

**Fonctionnement des pratiques collectives pour les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles :**

**La participation à une pratique collective instrumentale et/ou vocale est obligatoire à partir du niveau 1C3.**

Une participation aux Chœur d'enfants (Bourgoin-Jallieu ou Villefontaine) et Chœur ados (Bourgoin-Jallieu) est conseillée en 1C1 et 1C2 ou Ados 1-2.

Le choix de la pratique collective doit être fait en concertation avec l'enseignant d'instrument en fonction de ce qu'il pense être le plus adapté à la progression de l'élève.

**Pour les instrumentistes cordes et vents :** l'objectif étant de favoriser la construction par l'élève d'une habitude orchestrale, **les élèves des classes d'instruments de l'orchestre seront prioritairement affectés aux orchestres (cordes ou vents)**

- En premier cycle, participer 1 an au minimum à un ensemble dirigé (orchestres Vents ou Cordes), sur les trois ans de pratiques collectives obligatoires (1C3,1C4, 1C5).

- En deuxième cycle, durant au moins 3 années consécutives, participer à un ensemble dirigé (orchestres Vents et Cordes). Les autres années du cycle, possibilité de participer à un chœur, un atelier ou ensemble (atelier transversal, labo impro, atelier musiques irlandaises...) en rapport avec son apprentissage et sur conseil du professeur d'instrument référent.

**Les élèves en classe de piano, harpe, orgue, accordéon et guitare** seront répartis par leurs enseignants dans les différents ensembles pouvant les accueillir : orchestres, chœurs, ateliers spécifiques, autres ateliers.

**Les élèves en classe de flûte à bec, clavecin et traverso** seront répartis par leurs enseignants en priorité dans les ateliers propres à leur département pouvant les accueillir : ensembles de musique ancienne puis si besoin dans les ensembles spécifiques à ce département et autres ateliers.

**Les élèves en filière voix (cursus chœurs ou chant lyrique)** seront répartis selon leur âge dans les chœurs, le chœur préparatoire ou le JEV ou l'ensemble vocal adultes.

**Pour les élèves des départements Jazz, Musiques Traditionnelles**, l'organisation est spécifique et les horaires finalisés avec les enseignants à la rentrée.

**Fonctionnement des pratiques collectives pour les 3<sup>ème</sup> cycle, CPES :**

**La participation à une pratique collective au minimum est obligatoire.**

Elle s'articule au minimum autour d'une pratique d'orchestre et/ou une pratique de musique de chambre. Les élèves des classes d'instruments de l'orchestre seront affectés à l'orchestre A Placere ou à l'orchestre Vents 3ème cycle.

**Les élèves en classe de piano, harpe, orgue, accordéon et guitare** doivent s'inscrire en musique de chambre et peuvent aussi intégrer l'Ensemble Vocal ou suivre l'initiation à l'accompagnement (pianistes uniquement).

**Les élèves en classe de flûte à bec, clavecin et traverso** seront répartis par leurs enseignants en priorité dans les ateliers propres à leur département pouvant les accueillir : ensembles de musique ancienne puis si besoin dans les ensembles spécifiques à ce département et autres ateliers.

**Fonctionnement des pratiques collectives pour les CPES :**

La musique de chambre, en plus de l'orchestre est obligatoire pour tous les élèves de CPES pendant 2 ans et fortement recommandée pour les élèves de 3<sup>ème</sup> cycle.

**La participation à une pratique d'ensemble et/ou d'un cours de Formation Musicale est obligatoire pour tout adulte suivant des cours au conservatoire.**

Il est également possible de ne suivre qu'une pratique collective pour les adultes instrumentistes ou choristes d'un niveau avancé.

La participation des élèves adultes aux ensembles/ateliers des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles reste possible dans la limite des places disponibles et après accord de la direction et de l'enseignant responsable de l'ensemble/atelier.

**POLES D'ENSEIGNEMENT AU CONSERVATOIRE :**



**BJ** : 1 Avenue des Alpes – 38300 Bourgoin-Jallieu

**VF** : 25 Rue du Berthet – 38090 Villefontaine

# 1<sup>ER</sup> CYCLE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Atelier Transversal</b> <i>Initiation au jazz</i>	A partir de 1C3	Mercredi	14h à 15h	BJ	Grégory Ivanoff
<b>Big Band Junior</b> <b>Vents et Percussions</b>	A partir de 1C3	Jeudi	17h30 à 18h30	VF	Grégory Ivanoff
<b>Musiques en Mouvement</b>	A partir de 1C3	Vendredi	18h30 à 20h	BJ	Laurence Dupré
<b>Batucada</b>	Tous niveaux	Mardi	18h15 à 19h15	VF	Nathan Gippet
<b>Ensembles de percussions</b> <i>Percussionnistes et autres instrumentistes</i>	A partir de 1C3	Mercredi	14h à 15h	BJ	Ingrid Pluger
		Vendredi	18h à 19h	BJ	Nathan Gippet
<b>Melting Potes Juniors</b> <i>Accordéons et autres instruments</i>	A partir de 1C3	Mercredi	15h15 à 16h15	BJ	Thibaut Trosset
<b>Musique Ancienne</b> <i>Sauf Trompette, Tuba, Clarinette, Saxophone, piano</i>	A partir de 1C3	Mercredi	15h15 à 16h15	BJ	Xavier Janot
<b>Orchestre Cordes</b>	A partir de 1C3	Mercredi	13h30 à 15h	VF	Toinon Lambert
	A partir de 1C3	Mercredi	13h45 à 15h	BJ	Muriel Scandolo
<b>Orchestre Vents</b>	A partir de 1C4	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Hervé Pronier
	A partir de 1C3				Christian Vuillerod
<b>Chœur Enfants</b>	1C1/1C2	Mercredi	15h30 à 16h30	BJ	Brunero Meozzi
<b>Chœur Enfants</b>	1C1/1C2	Mardi	17h15 à 18h15	VF	
<b>Chœur Préparatoire</b>	A partir de 1C3	Mercredi	13h30 à 15h	BJ	
<b>Chœur Ados</b>	Cycle 1	Vendredi	17h30 à 19h	BJ	

Si effectif suffisant

## 2<sup>EME</sup> CYCLE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Atelier Musiques du monde</b>	Cycle 2	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Atelier jazz manouche</b> guitare, violon, basse, accordéon, saxophone et cuivres	Cycle 2	Mardi	19h à 20h30	BJ	Steven Criado
<b>Atelier Transversal</b> <i>Initiation au jazz</i>	Cycle 2	Mercredi	15h à 16h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Big Band Junior</b> <b>Vents et Percussions</b>	A partir de 1C3	Jeudi	17h30 à 18h30	VF	Grégory Ivanoff
<b>Musiques en Mouvement</b>	A partir de 1C3	Vendredi	18h30 à 20h	BJ	Laurence Dupré
<b>Batucada</b>	Tous niveaux	Mardi	18h15 à 19h15	VF	Nathan Gippet
<b>Ensembles de percussions</b> <i>Percussionnistes uniquement</i>	A partir de 2C1	Mardi	19h15 à 20h15	BJ	Ingrid Pluger
		Vendredi	18h à 19h	bj	Nathan Gippet
<b>Musique Traditionnelle</b> <b>Suédoise</b>	A partir de 2C3	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Jean-Loup Sacchetini
<b>Danses Traditionnelles</b>	Tous	Samedi <i>1 cours /mois</i>	Après-midi	VF	Sylvian Sahli
<b>Musique Centre France</b> <b>Auvergne Limousin</b>	A partir de 2C	mardi	18h30 à 20h	BJ	Laurence Dupré
<b>Musique Ancienne</b> <i>Sauf Trompette, Tuba, Clarinette, Saxophone, piano</i>	Fin 1er et début de C2	Mercredi	16h15 à 17h15	BJ	Xavier Janot
<b>Ensemble Tango</b> <i>multi-instruments</i>	A partir de 2C2	Mercredi	A Définir	BJ	Thibaut Trosset
<b>Orchestre Cordes</b>	A partir de 1C3 et début C2	Mercredi	13h30 à 15h	VF	Toinon Lambert
	Cycle 2	Jeudi	18h15 à 19h45	BJ	Sylvène Paillet
<b>Orchestre Vents</b>	Cycle 2	Vendredi	18h30 à 20h	BJ	Hervé Pronier
<b>Le Corps instrument</b>	Tous niveaux <i>A partir de 15 ans</i>	Mercredi	10h à 11h	BJ	Sonia Hartmann
<b>Jeune Ensemble Vocal</b>	A partir de 2C1	Mercredi	17h à 19h	BJ	Brunero Meozzi
<b>Chœur Ados</b>	A partir de 1C3	Vendredi	17h30 à 19h	BJ	

Si effectif suffisant

## 3<sup>EME</sup> CYCLE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Atelier jazz manouche</b> guitare, violon, basse, accordéon, saxophone et cuivres	A partir de Cycle 2	Mardi	19h à 20h30	BJ	Steven Criado
<b>Atelier Musiques du monde</b>	A partir de Cycle 2	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Bande de Hautbois</b>	Cycle 3	Jeudi	18h30 à 19h45	BJ	Claudine Heissler
<b>Batucada</b>	Tous niveaux	Mardi	18h15 à 19h15	VF	Nathan Gippet
<b>Musique Centre France Auvergne Limousin</b>	Cycle 3	mardi	18h30 à 20h	BJ	Laurence Dupré
<b>Musique Traditionnelle Suédoise</b>	A partir de 2C3	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Jean-Loup Sacchetini
<b>Danses Traditionnelles</b>	Tous	Samedi <i>1 cours /mois</i>	Après-midi	VF	Sylvian Sahli
<b>Musique Ancienne</b>	Début C3	Mercredi	A définir	BJ	Laure-Carlyne Cruzet Xavier Janot
<b>Musique Ancienne</b>	Cycle 3	Jeudi	11h45 à 13h45	BJ	Xavier Janot
<b>Ensemble Tango</b> <i>multi-instruments</i>	A partir de 2C2	Mercredi	A Définir	BJ	Thibaut Trosset
<b>Orchestre A Piacere</b>	Cycle 3	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
<b>Orchestre Vents</b>	Cycle 3	Vendredi	18h30 à 20h	BJ	Christian Vuillerod
<b>Initiation à Accompagnement piano</b>	A partir de 2C3	Mercredi	Après-midi	BJ	Brigitte Gonin-Chanut Ezequiel Castro Joëlle Schricke
<b>Le Corps instrument</b>	Tous niveaux <i>A partir de 15 ans</i>	Mercredi	10h à 11h	BJ	Sonia Hartmann
<b>Ensemble Vocal</b> chanteurs Lyriques(obligatoire), polyphoniques	Cycle 3	Mercredi	19h15 à 20h45	BJ	Brunero Meozzi

# ADULTES

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Musiques du Monde Jazz</b>	Adultes A partir de 2C3	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Ateliers Jazz</b>	Adultes <i>Débutant en Jazz</i>	Lundi	19h30 à 21h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Bande de Hautbois</b>	Cycle 3	Jeudi	18h30 à 19h45	BJ	Claudine Heissler
<b>Batucada</b>	Tous niveaux	Mardi	18h15 à 19h15	VF	Nathan Gippet
<b>Danses Traditionnelles</b>	Tous	Samedi <i>1 cours /mois</i>	Après-midi	VF	Sylvian Sahli
<b>Musique Traditionnelle Suédoise</b>	Adultes A partir de 2C3	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Jean-Loup Sacchetini
<b>Flûte à Bec</b>	Adultes	Mardi	A Définir	BJ	Xavier Janot
<b>Orchestre A Piacere</b>	Adultes	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
<b>Melting Potes Adultes</b> Vents et polyphoniques	Adultes	Jeudi	20h à 21h	BJ	Thibaut Trosset
<b>Le Corps instrument</b>	Tous niveaux <i>A partir de 15 ans</i>	Mercredi	10h à 11h	BJ	Sonia Hartmann

# ENSEMBLE DE CLASSES

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Guitares</b>	A partir de 1C3	A définir	A Définir	BJ	A Définir
		A définir	A Définir	VF	A Définir
	A partir de 2C1	A définir	A Définir		
		A définir	A Définir		
<b>Harpes</b>	A partir de 1C3	Mercredi	17h à 17h45	BJ	Marianne Bruckert
		Vendredi	18h45 à 19h30		
<b>Ensemble de Bassons</b>	Adultes	Vendredi	A Définir	BJ	Pierre Cathelain
<b>Percussions</b>	A partir de 2C1	Mardi	19h15 à 20h15	BJ	Ingrid Pluger
		Vendredi	18h à 19h	BJ	Nathan Gippet
<b>Atelier Pianolude</b>	Fin de 1er Cycle	Mercredi	A Définir	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin Eric Ramin
		Vendredi	A Définir	VF	Elvira Falque
<b>Atelier du Pianiste</b>	A partir de 2C1	Mercredi	A Définir	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin Eric Teruel Laure-Carlyne Cruzet
				VF	Elvira Falque
<b>Ensemble Tango</b> <i>multi-instruments</i>	A partir de 2C2	Mercredi	A Définir	BJ	Thibaut Trosset
<b>Ensemble d'Accordéons Diatonique</b>	A partir de 1C3	Mercredi	16h15 à 17h	BJ	Jean-Loup Sacchetini