

**Fonctionnement des pratiques collectives pour les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles :**

**La participation à une pratique d'ensemble est obligatoire à partir du niveau 1C3.**

Une participation aux Chœur Préparatoire (Bourgoin-Jallieu), Chœur d'enfants (Bourgoin-Jallieu et Villefontaine) et Chœur ados (Villefontaine) est vivement conseillée en 1C1 et 1C2 ou Ados 1-2.

Le choix de la pratique d'ensemble doit être fait en concertation avec l'enseignant d'instrument en fonction de ce qu'il pense être le plus adapté à la progression de l'élève.

**Pour les instrumentistes cordes et vents :** l'objectif est de favoriser la construction par l'élève d'une habitude orchestrale. Cependant, il est important de garder parallèlement les ateliers qui permettent une ouverture culturelle. Le parcours proposé est le suivant :

- En premier cycle, participer dès que possible, à un ensemble dirigé (orchestres Vents et Cordes ou un Atelier), sur les deux ans de pratiques collectives obligatoires.
- En deuxième cycle, durant au moins 2 années consécutives, participer à un ensemble dirigé (orchestres Vents et Cordes). Les autres années du cycle, possibilité de participer à un atelier ou ensemble (atelier transversal, labo impro, atelier musiques irlandaises...) en rapport avec son apprentissage et sur conseil du professeur d'instrument référent.

**Les élèves en classe de piano, harpe, orgue, accordéon et guitare** seront répartis en mai par leurs enseignants dans les différents ateliers pouvant les accueillir : orchestres, ateliers spécifiques, autres ateliers.

**Les élèves en classe de flûte à bec, clavecin et traverso** seront répartis par leurs enseignants en priorité dans les ateliers propres à leur département pouvant les accueillir : ensembles de musique ancienne puis si besoin dans les ensembles spécifiques à ce département et autres ateliers.

**Pour les élèves des départements Jazz, Musiques Traditionnelles et Chant**, l'organisation est spécifique. Horaires finalisés avec les enseignants à la rentrée.

**Fonctionnement des pratiques collectives pour les 3<sup>ème</sup> cycle, CPES :**

**La participation à une pratique d'ensemble ou à un atelier est obligatoire.**

L'organisation étant spécifique pour tous les élèves de 3<sup>ème</sup> Cycle, CPES, elle vous sera communiquée à la rentrée par les enseignants de chacun des départements concernés.

Elle s'articule au minimum autour d'une pratique d'orchestre et une pratique de musique de chambre.

**Fonctionnement des pratiques collectives pour les adultes :**

**La participation à une pratique d'ensemble et/ou d'un cours de Formation Musicale est obligatoire pour tout adulte suivant des cours au conservatoire en CAC ou en CAF.**

Il est également possible de ne suivre qu'une pratique d'ensemble (cursus atelier).

La participation des élèves adultes aux ensembles/ateliers des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles est possible dans la limite des places disponibles et après accord de l'enseignant et du responsable de l'ensemble/atelier.

**POLES D'ENSEIGNEMENT AU CONSERVATOIRE :**



**BJ :** 1 Avenue des Alpes – 38300 Bourgoin-Jallieu

**VF :** 25 Rue du Berthet – 38090 Villefontaine

# 1<sup>ER</sup> CYCLE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Atelier Transversal</b> <i>Initiation au jazz</i>	A partir de 1C3	Mercredi	14h à 15h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Musiques en Mouvement</b>	A partir de 1C3	<i>Samedi</i> <i>fréquence à préciser</i>	<i>9h30 à 11h</i>	BJ	Laurence Dupré
<b>Atelier Rythmique</b>	A partir de 1C3	Vendredi	17h à 18h	BJ	Nathan Gippet
<b>Batucada</b>	Tous niveaux	Jeudi	17h30 à 18h30	VF	Nathan Gippet
<b>Ensembles de percussions</b> <i>Percussionnistes et autres instrumentistes</i>	A partir de 1C2	Mercredi	14h à 15h	BJ	Ingrid Plugger
		Vendredi	18h à 19h	BJ	Nathan Gippet
<b>Musique Ancienne</b> <i>Sauf Trompette, Tuba, Clarinette, Saxophone, piano</i>	A partir de 1C2	Mercredi	15h15 à 16h15	BJ	Xavier Janot
	Fin 1er et début 2e cycle	Mercredi	16h15 à 17h15	BJ	
<b>Melting Potes Juniors</b> <i>Accordéons et autres instruments</i>	A partir de 1C3	Mercredi	15h15 à 16h30	BJ	Bruno Teruel
<b>Orchestre Cordes</b>	A partir du 1C3	Mercredi	13h45 à 15h	BJ	Muriel Scandolo
<b>Orchestre Vents</b>	A partir du 1C4	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Hervé Pronier
	A partir du 1C3 *				Christian Vuillerod
<b>Chœur Préparatoire</b>	1C1/1C2	Mercredi	13h30 à 14h45	BJ	Brunero Meozzi
<b>Chœur Prépa/Enfants</b>	Cycle 1	Mardi	17h à 18h15	VF	
<b>Chœur Enfants</b>	A partir de 1C3	Mercredi	15h30 à 16h45	BJ	
<b>Chœur Ados</b>	Cycle 1	Vendredi	17h30 à 18h45	BJ	

\* Possibilité 1C2 exceptionnellement, en accord avec la direction et le professeur référent

## 2<sup>EME</sup> CYCLE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Atelier Musiques du monde</b>	Cycle 2	Mardi	18h à 19h30	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Atelier jazz manouche</b> guitare, violon, basse, accordéon, saxophone et cuivres	Cycle 2	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Steven Criado
<b>Big Band</b>	A partir de 2C3	<i>A Définir</i>	<i>A Définir</i>	BJ	Laurent Richard
<b>Atelier Transversal</b> <i>Initiation au jazz</i>	Cycle 2	Mercredi	15h à 16h	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Orchestre Vents</b>	Cycle 2	Vendredi	18h15 à 19h45	BJ	Hervé Pronier
<b>Orchestre Cordes</b>	Cycle 2	Jeudi	18h15 à 19h45	BJ	Sylvène Paillet
<b>Jeune Ensemble Vocal</b>	A partir de 2C1	Mercredi	17h à 19h	BJ	Brunero Meozzi
<b>Chœur Ados</b>	A partir de 1C3	Vendredi	17h30 à 18h45	BJ	
<b>Atelier Rythmique</b>	A partir de 1C3	Vendredi	17h à 18h	BJ	Nathan Gippet
<b>Ensembles de percussions</b> <i>Percussionnistes uniquement</i>	A partir de 2C1	Mardi	19h15 à 20h15	BJ	Ingrid Plugger
		Vendredi	18h à 19h	bj	Nathan Gippet
<b>Musiques en Mouvement</b>	A partir de 1C3	<i>Samedi</i> <i>fréquence à préciser</i>	<i>9h30 à 11h</i>	BJ	Laurence Dupré
<b>Musique Traditionnelle Suédoise</b>	A partir de 2C3	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Jean-Loup Sacchetini
<b>Musiques Irlandaises et Bretonnes</b>	A partir de 2C1	Mardi	18h30 à 19h45	BJ	Eric Barnaud
<b>Danses Traditionnelles</b>	Tous	Samedi <i>1 cours /mois</i>	Après-midi	VF	A définir
<b>Musique Centre France Auvergne Limousin</b>	A partir de 2C3	<i>Vendredi</i>	<i>19h à 21h</i>	BJ	Laurence Dupré

# 3<sup>EME</sup> CYCLE

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Bande de Hautbois</b>	Cycle 3	Jeudi	18h30 à 19h45	BJ	Claudine Heissler
<b>Orchestre Vents</b>	Cycle 3	Vendredi	18h30 à 20h	BJ	Christian Vuillerod
<b>Orchestre A Piacere</b>	Cycle 3	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
<b>Musique Ancienne</b>	Cycle 3	Jeudi	11h45 à 13h45	BJ	Xavier Janot
<b>Ensemble Vocal</b> chanteurs Lyriques(obligatoire), polyphoniques	Cycle 3	Mercredi	19h15 à 20h45	BJ	Brunero Meozzi
<b>Atelier jazz manouche</b> guitare, violon, basse, accordéon, saxophone et cuivres	A partir du Cycle 2	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Steven Criado
<b>Atelier Musiques du monde</b>	A partir du Cycle 2	Mardi	18h à 19h30	BJ	Emmanuel Vallognes
<b>Big Band</b>	A partir de 2C3	<i>A définir</i>	<i>A définir</i>	BJ	Laurent Richard
<b>Musique Centre France Auvergne Limousin</b>	Cycle 3	<i>Vendredi</i>	<i>19h à 21h</i>	BJ	Laurence Dupré
<b>Musique Traditionnelle Suédoise</b>	A partir de 2C3	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Jean-Loup Sacchetini
<b>Danses Traditionnelles</b>	Tous	Samedi <i>1 cours /mois</i>	Après-midi	VF	<i>A définir</i>
<b>Musiques Irlandaises et Bretonnes</b>	A partir de 2C1	Mardi	18h30 à 19h45	BJ	Eric Barnaud
<b>Initiation à Accompagnement piano</b>	A partir de 2C3	Mercredi	Après-midi	BJ	Brigitte Gonin-Chanut Ezequiel Castro Joëlle Schricke

# ADULTES

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Orchestre A Piacere</b>	Adultes	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
<b>Flûte à Bec</b>	Adultes	Mardi	<i>à définir</i>	BJ	Xavier Janot
<b>Melting Potes Adultes</b> Vents et polyphoniques	Adultes	Jeudi	19h15 à 21h15 1/2 semaine	BJ	Bruno Teruel
<b>Musiques du Monde Jazz</b>	Adultes <i>A partir de 2C3</i>	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Manu Vallognes
<b>Ateliers Jazz</b>	Adultes	Lundi	18h30 à 20h30	BJ	Rodolphe Guillard
	Adultes <i>Débutant en Jazz</i>	Mardi	19h30 à 21h		Emmanuel Vallognes
<b>Danses Traditionnelles</b>	Tous	Samedi <i>1 cours /mois</i>	Après-midi	VF	<i>A définir</i>
<b>Musique Traditionnelle Suédoise</b>	Adultes A partir de 2C3	Mercredi	18h30 à 19h45	BJ	Jean-Loup Sacchetini
<b>Musiques Irlandaises et Bretonnes</b>	A partir de 2C1	Mardi	18h30 à 19h45	BJ	Eric Barnaud
<b>Le Corps instrument</b>	Tous niveaux <i>A partir de 15 ans</i>	Mercredi	10h à 11h	BJ	Sonia Hartmann
<b>Ensemble de Bassons</b>	Adultes	Vendredi	19h à 20h	BJ	Pierre Cathelain
<b>Bande de Hautbois</b>	Cycle 3	Jeudi	18h30 à 19h45	BJ	Claudine Heissler

# ENSEMBLE DE CLASSES

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
<b>Guitares</b>	A partir de 1C3	Mercredi	17h à 18h	BJ	Eric Barnaud
		Jeudi	18h à 18h45	VF	Daniel Chabert
	A partir de 2C1	Jeudi	18h45 à 19h30		
		Mercredi	18h à 19h	BJ	Eric Barnaud
<b>Harpes</b>	A partir de 1C3	Mercredi	17h à 17h45	BJ	Marianne Bruckert
		Vendredi	18h45 à 19h30		
<b>Percussions</b>	A partir de 2C1	Mardi	19h15 à 20h15	BJ	Ingrid Plugger
		Vendredi	18h à 19h	BJ	Nathan Gippet
<b>Atelier Pianolude</b>	Fin de 1er Cycle	Mercredi	<i>A Définir</i>	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin
		Mercredi	<i>A Définir</i>	VF	Elvira Falque
<b>Atelier du Pianiste</b>	A partir de 2C1	Mercredi	<i>A Définir</i>	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin Eric Teruel Laure-Carlyne Cruzet
				VF	Elvira Falque
<b>Basse Continue Instrument Mélodique Musique Ancienne</b>	A partir du 2C3	Jeudi	17h à 17h30	BJ	Xavier Janot
<b>Atelier Sax Multi- Esthétique</b>	Sans Cycle	Jeudi	18h15 à 19h	BJ	Mayumi Bruley Laurent Richard
<b>Ensemble d'Accordéons</b>	A partir du 2C2	Mercredi	17h15 à 18h15	BJ	Bruno Teruel
<b>Ensemble d'Accordéons Diatonique</b>	A partir de 1C3	Mercredi	<i>16h15 à 17h</i>	BJ	Jean-Loup Sacchetini