C • NSERVAT • IRE HECT • R BERLI • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

SAIS • N CULTURELLE

2023 - 2024



conservatoire.capi-agglo.fr



Vu de loin, les saisons du Conservatoire se suivent et se ressemblent. En y regardant d'un peu plus près, pas une saison ne ressemble à une autre. Et si on prend le temps de feuilleter la programmation 2023/2024, on remarque rapidement que cette saison s'annonce riche, festive, forte en émotions et pleine de symboles.

L'ensemble Instrumental Hector Berlioz, constitué en 2022, dialoguera avec plusieurs professeurs du Conservatoire qui sont aussi des artistes talentueux : flûte et harpe, trompette, clarinette et basson, piano, percussions....

La saison prévoit des moments festifs avec l'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin, le Noël des cuivres, la biennale de la danse au mois de mai et 2 éditions de «Tous en scène», temps forts de restitution des élèves dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Juste avant la nouvelle édition de «Jazz est dans la place» qui aura lieu cette année à Satolas-et-Bonce et Saint-Savin, le Conservatoire se produira dans la rue avec la déambulation d'une fanfare éphémère constituée notamment d'ensembles à vents, percussions et du groupe *Radio Kaizman*.

Elle partira de l'actuel Conservatoire et rejoindra le parc des Lilattes, à côté du futur établissement en cours de construction.

Au pied de l'été, le public pourra se joindre à ce temps festif et coloré.

Je vous invite à découvrir le conservatoire à travers cette nouvelle saison culturelle, haute en couleurs et foisonnante.

Jean PAPADOPULO

Président de la CAPI

Carine KOPFERSCHMITT

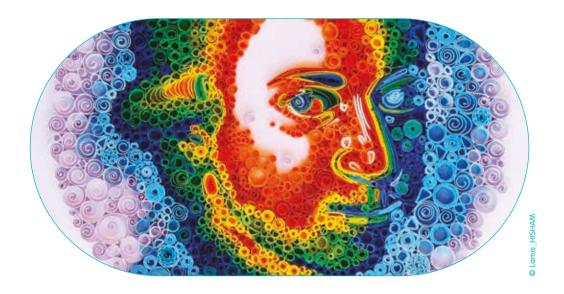
Vice-présidente CAPI déléguée au rayonnement culturel et enseignement artistique

	02	
tacle	es et	concerts

02	
tacles et concerts	



La scène aux élèves



ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ AMADEUS

SAMEDI 14 OCTOBRE 2023

Direction: Clément LONCA

Solistes: Régine GUIGUET, flûte traversière; Marianne BRUCKERT,

harpe; Clément DE MARTINO, trompette. 20h - Théâtre du Vellein - Villefontaine

Tarifs: 12 € - 8 € - 0 €

Trente ans séparent les 3 œuvres au programme de ce concert, traduisant musicalement le passage entre classicisme et romantisme : *Le concerto pour flûte et harpe* de W.A. MOZART, composé à Paris, possède un charme indéniable « à la française » ; *Le concerto pour trompette* de Johann HUMMEL s'inspire grandement de l'œuvre de MOZART dont il a été l'élève, mêlant lyrisme et virtuosité ; Quant à la *symphonie* $n^{\circ}25$, composée à l'âge de 17 ans seulement par MOZART, elle préfigure le mouvement romantique du « Sturm und Drang » (tempête et assaut).



ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

JEUDI 9 NOVEMBRE 2023

Direction : Pieter-Jelle DE BOER 20h - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarif: Gratuit

Orchestre symphonique constitué des grands élèves des 4 conservatoires du réseau Arc Alpin et placé sous l'égide de l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin vous propose pour cette édition 2023 un programme romantique autour de Johannes BRAHMS (Ouverture Tragique), Antonin DVORÁK (Symphonie n°8 en Sol majeur) et Sergueï RACHMANINOV (Vocalise, version orchestrale), et une pièce contemporaine de Camille PEPIN (La source d'Yggdrasil).

En partenariat avec L'Orchestre des Pays de Savoie et les Conservatoires d'Annecy, Chambéry et Grenoble.



LE NOËL DES CUIVRES

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 : MARCHÉ DE NOËL SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 : MARCHÉ DE NOËL

Bourgoin-Jallieu (8 décembre) / Villefontaine (9 décembre)

Tarif: Gratuit

En décembre, les mélodies festives aux sonorités cuivrées résonneront dans la CAPI!

Plongez dans l'atmosphère chaleureuse des fêtes de fin d'année et rejoignez-nous pour célébrer Noël, accompagné des sons puissants et éclatants des cuivres qui s'élèveront dans l'air. Ne manquez pas ce rendez-vous musical empreint de joie et d'émerveillement!



LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ

MUSIQUE DE CHAMBRE : LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023

19h - Salle Balavoine - Villefontaine

Tarifs: 12 € - 8 € - 0 €

C'est l'histoire d'un roi autoritaire et jaloux qui régnait sur un tout petit peuple de musiciens. Sauf que lui détestait la musique ! Grâce à l'écriture délicate et envoûtante de K. BEFFA, ce conte met en valeur les timbres des 4 instruments tandis que les textes poétiques de M. LAINE illustrent le pouvoir qu'a la musique de nous rendre heureux.

Ce concert se conclura avec *le Trio pour violon, violoncelle et piano* de C. DEBUSSY. Œuvre de jeunesse, son style se rapproche de C. FRANCK ou J. MASSENET avec une touche modale, une légèreté et transparence qui deviendront des caractéristiques de l'univers debussyste.

Dominique LONCA & Ondine FORTE, *violon*; Romain HUGON, *violoncelle*; Yves JEANNE, *clarinette*; Arielle PERRIN, *piano*; Julie BINOT, *récitante*.



ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ SÉRÉNADES

VENDREDI 12 JANVIER 2024

Direction: Éric GENESTE

Solistes: Richard MALBLANC, clarinette; Pierre CATHELAIN, basson.

20h - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarifs: 12 € - 8 € - 0 €

La Sérénade pour cordes a le charme de la jeunesse d'Edward ELGAR, tout en démontrant son talent montant. Première œuvre dont il affirme être satisfait, ce compositeur anglais se décrit comme un « outsider », musicalement, mais aussi socialement. Dans les milieux musicaux dominés par les universitaires, il est reconnu comme un compositeur autodidacte.

Le concertino pour clarinette et basson de Richard STRAUSS est l'une des dernières œuvres du compositeur qui reprend, comme à sa grande période, un prétexte littéraire, mais cette fois-ci, avec un effectif réduit. Le basson représenterait un prince et la clarinette une princesse d'après un conte de H.C. ANDERSEN.

La Simple Symphony, composée par Benjamin BRITTEN à l'âge de 20 ans, est structurée en quatre mouvements dont les titres indiquent un esprit néo-classique empreint d'humour et d'enfance.



LES ORCHESTRES EN SCÈNE

JEUDI 18 JANVIER 2024 : SOIRÉE CORDES VENDREDI 19 JANVIER : SOIRÉE VENTS

19h30 - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarif: Gratuit

Jouer ensemble, quoi de mieux pour donner du sens à la musique ? Du plus petit au plus grand, les élèves des orchestres à cordes et des orchestres à vents présentent leur travail à demi-année.

Direction des orchestres cordes et A Piacere : M. SCANDOLO, T. LAMBERT, S. PAILLET, N. FRITOT

Direction des orchestres vents :

C. VUILLEROD, H. PRONIER, S. HARTMANN



LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ À TROIS!

DIMANCHE 28 JANVIER 2024

11h - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

Tarifs: 12 € - 8 € - 0 €

Le trio clarinette, violoncelle et piano n'est pas la plus connue des formations de musique de chambre. Trois instruments bien différents, à vent, à cordes frottées, à cordes frappées et pourtant un mélange de timbres qui parait évident!

De la simplicité du trio de L.V. BEETHOVEN, si attachant avec son célèbre mouvement lent, en passant par la beauté romantique des pièces de M. BRUCH, nous terminerons ce moment musical par un trio du compositeur Nino ROTA, notamment célèbre pour ses musiques de film, mais qui, ici, nous fait découvrir une autre facette de son talent. Trois compositeurs d'époques différentes pour un voyage musical plein d'humour et de tendresse!

Richard MALBLANC, *clarinette*; Romain HUGON, *violoncelle*; Brigitte GONIN-CHANUT, *piano*.



LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ DES SONORITÉS NOUVELLES

DIMANCHE 10 MARS 2024

11h - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu **Tarifs :** 12 € - 8 € - 0 €

La Sonate pour 2 pianos et percussions, joyau dans l'œuvre de Béla BARTÓK, est frappante par son originalité sonore. BARTOK fait vaciller la frontière entre instruments mélodiques et rythmiques. Les percussions, neuf instruments au total, mettent en valeur le côté mélodique des pianos et à l'inverse les pianos adoptent une écriture volontairement percutante.

Pour compléter ce concert dominical, des pièces pour duo de percussions d'Emmanuel SEJOURNE et de Gene KOSHINSKY, compositeurs et percussionnistes les plus renommés et joués actuellement ; ainsi que *Scenas Infantis*, célèbre œuvre pour 2 pianos / 4 mains du compositeur brésilien Octávio PINTO.

Brigitte GONIN-CHANUT & Arielle PERRIN, *pianos*; Renaud CHOLEWA & Ingrid PLUGER, *percussions*.



JOURNÉE VOIXCHŒURS ET CHANT LYRIQUE

SAMEDI 23 MARS 2024

15h et 18h30 - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu **Tarif :** Gratuit

Par les élèves des classes de chant lyrique, Jeune Ensemble Vocal, chœur préparatoire, chœurs d'enfants, et d'adolescents du conservatoire.

Au programme des chants solos, des petits et grands ensembles, pour des propositions musicales de styles et esthétiques diversifiées.



LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ AMÉRIQUES

DIMANCHE 7 AVRIL 2024

11h et 15h - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

Tarifs: 12 € - 8 € - 0 €

Deux concerts, six pianistes autour de deux pianos, de danses exotiques et de rythmes chaloupés, c'est une véritable rencontre des répertoires d'Amérique du Sud et d'Amérique du Nord qui vous attend! Carlos GUASTAVINO, maître du romantisme argentin qui maîtrise l'aspect virtuose et brillant, mais aussi les capacités intimistes et poétiques du piano, Silvestre REVUELTAS, dont l'œuvre est largement inspirée du folklore mexicain, Colin MCPHEE, compositeur canadien spécialiste de la musique balinaise, Dave BRUBECK et sa suite de ballets composée comme un ensemble de variations rythmiques, certaines basées sur des concepts de jazz, d'autres dérivées des classiques, George CRUMB et ses « tableaux vivants » ou encore Léonard BERNSTEIN et ses compositions éclectiques, une incursion dans le 20e siècle!

Ezequiel CASTRO, Brigitte GONIN-CHANUT, Chantal LAMARRE, Arielle PERRIN, Eric RA-MIN, Joëlle SCHRICKE, *pianos*.



SPECTACLE BIENNAL DE DANSE VOYAGE À TRAVERS LA DANSE

SAMEDI 25 MAI 2024

19h - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

DIMANCHE 26 MAI 2024

15h30 - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarif: Gratuit

Cette année, le spectacle de danse s'articulera autour de « L'histoire de la danse ». Petits et grands, les élèves des classes de danse classique et danse contemporaine vous feront voyager à travers différentes époques, en partant de la danse baroque jusqu'à l'univers de Pina BAUSCH, en passant par Marius PETIPA, les Ballets russes et Carolyn CARLSON...



PROJET AVEC LE GROUPE FŒHN EN PARTENARIAT AVEC LA SMAC LES ABATTOIRS

JEUDI 30 MAI 2024

19h30 - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

Tarif: Gratuit

Foehn tire son nom d'un vent ancestral qui souffle du Sahara jusqu'aux Alpes. À l'instar de ce vent, le groupe emporte les auditeurs dans un voyage musical rempli d'émotions et de complicité.

Les compositions aériennes aux rythmiques acérées mélangent subtilement les instruments acoustiques et les sonorités électroniques pour dévoiler un son de trio moderne et singulier. Mélodique et cinématographique, la musique de *Fæhn* invite le public dès les premières notes à entrer dans son imaginaire évocateur, oscillant entre acoustique et amplification, entre intimité et puissance.

Le groupe *Foehn Trio* propose aux élèves du conservatoire de créer un répertoire musical unique en s'inspirant de leurs influences, qui sera joué en lère partie du groupe.



GRANDE DÉAMBULATION

SAMEDI 15 JUIN 2024

Départ à 14h - Centre-ville - Bourgoin-Jallieu **Tarif :** Gratuit

Le groupe *Radio Kaizman*, fanfare de rue connue pour son dynamisme et son style captivant, partagera son savoir-faire lors de répétitions avec les élèves du conservatoire et de l'école de musique de La Verpillière.

L'apogée de ce projet sera une grande déambulation musicale à travers les rues de Bourgoin-Jallieu, partant de l'ancien conservatoire (avenue des Alpes) pour arriver au nouveau conservatoire (Parc des Lilattes). Le public aura ainsi la chance d'apprécier cette symphonie urbaine où cuivres, bois, cordes et percussions mêleront harmonieusement les mélodies entraînantes de la fanfare *Radio Kaizman*.

La déambulation se clôturera par le spectacle « Block Party » de *Radio Kaizman*. Ne manquez pas cette occasion unique de vivre un voyage musical inoubliable au cœur des rues berjalliennes!



JAZZ EST DANS LA PLACE

MARDI 25 ET JEUDI 27 JUIN 2024

19h - Saint-Savin et Satolas-et-Bonce **Tarif :** Gratuit

2 concerts gratuits et en plein air, idéal pour débuter l'été! Que vous soyez un passionné du jazz ou un novice curieux, laissez-vous emporter et venez danser au rythme endiablé de la musique!





JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

Organisées sous la forme de 4 week-ends, les journées des Musiques Anciennes sont ouvertes à tous et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques et danses anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation, danse baroque et renaissance...

Encadrés par une équipe enseignante de qualité, trois parcours, en cursus conservatoire ou pratique amateur, sont proposés : dominante instrumentale, dominante vocale (en solo ou collectif), ou dominante danse.

Cette saison, les 4 week-ends sont articulés autour de deux projets :

Un projet autour des laudes et cantigas avec la venue de Sara Maria FANTINI, *luth* & *voix*;

Un projet d'orchestre italien des 17e et 18e siècles avec Alessandro QUARTA, *direction chœur et orchestre.*

Intervenants: Élise DOUYLLIEZ & Myriam BIS-CAMBRELING, violon et alto; Toinon LAMBERT, alto; Romain HUGON, violoncelle; Flore SEUBE, viole de gambe; Xavier JANOT, flûtes à bec, traverso; Laure-Carlyne CROUZET, clavecin; Baptiste CHOPIN, instruments médiévaux; Benjamin INGRAO, chant, polyphonie, direction; Cécile MATHEVET BOU-CHET, cheffe de chœur; Sara Maria FANTINI, luth, voix; Alessandro QUARTA, direction; Anouck MIALARET, danse baroque; Thibaut CRAEN, danse Renaissance.

Les rendez-vous:

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 FÉVRIER 2024 SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 FÉVRIER 2024 SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 MAI 2024 SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 JUIN 2024

Restitution publique:

DIMANCHE 2 JUIN 2024 17h - Église de Nivolas-Vermelle

Sur inscription via le dépliant spécifique.





JAZZ-CLUBS

MARDI 5 DÉCEMBRE 2023

19h - Conservatoire CAPI à Bourgoin-Jallieu

MARDI 13 FÉVRIER 2024

19h - Conservatoire CAPI à Bourgoin-Jallieu

JEUDI 4 AVRIL 2024

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

JEUDI 23 MAI 2024

19h - École de musique de La Verpillière

JAZZ EST DANS LA PLACE

2 concerts gratuits et en plein air, idéal pour débuter l'été! Que vous soyez un passionné du jazz ou un novice curieux, laissez-vous emporter et venez danser au rythme endiablé de la musique!

MARDI 25 ET JEUDI 27 JUIN 2024

Saint-Savin et Satolas-et-Bonce Gratuit

PROJET AVEC LE GROUPE FŒHN

En partenariat avec la SMAC Les Abattoirs

JEUDI 30 MAI 2024

19h30 - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

Cf programmation culturelle.





FOLK-CLUBS

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023

19h - Conservatoire CAPI - Villefontaine

VENDREDI 15 MARS 2024

19h - Salle des fêtes - Nivolas-Vermelle

VENDREDI 31 MAI 2024

19h - Salle David Douillet - L'Isle d'Abeau

CONFÉRENCES

▷ LE VOYAGE ET L'AILLEURS PAR LES MUSIQUES «TRADITIONNELLES» DANS LA «CHANSON FRANÇAISE FESTIVE» DES ANNÉES 2000

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023

10h - Médiathèque CAPI - Bourgoin-Jallieu

Par Eli ARTHAUD, accordéoniste, guitariste, multi-instrumentiste, Master de recherche en Musicologie.

\gg LA MUSIQUE CLASSIQUE D'ISTANBUL, FRUIT D'UNE VILLE COSMOPOLITE

SAMEDI 27 JANVIER 2024

10h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Par Ruben TENENBAUM, violoniste spécialiste des musiques turques et ottomanes, improvisateur.

> FLAMENCO QUÉSACO?

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

10h - École de musique de La Verpillière

Par Vincent DESMAZIERES, guitariste (dont guitare flamenca), compositeur, enseignant à l'école de musique de la Verpillière.

> LA MUSIQUE TRADITIONNELLE SUÉDOISE AU XVIIIF SIÈCLE : UN RÉPERTOIRE ENTRE MUSIQUE SAVANTE ET MUSIQUE POPULAIRE

SAMEDI 9 MARS 2024

10h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Par Colin HELLER, violoniste dont violon baroque, nyckelharpa, multi-instrumentiste.

STAGES / MASTERCLASS

> INTRODUCTION À LA MUSIQUE TURQUE

SAMEDI 27 JANVIER 2024

14h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Par Ruben TENENBAUM, violoniste spécialiste des musiques turques et ottomanes, improvisateur.

Les participants seront invités à découvrir du répertoire issu de la musique classique ou populaire de l'ouest de la Turquie. Il y sera question d'intervalles et d'ornementation, mais avant tout de belles mélodies!

> INITIATION À LA GUITARE FLAMENCA

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

14h - École de musique de La Verpillière

Par Vincent DESMAZIERES, guitariste (dont guitare flamenca), compositeur, enseignant à l'école de musique de la Verpillière.

Nous étudierons le son, l'interprétation et les techniques propres à cette discipline, les picados les rasgueados, le travail du pouce, des arpèges.

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE SUÉDOISE ET SES SPÉCIFICITÉS PROPRES À LA MUSIQUE BAROQUE

SAMEDI 9 MARS 2024

14h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Par Colin HELLER, violoniste dont violon baroque, nyckelharpa, multi-instrumentiste.

En marge de la conférence, un atelier de découverte de ce répertoire vous est proposé, en prêtant une attention particulière aux spécificités propres à la musique baroque qui sont aussi efficientes dans ce contexte de la musique traditionnelle.

Ouvert aux musiciens baroques comme aux musiciens traditionnels. Niveau technique intermédiaire demandé, mais sans pré-requis stylistiques particuliers. Tous instruments (historiques ou modernes) bienvenus.

STAGES DE DANSES TRADITIONNELLES

DANSES BÉARNAISES : SAUTS BÉARNAIS ET BRANLE D'OSSAU

SAMEDI 27 JANVIER 2024

14h à 18h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Villefontaine

DIMANCHE 28 JANVIER 2024

10h à 12h30 et 14h à 17h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Villefontaine Intervenant : Sylvian SAHLI.

Partons en voyage le long du Gave de Pau, en vallée d'Ossau, au cœur des Pyrénées. Nous débuterons avec les Sauts les plus courant afin de nous familiariser avec les pas, le style et le vocabulaire. Nous aborderons ensuite quelques Sauts plus complexes comme Monein ou Petit Anhèth. Une fois le style ancré nous danserons le Branle au travers des pas de différents danseurs de la région.

DANSES DES LANDES : RONDOS ET CONGOS

SAMEDI 6 AVRIL 2024

14h à 18h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Villefontaine

DIMANCHE 7 AVRIL 2024

10h à 12h30 et 14h à 17h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Villefontaine Intervenant : Sylvian SAHLI.

Stage de danse sur les répertoires des Landes de Gascogne, nous nous promènerons lors de ce stage entre Rondeau et Congo pour nous amuser en variant les formes et les pas.

Rondeau du Lot-et-Garonne, en chaine, en couple, Marin Congo, Menuet Congo, Congo de Sos...

Après un panorama varié nous travaillerons le Congo de Luxey ou le Congo de Captieux, faisant partie des danses les plus populaires de cette région occitane.





SOIRÉES « CHANTIER THÉÂTRE »

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2024

18h (Éveil) - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu 19h30 (cycle 1) - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

VENDREDI 2 FÉVRIER 2024

19h (cycle 2) - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

Les « chantiers théâtre » ne sont pas des spectacles aboutis présentés au public. Ils s'inscrivent dans un but avant tout pédagogique, lié à la pratique du théâtre, afin de mettre les apprenants en situation de jeu devant en public.

MASTERCLASS

> CLOWN-MASQUE

SAMEDI 21 OCTOBRE 2023 DIMANCHE 22 OCTOBRE 2023

Intervenante : Lucie SALVI.

Lucie SALVI, initiée par Mario GONZALEZ, transmet ses compétences et son savoir sur la commedia dell'arte, le jeu masqué et le clown. Elle remet l'acteur au centre et permet à l'élève-comédien d'être un acteur improvisateur afin qu'il gagne en autonomie de jeu.

STAGES

> FABRICATION D'UNE PIÈCE RADIOPHONIQUE

DU 19 AU 23 FÉVRIER 2024

Intervenants : Fany BUY et Enrico FIOCCO.

> PRÉSENCE AU PLATEAU

DU 15 AU 19 AVRIL 2024

Intervenante : Fany BUY.





SPECTACLE BIENNAL DE DANSE : VOYAGE À TRAVERS LA DANSE

SAMEDI 25 MAI 2024

19h - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

DIMANCHE 26 MAI 2024

15h30 - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Cf programmation culturelle.

MASTERCLASS / PROJETS DE CLASSES

> ATELIER « HISTOIRE DE LA DANSE »

Intervenante: Adèle DUPORTAL, compagnie Pluméa.

Nous avons à nouveau le plaisir d'accueillir Adèle DUPORTAL, chorégraphe et danseuse de la compagnie Pluméa, qui interviendra auprès des élèves en danse contemporaine. Le travail portera sur des chorégraphes contemporains emblématiques, afin d'affiner et d'approfondir la culture chorégraphique des élèves, et se déroulera sous forme d'ateliers de composition, en vue du spectacle.

> DANSES DE CARACTÈRES

Intervenant : Vladimir PASTOUKOV, professeur de danse contemporaine au conservatoire de Grenoble.

Dans le cadre de la réalisation d'une courte pièce chorégraphique qui s'articulera autour de la danse de caractère, les élèves de 2° cycle découvriront les spécificités de cette technique et pourront faire le parallèle avec certains éléments de la danse classique. Cette pièce sera présentée lors du spectacle.

La danse de caractère est présente dans tous les grands ballets du répertoire classique et est enseignée dans de nombreuses écoles comme par l'Opéra de Paris.

SORTIES DE CLASSES

Encadrées par les professeurs, le conservatoire propose aux élèves danseurs différentes sorties de classes en lien avec la danse, dans des lieux culturels tels que le Théâtre du Vellein, la Maison de la Danse, l'Opéra de Lyon, le cinéma Kinepolis...





CONFÉRENCES

> CONFÉRENCES DU DÉPARTEMENT DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES Cf page 19 et 21.

> L'HEURE DE MUSIQUE

Ces conférences, accessibles à partir de 5 ans, sont l'occasion d'entrer dans le monde musical par les voies les plus simples. Écoute, échanges, une découverte ludique de la musique. En partenariat avec les médiathèques CAPI.

> SUR LE THÈME « STREET / LA RUE »

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023

14h30 - Médiathèque CAPI - Bourgoin-Jallieu 17h - Médiathèque CAPI - Villefontaine

Des bruits de klaxons aux musiques urbaines, en passant par les chants des moineaux des rues. Chanter, écouter, percuter, bouger !

> SUR LE THÈME « LE CORPS, LE MOUVEMENT »

MERCREDI 3 AVRIL 2024

14h30 - Médiathèque CAPI - Bourgoin-Jallieu 17h - Médiathèque CAPI - Villefontaine

« Tout doucement, à petits pas, un pour maman, un pour papa »... Voici une randonnée qui vous fera voyager du répertoire pour enfants aux musiques populaires, ou encore au grand répertoire.

MASTERCLASS

> PRÉLUDES NON MESURÉ

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Intervenante: Françoise LENGELLÉ.

> QUATUOR À CORDES

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MAI 2024

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Intervenants : enseignants cordes frottées du conservatoire.





CONCERT « JEUNES TALENTS »

JEUDI 28 MARS 2024

20h - Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Le conservatoire, c'est aussi l'enseignement artistique par l'excellence. La scène à nos petits Mozart en herbe !

SCÈNES OUVERTES & AUDITIONS DE CLASSES

Elles sont autant d'occasion pour les élèves, du plus petit au plus « grand », tout département ou esthétique confondu, de se produire devant un public. Gratuit - sans réservation

PRODUCTIONS EXTÉRIEURES

La Bande de hautbois du conservatoire participe chaque année à la Fêtes des Lumières de Bourgoin-Jallieu. Elle propose également des petits concerts dans des EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes du territoire).

Les ateliers jazz du conservatoire sont invités chaque année à se produire sur les différentes scènes de Jazz à Vienne. Ils assureront également la 1^{ère} partie d'un des concerts de la programmation de *Jazz en Bièvre* (Primarette).





Dans le cadre du Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle (PLEAC), dispositif regroupant des professionnels de la pratique artistique et culturelle, le Conservatoire propose chaque année des projets d'interventions en milieu scolaire de la petite enfance au 2nd degré. Les projets sont portés par les musiciens intervenants et des artistes invités.

Projets du 1er degré (écoles primaires) :

L'équipe des musiciens intervenants conduit une cinquantaine de projets annuels, semi-annuels ou ponctuels autour des thématiques de la voix, du rythme, de l'éducation à l'image, de la mise en musique de textes ainsi que des animations pédagogiques à destination des enseignants.

Tous ces projets aboutissent à une valorisation dont les formats varient : traces écrites-audios-vidéos, expositions ou restitutions scéniques, lors des deux temps forts « Tous en Scène ».

DU 13 AU 16 FÉVRIER 2024
Salle Balavoine - Villefontaine
DU 28 AU 31 MAI 2024
Salle Balavoine - Villefontaine



Projet 2nd degré (collège):

« Grande déambulation / Fanfare de rue »

Une découverte du slam et des esthétiques urbaines et hip-hop, en partenariat avec le groupe Radio Kaizman.

Une batucada sur instruments de récupération jouée par les élèves d'une école primaire de la CAPI vient compléter la déambulation.

Cf programmation culturelle.

Cap ou pas cap:

Dans le cadre du dispositif « Cap ou pas cap », commun à toutes les structures culturelles de la CAPI, les intervenants en milieu scolaire proposent 2 semaines participatives aux écoles du territoire.



Retrouvez en un coup d'oeil le programme complet de la saison culturelle 2023-2024 ci-dessous ou sur notre site internet : **conservatoire.capi-agglo.fr**

OCTOBRE 2023

14/10/23 - **Ensemble instrumental Hector Berlioz** - Villefontaine à 20h 21 et 22/10/23 - **Masterclass Clown-masque** - Bourgoin-Jallieu

NOVEMBRE

9/11/23 - Orchestre des jeunes de l'Arc Alpin - L'Isle d'Abeau à 20h

DÉCEMBRE

02/12/23 - Masterclass préludes non mesuré - Bourgoin-Jallieu

05/12/23 - Jazz-club - Bourgoin-Jallieu à 19h

06/12/23 - Heure de musique - Bourgoin-Jallieu à 14h30 et Villefontaine à 17h

08/12/23 - Les cuivres de Noël - Marché de Noël - Bourgoin-Jallieu

08/12/23 - Folk-club - Villefontaine à 19h

09/12/23 - Les cuivres de Noël - Marche de Noël - Villefontaine

09/12/23 - Conférence - Bourgoin-Jallieu à 10h

15/12/23 - Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz - Villefontaine à 19h

JANVIER 2024

12/01/24 - Ensemble instrumental Hector Berlioz - L'Isle d'Abeau à 20h

18/01/24 - Les orchestres en scène (soirée cordes) - L'Isle d'Abeau à 19h30

19/01/24 - Les orchestres en scène (soirée vents) - L'Isle d'Abeau à 19h30

27/01/24 - Conférence/Masterclass - Bourgoin-Jallieu à 10h et 14h

27/01/24 - Stage de danses béarnaises et Branle d'Ossau - Villefontaine à 14h

28/01/24 - Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz - Bourgoin-Jallieu à 11h

28/01/24 - Stage de danses béarnaises et Branle d'Ossau - Villefontaine à 10h

FÉVRIER

01/02/24 - Soirée « chantier théâtre » - Bourgoin-Jallieu à 18h et 19h30

02/02/24 - Soirée « chantier théâtre » - Bourgoin-Jallieu à 19h

03/02/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

04/02/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

10/02/24 - Conférence/Masterclass - La Verpillière à 10h et 14h

13/02/24 - Jazz-club - Bourgoin-Jallieu à 19h

Du 13 au 16/02/24 - Tous en scène (PLEAC CAPI) - Villefontaine

17/02/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

18/02/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

MARS

09/03/24 - Conférence/Masterclass - Bourgoin-Jallieu à 10h et 14h

10/03/24 - Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz - Bourgoin-Jallieu à 11h

15/03/24 - Folk-club - Nivolas-Vermelle à 19h

23/03/24 - Journée voix - Bourgoin-Jallieu à 15h et 18h30

28/03/24 - Concert « jeunes talents » - Bourgoin-Jallieu à 20h

AVRIL

03/04/24 - Heure de musique - Bourgoin-Jallieu à 14h30 et Villefontaine à 17h

04/04/24 - Jazz-club - Villefontaine à 19h

06/04/24 - Stage de danses des Landes : Rondos et Congos - Villefontaine à 14h

07/04/24 - Stage de danses des Landes : Rondos et Congos - Villefontaine à 10h

07/04/24 - Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz - Bourgoin-Jallieu à 11h et 15h

MAI

04 et 05/05/24 - Masterclass Quatuor à cordes - Bourgoin-Jallieu

23/05/24 - Jazz-club - La Verpillière à 19h

25/05/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

26/05/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

25/05/24 - Spectacle biennal de danse - L'Isle d'Abeau à 19h

26/05/24 - Spectacle biennal de danse - L'Isle d'Abeau à 15h30

Du 28 au 31/05/24 - Tous en scène (PLEAC CAPI) - Villefontaine

30/05/24 - Projet avec le groupe Fæhn - Bourgoin-Jallieu à 19h30

31/05/24 - Folk-club - L'Isle d'Abegu à 19h

JUIN

01/06/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

02/06/24 - Journée des musiques anciennes - Bourgoin-Jallieu à 10h

02/06/24 - Journée des musiques anciennes (restitution) - Nivolas-Vermelle à 17h

15/06/24 - Grande déambulation - Bourgoin-Jallieu à 14h

25/06/24 - Jazz est dans la place - Saint-Savin ou Satolas-et-Bonce à 19h

27/06/24 - Jazz est dans la place - Saint-Savin ou Satolas-et-Bonce à 19h



LES TARIFS

SAISON PROFESSIONNELLE DU CONSERVATOIRE

Plein tarif: 12€

Tarif réduit (élève du Conservatoire CAPI de + de 26 ans, étudiant, chômeur,

famille nombreuse, retraité) : 8€

Gratuit : Élève du Conservatoire CAPI - de 26 ans et enfant de - 12 ans.

Règlement en espèces ou en chèque (à l'ordre du Trésor Public).

COMMENT RÉSERVER MES PLACES ?

Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr Par e-mail : billetterie.chb@capi38.fr

Par courrier: 1, Avenue des Alpes 38 300 Bourgoin-Jallieu À l'accueil: 1, Avenue des Alpes 38 300 Bourgoin-Jallieu À l'entrée du spectacle (dans la limite des places disponibles).

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT?

À l'accueil : aux horaires d'ouverture (voir adresse ci-dessus)

Par e-mail: conservatoire@capi38.fr

Par téléphone : 04 74 93 54 05

BON À SAVOIR

Ouverture des portes : 20 minutes avant le début du spectacle.

Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.

Personnes à mobilité réduite : Merci de se renseigner pour chaque spectacle si un accès facilité est possible dans la salle concernée.

Consulter les conditions d'accès aux événements sur le site : conservatoire.capi-agglo.fr



Liberté Égalité Fraternité



























17 avenue du Bourg - BP 90592 38081 L'Isle d'Abeau Cedex

> Tél.: 04 74 27 28 00 Fax: 04 74 27 69 00 Email: capi@capi38.fr www.capi-agglo.fr





