

Fonctionnement des pratiques collectives pour les 1^{er} et 2^{ème} cycles :

La participation à une pratique d'ensemble est obligatoire à partir du niveau 1C3.

Une participation aux Chœur Préparatoire (Bourgoin-Jallieu), Chœur d'enfants (Bourgoin-Jallieu et Villefontaine) et Chœur ados (Villefontaine) est vivement conseillée en 1C1 et 1C2 ou Ados 1-2.

Le choix de la pratique d'ensemble doit être fait en concertation avec l'enseignant d'instrument en fonction de ce qu'il pense être le plus adapté à la progression de l'élève.

Pour les instrumentistes cordes et vents : l'objectif est de favoriser la construction par l'élève d'une habitude orchestrale. Cependant, il est important de garder parallèlement les ateliers qui permettent une ouverture culturelle. Le parcours proposé est le suivant :

- En premier cycle, participer dès que possible, à un ensemble dirigé (orchestres Vents et Cordes ou un Atelier). Cette participation peut n'être que d'une année scolaire sur les deux ans de pratiques collectives obligatoires.
- En deuxième cycle, durant au moins 2 années consécutives, participer à un ensemble dirigé (orchestres Vents et Cordes). Les autres années du cycle, possibilité de participer à un atelier ou ensemble (atelier transversal, labo impro, atelier musiques irlandaises...) en rapport avec son apprentissage et sur conseil du professeur d'instrument référent.

Les élèves en classe de piano, harpe, orgue, accordéon et guitare seront répartis en mai par leurs enseignants dans les différents ateliers pouvant les accueillir : orchestres, ateliers spécifiques, autres ateliers.

Les élèves en classe de flûte à bec, clavecin et traverso seront répartis par leurs enseignants en priorité dans les ateliers propres à leur département pouvant les accueillir : ensembles de musique ancienne puis si besoin dans les ensembles spécifiques à ce département et autres ateliers.

Pour les élèves des départements Jazz, Musiques Traditionnelles et Chant, l'organisation est spécifique. Horaires finalisés avec les enseignants à la rentrée.

Fonctionnement des pratiques collectives pour les 3^{ème} cycle et CEPI :

La participation à une pratique d'ensemble ou à un atelier est obligatoire.

L'organisation est spécifique pour tous les élèves de 3^{ème} Cycle et CEPI, elle vous sera communiquée à la rentrée par les enseignants de chacun des départements concernés.

Elle s'articule au minimum autour d'une pratique d'orchestre et de musique de chambre.

Fonctionnement des pratiques collectives pour les adultes :

La participation à une pratique d'ensemble et/ou d'un cours de Formation Musicale est obligatoire pour tout adulte suivant des cours au conservatoire en CAC ou en CAF.

Il est également possible de ne suivre qu'une pratique d'ensemble (cursus atelier).

La participation des élèves adultes aux ensembles/ateliers des 1^{er}, 2^e et 3^e cycles est possible dans la limite des places disponibles et après accord de l'enseignant et du responsable de l'ensemble/atelier.



POLES D'ENSEIGNEMENT AU CONSERVATOIRE :

BJ : 1 Avenue des Alpes – 38300 Bourgoin-Jallieu

VF : 1 Rue du Berthet – 38090 Villefontaine

Pratiques collectives pour 1^{ers} cycles :

Jauges	Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Mini 10 Maxi 20	Atelier transversal (initiation au Jazz)	A partir de 1C3	Mercredi	14h à 15h	BJ	A Définir
10	Découverte Musiques Traditionnelles	A partir de 1C3	Jeudi	18h30 à 19h45	BJ	Laurence Dupré
Mini 6 Maxi 16	Musiques en mouvement	A partir de 1C3	Samedi Non hebdomadaire	10h à 11h30	BJ	Laurence Dupré
20	Batucada	Tous niveaux même débutants	Samedi	10h à 10h45	VF	Katalin La Favre
Maxi 7	Atelier Rythmique	A partir de 1C3	Vendredi	17h45 à 18h30	BJ	Katalin La Favre
10	Percussions	A partir de 1C2	Mercredi	14h00 à 15h	BJ	Ingrid Dionnet
			Samedi	11h45 à 12h30	VF	Katalin La Favre
	Musique Ancienne Sauf trompettes, Tuba, Clarinettes, saxophones, piano	1 ^{er} Cycle	Mercredi	15h15 à 16h15	BJ	Xavier Janot
		Fin 1 ^{er} Cycle et Début 2 ^e Cycle	Mercredi	16h15 à 17h15	BJ	
CHAM Collège	Mixte Instruments Divers	1 ^{er} et 2 ^e Cycle	Jeudi	16h30 à 17h00	BJ	

Inscription avec accord de Bruno Teruel Maxi 10	Melting Potes Juniors Accordéons et autres instruments	A partir de 1C3	Mercredi	15h15 à 16h15	BJ	Bruno Teruel
Mini 12 Maxi 25	Orchestre CORDES Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses	Cycle 1	Jeudi	18h15 à 19h30	VF	Rémy Petit
			Mercredi	13h45 à 15h00	BJ	Muriel Scandolo
Pas de limite	Orchestre VENTS	Cycle 1	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Sonia Hartmann Hervé Pronier
Mini 20 Maxi 30	Orchestre VENTS	Cycle 1	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Christian Vuillerod
Maxi 25	Chœur Prépa	1C1/1C2	Lundi	17h à 18h	BJ	Brunero Meozzi
			Mercredi	13h30 à 14h45	BJ	
Maxi 25	Chœur Prépa/Enfants	Cycle 1	Mardi	17h à 18h	VF	
	Chœur Enfants	A partir de 1C3	Mercredi	15h30 à 16h45	BJ	
Maxi 25	Chœur Ados	Cycle 1	Mardi	18h à 19h15	VF	
			Vendredi	17h30 à 18h45	BJ	

Horaires sous réserve de modifications inhérentes aux inscriptions

Pratiques collectives pour 2^{ème} cycles :

Jauge	Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
	Orchestre CORDES Violons, Altos, Contrebasses	Cycle 2	Jeudi	18h à 19h30	BJ	Sylvène Paillet
	Orchestre VENTS	Cycle 2	Vendredi	18h15 à 19h45	BJ	Michaël Paoli
	Jeune Ensemble Vocal	A partir de 2C1	Mercredi	17h00 à 19h00	BJ	Brunero Meozzi
Maxi 25	Chœur Enfants	A partir de 1C3	Mardi	17h à 18h	VF	
Maxi 25			Mercredi	15h30 à 16h45	BJ	
Inscription avec accord de Bruno Teruel Maxi 10	Melting Potes ados/adultes Tous instruments	A partir de 2C2	Samedi <i>1 semaine/2</i>	10h00 à 12h	BJ	Bruno Teruel
Maxi 7	Atelier Rythmique	A partir de 1C3	Vendredi	17h45 à 18h30	BJ	Katalin La Favre
	Accompagnement Piano	A partir du 2C3	Mercredi	Après-midi	BJ	A Définir
Mini 6 Maxi 16	Musiques en mouvement	A partir de 2C1	Samedi Non hebdomadaire	10h à 11h30	BJ	Laurence Dupré
Mini 6 Maxi 14	Musique des Balkans	A partir de 2C1	Mardi	19h45 à 21h15	BJ	Laurence Dupré
Mini 6 Maxi 12	Musiques Irlandaises et Bretonnes	A partir de 2C1	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Eric Barnaud
27	Danses traditionnelles	Tous	Samedi <i>1 cours/ mois</i>	Entre 14h et 18h15 (selon le niveau)	VF	A Définir
15	Initiation aux Musiques Traditionnelles	A partir de 2C2	Mercredi	15h45 à 17h	BJ	Jean-Loup Sacchetti
10	Découverte Musiques Traditionnelles	A partir de 1C3	Jeudi	18h30 à 19h45	BJ	Laurence Dupré

*** réservé aux élèves des classes polyphoniques (piano, orgue, clavecin, accordéon, harpe et guitare)

Ensembles de classes :

ENSEMBLES DE CLASSES	Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
	Guitares*	A partir de 1C3	Jeudi	17h30 à 18h30	BJ	Eric Barnaud
			Jeudi	18h à 18h45	VF	Daniel Chabert
		A partir de 2C1/3 ^e cycle	Jeudi	18h45 à 19h30		
			Mercredi	18h15 à 19h15	BJ	Eric Barnaud
	Harpes*	A partir de 1C3	Mercredi	16h40 à 17h25	BJ	Marianne Bruckert
			Vendredi	18h45 à 19h30		
	Percussions*	A partir de 2C1	Mardi	19h00 à 20h	BJ	Ingrid Dionnet
			Samedi	11h45-12h30	VF	Katalin La Favre
	« Pianolude »*	Fin de 1 ^{er} Cycle	A Définir	A Définir	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin Thibaut Curie
A Définir				VF	Elvira Falque	
Atelier du Pianiste*	A partir de 2C1	Mercredi	16h30 à 17h30	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin Florent Gallière Laure-Carlyne Crouzet	
			A Définir	VF	Elvira Falque	
Basse Continue Instrument Mélodique Musique Ancienne	A partir 2C3	Jeudi	17h00 à 17h30	BJ	Xavier Janot	

* réservé uniquement aux élèves de la discipline concernée

Pratiques collectives pour 3^{ème} cycles :

Jauge	Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Mini 20 Maxi 50	Orchestre VENTS	Cycle 3	Vendredi	18h30 à 20h	BJ	Christian VUILLEROD
	Orchestre A PIACERE	Cycle 3	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
Mini 6 Maxi 14	Musique des Balkans	A partir de 2C1	Mardi	19h45 à 21h15	BJ	Laurence Dupré
Mini 6 Maxi 12	Musiques Irlandaises et Bretonnes	A partir de 2C1	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Eric Barnaud
15	Initiation aux Musiques Traditionnelles	A partir de 2C1	Mercredi	15h45 à 17h	BJ	Jean-Loup Sacchetti
	Big Band	A partir de 2C1	A définir	A définir	BJ	Laurent Richard
27	Danses traditionnelles	Tous	Samedi 1 cours/ mois	Entre 14h et 18h15 (selon le niveau)	VF	A Définir
Maxi 8	Le Corps instrument	Tous A partir de 15 ans	Mardi	20h à 20h45	BJ	Sonia Hartmann

Horaires sous réserve de modifications inhérentes aux inscriptions

Pratiques collectives pour Adultes :

Jauge	Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
	Orchestre A PIACERE	Adultes	Mercredi	19h30 à 21h30	BJ	Nicolas Fritot
	Musique Ancienne**	Adultes	Jeudi	11h45 à 13h45	BJ	Xavier Janot
	Flûte à Bec	Adultes	Mardi	Horaires à Définir	BJ	
Mini 10 Maxi 20	Musiques du Monde - Jazz	Adultes A partir de 2C3	Mardi	18h30 à 20h	BJ	Manu Vallognes
Mini 10 Maxi 20	Ateliers Jazz	Adultes	Mardi Mercredi	19h15 à 20h45 18h30 à 20h	BJ	Rodolphe Guillard Pierre Guignon
27	Danses Traditionnelles	Tous	Samedi <i>1 cours/ mois</i>	Entre 14h et 18h15 (selon le niveau)	VF	A Définir
15	Initiation aux Musiques Traditionnelles	A partir de 2C1	Mercredi	15h45 à 17h	BJ	Jean-Loup Sacchetti
Mini 6 Maxi 12	Musiques Irlandaises et Bretonnes	A partir de 2C1	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Eric Barnaud
Mini 6 Maxi 14	Musique des Balkans	A partir de 2C1	Mardi	19h45 à 21h15	BJ	Laurence Dupré
Inscription avec accord de Bruno Teruel Maxi 10	Melting Potes ados/ adultes Tous instruments	Adultes A partir de 2C1	Samedi <i>1 semaine/ 2</i>	10h00 à 12h00	BJ	Bruno Teruel
20	Batucada	Tous niveaux même débutants	Samedi	10h à 10h45	VF	Katalin La Favre
Maxi 8	Le Corps instrument	Tous A partir de 15 ans	Mardi	20h à 20h45	BJ	Sonia Hartmann

** réservé aux élèves de musique ancienne

Horaires sous réserve de modifications inhérentes aux inscriptions