

BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGE DANSES COLLECTIVES : CONTREDANSES, MIXERS ET QUADRILLES

A retourner dûment complété au Conservatoire Hector Berlioz CAPI, accompagné du règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à l'adresse :

Conservatoire Hector Berlioz CAPI
1, avenue des Alpes
38300 BOURGOIN-JALLIEU

ou contactez-nous au 04 74 93 54 05
ou par mail conservatoire@capi38.fr

La fin de saison approche, toute l'équipe du département des musiques et danses traditionnelles du Conservatoire prépare déjà la saison prochaine.

Danses, chant, cours instrumentaux, pratiques d'ensemble, conférences et cours de culture, folk-club et bal, projets transversaux... Un beau programme à venir !

Plus d'infos à venir :
CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ CAPI
1, avenue des Alpes / 38300 BOURGOIN-JALLIEU
04 74 93 54 05 - conservatoire@capi38.fr
<https://conservatoire.capi-agglo.fr>

STAGE DANSES COLLECTIVES CONTREDANSES, MIXERS ET QUADRILLES

AVEC GILLES LAUPRÊTRE



Samedi 11 et
dimanche 12 juin 2022

- 11 heures de stage -

STAGE

DANSES COLLECTIVES : **CONTREDANSES, MIXERS ET QUADRILLES**

Un weekend pour terminer l'année dans le plaisir que procurent les jeux des danses collectives à figures. Du Québec à la Grande-Bretagne, de la Cour de France aux salons du XIX^e, du festif au plus guindé : le plaisir de jouer avec les figures et les partenaires.

C'est aussi une histoire passionnante dont nous héritons dans le répertoire « folk » : les multiples mixers à changements de partenaires ; l'Angleterre du XVII^e siècle qui va renouveler le visage du bal européen en exportant ses contredanses ; la France de Louis XIV qui va revisiter cette nouvelle venue en lui apportant des pas réglés ; le bal urbain du XIX^e siècle qui va peaufiner le quadrille : les multiples déclinaisons régionales de ces formes, très populaires au Québec mais aussi bien ailleurs dans le monde...

Le samedi sera consacré aux formes ludiques et marchées que l'on rencontre au Québec, dans les quadrilles du second Empire Français ou dans les contredanses Anglaises.

Le dimanche nous approfondirons en expérimentant comment ces danses ont pu s'habiller de pas chez les maîtres à danser français du XVIII^e et XIX^e ainsi que dans certains terroirs.

Stage animé par Gilles LAUPRÊTRE, *enseignant de danses traditionnelles au Conservatoire Hector Berlioz CAPI. Outre le répertoire traditionnel, il s'est spécialisé dans l'histoire de la danse de bal. Membre plusieurs années du groupe de recherche « Révérence » de Lyon auquel il doit beaucoup, il s'est également formé auprès de nombreux spécialistes de la danse historique et a poursuivi par ses propres recherches bibliographiques et de reconstitutions de danses.*

DATES :

- **Samedi 11 juin 2022**
14h à 20h30 (accueil à 13h30)
- **Dimanche 12 juin 2022**
9h30 à 13h & 14h30 à 17h

LIEU :

- **Conservatoire Hector Berlioz CAPI**
Site de Villefontaine – Rue du Berthet 38090



TARIFS :

- **Samedi découverte : 10 € / séance**
- **Week-end complet : 35 € / week-end**
- Possibilité de s'inscrire au samedi après-midi ou au week-end complet.
- **Stage gratuit** pour les élèves inscrits en cursus complet au conservatoire ;
- **Payant** pour les extérieurs et les personnes inscrites uniquement au cycle de danses traditionnelles du conservatoire, hors week-ends à thématique.
- Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.

INFOS PRATIQUES :

- **Sur inscription - Nombre de places limité**

BESOIN DE RENSEIGNEMENTS ? :

sdarnand@capi38.fr / gilles.laupretre@wanadoo.fr



BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGE **DANSES COLLECTIVES :** **CONTREDANSES, MIXERS ET QUADRILLES**

[À retourner au Conservatoire](#)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

Je suis :

- Elève en cursus complet au conservatoire :
=> **stage gratuit**
- Inscrit uniquement au cycle de danses traditionnelles (hors-weekends à thématique) => **stage payant**
- Extérieur => **stage payant**

Je m'inscris au :

- Samedi après-midi / découverte => **10€**
- Dimanche journée / Approfondissement => **35 €**

⇒ **Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public, à joindre à ce bulletin d'inscription.**

Date :

Signature :