CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES

2021 - 2022

© Comugnero Silvana

CAPI
Communauté d'Agglomération
Porte de l'Isère

conservatoire.capi-agglo.fr

➢ ATELIERS DE DANSES TRADITIONNELLES ET HISTORIQUES
Par Gilles LAUPRÊTRE

⩥ PUBLIC :
À partir de 15 ans / 3 niveaux :
débutants - intermédiaires - avancés

L'objectif des ateliers est de **partager, explorer et pratiquer les répertoires de danses traditionnelles et historiques,** présentant un large éventail de formes, d'origines géographiques, d'époques et de rythmes. Danses populaires issues **des traditions anciennes et régionales,** elles seront mises en perspective avec **les danses de bal de la bonne société.**

⩥ CALENDRIER :
➢ Atelier de présentation : **samedi 2 octobre 2021, de 14 h à 18 h 15**
➢ Les séances suivantes : **Les samedis 27 novembre, 4 décembre, 22 janvier, 12 mars, 21 mai et 18 juin, entre 14 h et 20 h 30. Et le dimanche 3 avril, entre 10 h et 18 h** (répartition par groupe de niveaux)
➢ Les week-ends à thématique :
- Samedi 5 et dimanche 6 février 2022 : danses d'Auvergne et Limousin
- Samedi 11 et dimanche 12 juin 2022 : contredanses et mixeurs

⩥ LIEU ET TARIFS :
Conservatoire Hector Berlioz CAPI à Villefontaine
➢ Inscription pour le cycle de danse (hors week-ends à thématique) **8 dates : 80 €**
➢ Inscription annuelle : **le cycle de danse + les 2 week-ends à thématique complets : 150 €**
➢ Inscription uniquement aux week-ends à thématique : **10 € à 35 € par week-end**
➢ Possibilité de participer gratuitement aux Journées des musiques anciennes (danses baroque et renaissance) pour les personnes inscrites au cycle de danse

© Conservatoire Hector Berlioz CAPI

➢ ATELIERS DE CHANT TRADITIONNEL
Par Catherine FAURE

Atelier collectif de 4 h comprenant des **polyphonies traditionnelles contemporaines,** exploration des éléments caractéristiques du chant traditionnel, improvisation, invention, écoute de collectages, éléments de culture générale du chant traditionnel en France et dans le monde.
L'heure « à la lune » : de 14 h à 15 h, l'atelier réserve un accueil particulier aux **ados à partir de 12 ans** souhaitant découvrir l'univers étrange des chansons traditionnelles.

⩥ CALENDRIER, LIEU ET TARIFS :
➢ Les samedis : **11 décembre 2021, 12 février, 5 mars, 7 mai 2022 de 14 h à 18 h**
Et le vendredi 20 mai 2022 de 18 h à 19 h, suivi d'un folk-club à 19 h
Conservatoire Hector Berlioz CAPI à Bourgoin-Jallieu
➢ Inscription annuelle : **50 €**

➢ FOLK-CLUBS

Concert à écouter et à danser ! Les folk-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires et s'affichent comme autant de moments à écouter et à danser les musiques du Massif Central, des Balkans, de Bretagne, d'Irlande, et d'autres terroirs !

⩥ LIEU, DATES ET HORAIRES :
Conservatoire Hector Berlioz CAPI à Villefontaine
➢ **Vendredi 10 décembre 2021 à 19 h**
➢ **Vendredi 20 mai 2022 à 19 h**
Manifestations gratuites - entrée libre

➢ WEEK-END TRIO EUPHRASIE
Concert-bal et stage

➢ **SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 JANVIER 2022**

⩥ LE TRIO EUPHRASIE :
Solange PANIS, Elodie SUAREZ et Margaux PASQUET

Trois voix, bien timbrées chantent a capella, en polyphonie, polyrythmie, ou monodie, le répertoire d'Euphrasie Pichon, chanteuse collectée en Bas-Berry, fait d'histoires drôles, tragiques et poétiques. Elles dansent à la voix ou au son des pieds et des mains, des fragments de bourrées, rondes, et d'autres inventions à partir de pas traditionnels. Les pauses sont emplies du son et des mots d'Euphrasie diffusés sur scène.

Un hommage énergique, joyeux et émouvant à « la Fraisie », star modeste d'un petit territoire.

⩥ LE CONCERT - BAL :

➢ Samedi 22 janvier 2022 - 19 h
Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

- Concert du Trio Euphrasie « J'y ai tout' chanté la chanson ! »
- Restitution du projet « Chants à danser » mené par les classes de Formation Musicale
- Bal animé par les ateliers de musiques traditionnelles du conservatoire et les artistes du trio Euphrasie. Le public sera invité à danser et guidé dans les danses par Gilles LAUPRÊTRE.

⩥ LE STAGE « CHANTS À DANSER, DANSES À CHANTER » :

➢ Dimanche 23 janvier 2022 - 10 h à 13 h et 14 h à 17 h
Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Découvrir le chant traditionnel, c'est découvrir à la fois un répertoire, tel qu'il nous parvient aujourd'hui, et tout un monde vocal qui a ses codes.
Lors de ce stage seront abordés simultanément les aspects stylistiques principaux de cette pratique vocale (importance accordée au phrasé, à la souplesse, au rebond en gardant l'idée de « son continu » et de dynamique constante) et les différents types de répertoires (complainte, chant libre, chant à danser). Le répertoire du grand Centre France (Berry, Bourbonnais, Nivernais, Auvergne) sera dominant.
Des notions techniques universelles seront également abordées mais une grande place sera faite à la notion de « timbre » de la voix et à l'ornementation. Bien qu'historiquement le répertoire francophone soit monodique, nous aborderons la polyphonie et l'accompagnement voco-rythmique de chansons qui s'y prêtent. Le chant à danser sera abordé par la danse, permettant à chacun de goûter cet irrésistible plaisir de mener la danse, de donner l'énergie nécessaire au mouvement.

Sur inscription - Nombre de places limité

⩥ TARIFS

- Concert-Bal : 8 € / 5 € / gratuit - de 12 ans et élèves du conservatoire
- Stage : 20 € pour les extérieurs / Gratuit pour les élèves du conservatoire
Billetterie et inscription au stage à venir.

➢ COURS DE CULTURE

⩥ « OH PHRAISIE, FAUT NOUS DIRE UNE CHANSON ! »

Par Margaux PASQUET, *membre du trio Euphrasie*

➢ Mercredi 17 novembre 2021 - 19 h à 21h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Découverte du grand répertoire constitué de chants, contes et formulettes, transmis par Euphrasie Pichon (1863-1948), paysanne berrichonne dite « La Phraisie », qui fut collectée par les ethnomusicologues du Musée National des Arts et Traditions Populaires dès 1942.

⩥ DANSES ET MUSIQUES DES VILLES ET DANSES ET MUSIQUES DES CHAMPS

Par Amaury BABAULT, *chercheur, enseignant, musicien*

➢ Mercredi 9 février 2022 de 19 h à 21h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Répertoires à la mode et répertoires traditionnels du Berry et des autres provinces de France depuis la fin du 18ème siècle : les mouvements permanents des modes, influences culturelles et pratiques jouées et dansées.

⩥ LES MUSIQUES TRADITIONNELLES TRANSMETTENT-ELLES DES VALEURS POLITIQUES ET ESTHÉTIQUES ?

Par Louis JACQUES, *artiste, enseignant*

➢ Mercredi 16 mars 2022 - 19 h à 21h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

⩥ LES POLSKAS SUÉDOISES : SPÉCIFICITÉS, PARENTÉS ET DISPARITÉS

Par Jenny DEMARET, *musicienne-enseignante (violoniste et nyckelharpiste)*

➢ Mercredi 30 mars 2022 de 19 h à 21h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Des polskas sautillantes du Jämtland, épiques du Småland, grandiloquentes du Hälsingland, étonnantes du Finnskog, … Les points communs et les caractéristiques distinctives des polskas, répertoire gigantesque, varié et emblématique de la musique traditionnelle suédoise.

⩥ L'HARMONICA DANS LES MUSIQUES DE TRADITION ORALE

Par Sylvain GUEHL, *enseignant (harmonica et violoncelle)*

➢ Mercredi 13 avril 2022 de 19 h à 21h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Inventé au 19ème siècle pour interpréter des airs populaires d'Europe centrale, l'harmonica s'est plus tard affranchi pour rejoindre d'autres cultures musicales. Découvrez son histoire, ses modes de jeu et son usage passé ou actuel dans divers styles de tradition orale dans le monde.

⩥ LES RAPPORTS ENTRE ETHNOMUSICOLOGIE ET RADIO

Par Péroline BARBET, *réalisatrice radio et chercheuse indépendante*

➢ Mercredi 11 mai 2022 de 19 h à 21 h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Comment créer un récit audio à partir de sujets relevant de l'ethnographie et de l'histoire ? L'archive comme support de création sonore, mais aussi les nouveaux usages des collectes orales.

⩥ UNE APPROCHE DES PRATIQUES VIOLONEUSES EN DAUPHINÉ, VIVARAIS, SAVOIE : DU VIOLON AU CHANT À DANSER, DU RIGODON À LA BOURRÉE

Par Patrick MAZELLIER, *violoniste et chercheur en ethnomusicologie*

➢ Mercredi 8 juin 2022 de 19 h à 21 h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

Collectes et territoires linguistiques ; brève sociologie des pratiques ; répertoires de l'aubade au rigodon, de la farandole à la bourrée… : quelques aspects de leur mise en œuvre et de leur contenu. Créativité et tradition, quelle place pour le violon traditionnel aujourd'hui ?

➢ CONFÉRENCES

⩥ SUR LES SENTIERS DES MUSIQUES ALPINES

La mise en valeur des cinq décennies d'enquêtes de Jean-Marc JACQUIER (1949-2021), *musicien et collectionneur*

Guillaume VEILLET, *journaliste culturel et chercheur en ethnomusicologie*

➢ Samedi 9 octobre 2021 à 10 h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI à Bourgoin-Jallieu

Pendant plus de 40 ans, Jean-Marc JACQUIER a sillonné les Alpes pour en recueillir le patrimoine musical, au point de constituer un fonds d'une exceptionnelle richesse.
Son décès récent entraîne un questionnement sur la pérennité de son travail. Guillaume VEILLET, qui a travaillé pendant plus de 10 ans à ses côtés, est désormais chargé de la conservation et de la valorisation du fonds Jacquier au Conseil Départemental de la Haute-Savoie.

⩥ DE LA COUR À LA FERME, PETITE HISTOIRE DE LA BOURRÉE

Par Gilles LAUPRÊTRE, *danseur, musicien, enseignant en danses traditionnelles, collecteur*

➢ Samedi 11 décembre 2021 à 10 h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - Bourgoin-Jallieu

La bourrée pourrait être l'exemple type des transferts entre musiques/danses populaires et musiques/danses savantes, ou serait-ce d'ailleurs l'inverse ? Du mythe à la réalité historique, l'état de ce que l'on en connaît, sans faire l'impasse sur l'océan de nos ignorances.

⩥ Merci de respecter les mesures sanitaires en vigueur.
Le pass sanitaire n'est pas requis pour les cours de danse, chant, culture et conférences. Il sera cependant demandé pour les folk-clubs et le bal.

BULLETIN DE RÉSERVATION MUSIQUES ET DANSES TRAD'

Saison 2021 - 2022

À retourner dûment complété au Conservatoire, accompagné de votre règlement le cas échéant.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... E-mail : .....

Je suis : ☐ Élève inscrit au conservatoire ☐ Extérieur

➢ ATELIER DE DANSES TRADITIONNELLES

☐ Inscription pour le cycle de danse (hors week-ends à thématique) - 8 dates : 80€

☐ Inscription annuelle = le cycle de danse + les 2 week-ends à thématique complets : 150€

☐ Inscription uniquement aux week-ends à thématique :

➢ 5 et 6 février - danses d'Auvergne et Limousin

☐ Samedi découverte : 10€ ☐ Week-end complet : 35€

➢ 11 et 12 juin - contredanses et mixeurs

☐ Samedi découverte : 10€ ☐ Week-end complet : 35€

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Gratuit pour les élèves du conservatoire Hector Berlioz CAPI

➢ ATELIER DE CHANT TRADITIONNEL

☐ Inscription annuelle = 50€

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Gratuit pour les élèves du conservatoire Hector Berlioz CAPI

➢ COURS DE CULTURE DES MUSIQUES TRADITIONNELLES - GRATUITS

☐ « OH PHRAISIE, FAUT NOUS DIRE UNE CHANSON ! » - Mercredi 17 novembre 2021

☐ DANSES ET MUSIQUES DES VILLES, DANSES ET MUSIQUES DES CHAMPS - Mercredi 9 février 2022

☐ LES MUSIQUES TRAD' TRANSMETTENT-ELLES DES VALEURS POLITIQUES ET ESTHÉTIQUES ? Mercredi 16 mars 2022

☐ LES POLSKAS SUÉDOISES : SPÉCIFICITÉS, PARENTÉS ET DISPARITÉS - Mercredi 30 mars 2022

☐ L'HARMONICA DANS LES MUSIQUES DE TRADITION ORALE - Mercredi 13 avril 2022

☐ LES RAPPORTS ENTRE ETHNOMUSICOLOGIE ET RADIO - Mercredi 11 mai 2022

☐ UNE APPROCHE DES PRATIQUES VIOLONEUSES - Mercredi 8 juin 2022

➢ CONFÉRENCES - GRATUITES

☐ SUR LES SENTIERS DES MUSIQUES ALPINES - Samedi 9 octobre 2021

☐ DE LA COUR À LA FERME, PETITE HISTOIRE DE LA BOURRÉE - Samedi 11 décembre 2021

Date : Signature :

RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 93 54 05
Email : conservatoire@capi38.fr
www.conservatoire.capi-agglo.fr
Conservatoire Hector Berlioz CAPI

CAPI
Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Fax : 04 74 27 69 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

capiagglo @capi_agglo38

© Fotolia.com - Création et mise en page : Direction de la communication CAPI - Impression : Reprographie CAPI/100 ex - Octobre 2021 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE