus conservatoire** (parcours spécifique pour les adolescents en 2^e cycle) ;
- **En parcours amateur.**

Pour chaque parcours, au choix :

DOMINANTE VOIX :

- Orientation **chant solo** (*prérequis pour le cursus conservatoire : niveau 2^e cycle min. exigé*).
- Orientation **chant en collectif**
Options possibles : danse baroque ; chant médiéval ; ensemble vocal ; initiation instrumentale.

DOMINANTE INSTRUMENTALE :

Options possibles : danse baroque ; découverte des instruments médiévaux ; ensemble vocal.

DOMINANTE DANSE :

Options possibles : découverte des instruments médiévaux ; ensemble vocal ; initiation instrumentale.

> INFOS PRATIQUES

Diapason : 415 Hz / 440 Hz

Si vous avez des difficultés à trouver un instrument à ce diapason, n'hésitez pas à contacter le Conservatoire Hector Berlioz CAPI.

Modalités d'inscription :

Bulletin d'inscription (*au verso*) à retourner au Conservatoire Hector Berlioz CAPI (*1 avenue des Alpes 38 300 Bourgoin-Jallieu*), accompagné de votre règlement, **avant le 22 décembre 2023 (ou 2 semaines avant les dates concernées si inscription à l'unité).**

Pour le bon déroulement du travail des ensembles, il est préférable d'assister aux quatre sessions.

Toutefois, l'inscription à l'unité reste possible.

Tarifs :

Gratuit pour les élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI et pour les élèves des conservatoires de l'Arc Alpin.
Extérieurs : 120 € / week-end.

BULLETIN D'INSCRIPTION

JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

À retourner avant le 22 décembre 2023,
ou 2 semaines avant les dates concernées si inscription à l'unité.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

E-mail :

Instrument(s) pratiqué(s) :

.....

Nombre d'années de pratique :

Chanteurs - tessiture :

Informations complémentaires sur votre parcours :

.....

.....

.....

Je souhaite m'inscrire en :

Coursus conservatoire Parcours amateur

Dominante :

VOIX : *chant solo* *chant collectif*

INSTRUMENT :

DANSE

Option choisie :

Je souhaite être présent :

aux 4 week-ends

week-end(s) à l'unité (cocher les dates) :

3 - 4 fév.

17 - 18 fév.

25 - 26 mai

1^{er} - 2 juin

Je joins à ce bulletin mon règlement de €
(chèque à l'ordre du Trésor Public).

Date :

Signature



RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes
38 300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 93 54 05
Email : billetterie.chb@capi38.fr

CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00

Fax : 04 74 27 69 00

Email : capi@capi38.fr

www.capi-agglo.fr

