

SEMAINES CONTEMPORAINES BULLETIN DE RESERVATION

Une confirmation vous sera envoyée par mail dans les meilleurs délais.

COMMENT CHOISIR MES SPECTACLES ?

Rendez-vous sur le site internet du Conservatoire
<http://conservatoire.capi-agglo.fr>

ou sur la page facebook
Conservatoire Hector Berlioz CAPI

pour visionner la bande-annonce du festival, et découvrir des extraits des spectacles.

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS :

- **Tarif unique : 5 €** par spectacle
- **Pour les enfants - de 12 ans et les élèves du Conservatoire Hector Berlioz :** gratuit
- **Scènes Ouvertes :** gratuit pour tous

MODES DE RÈGLEMENTS ACCEPTÉS :

- **Chèque** (à l'ordre du Trésor Public) ou **espèces**.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

➤ Jusqu'au 18 janvier 2017 :

Retournez le bulletin dûment complété et accompagné du règlement par courrier ou à l'accueil du Conservatoire. Une confirmation vous sera envoyée par mail pour attester de votre réservation définitive.

➤ A partir du 20 janvier 2017 (début du festival) :

Pour connaître les places encore disponibles, rapprochez-vous de notre service billetterie :

- par téléphone au 04 74 93 54 05
- par mail billetterie.chb@capi38.fr

➤ A l'entrée du spectacle :

Les places restantes seront mises en vente à l'entrée du spectacle, 30 minutes avant le début de la séance.

BON À SAVOIR

- Tout spectateur, quel que soit son âge, doit être en possession d'un billet.
- **Ouverture des portes :** 20 min avant le début du spectacle.
- **Les places ne sont pas numérotées**, le placement se fait par ordre d'arrivée. Les places réservées le restent jusqu'au début du spectacle. Celles-ci seront redistribuées si le spectateur n'est pas présent au début de la séance.
- **Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle ?** Nous vous remercions de contacter le Conservatoire pour l'en informer. Cela peut faire des heureux.
-  **Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite**



THÉÂTRE
DU VELLEIN
SCÈNE RÉGIONALE

Ville de
Bourgoin-Jallieu



RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél : 04 74 93 54 05
Email : billetterie.chb@capi38.fr

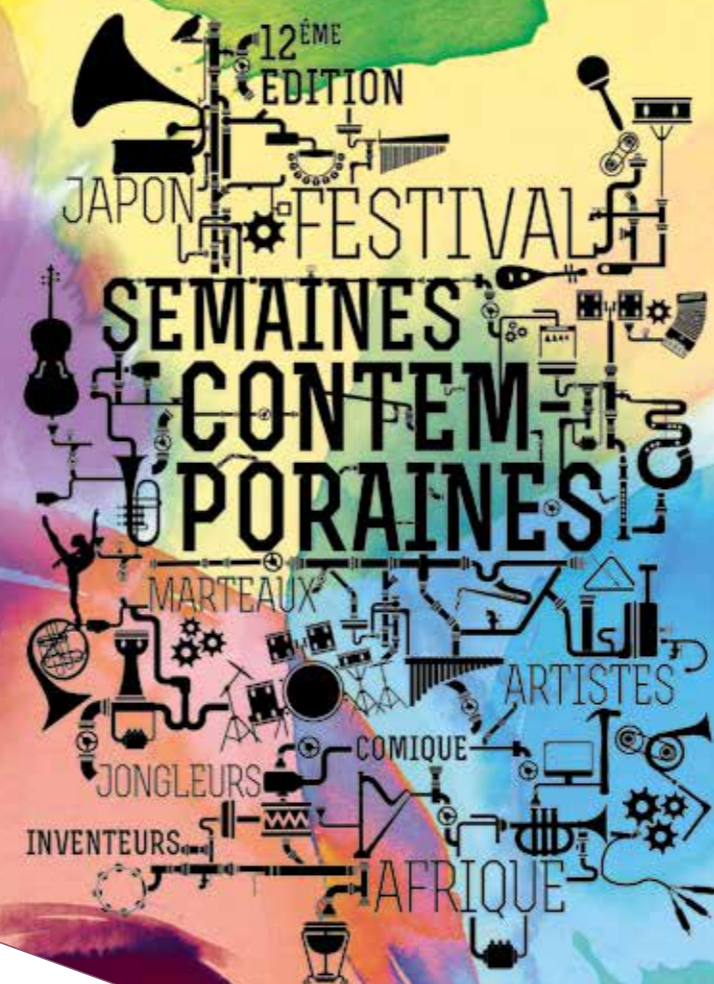


Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

SEMAINES CONTEMPORAINES 12^{ÈME} FESTIVAL - DU 20 JANV AU 5 FÉV 2017



CAPI
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

<http://conservatoire.capi-agglo.fr>

ÉDITO

Prenez quatre ou cinq doigts de percussions, ajoutez-y quelques sons de la nature mis en boîte, incorporez quelques instruments, électriques ou non, ramassez ici et là quelques objets sonores plus ou moins farfelus... Mêlez-y des mots venus d'ici et d'ailleurs...

Agitez avec quelques pas de danse, classique ou contemporaine, au choix...

Accommodez avec quelques images en vidéo, assaisonnez d'un peu d'électronique et d'informatique musicale, n'oubliez pas quelques épices d'Afrique du Nord...

Laisser mijoter quelques jours...

Et vous obtiendrez le programme des 12^{ème} Semaines Contemporaines.

Des menus adaptés à tous les âges, à toutes les gourmandises.

Aucune contre-indication ! Une antidote indispensable aux frimas de l'hiver !

Venez consommer sans modération et n'oubliez pas de réserver votre table dès maintenant.

Jean PAPANOPULO
Président de la CAPI,
Maire de Four

Annick ARNOLD
Vice-Présidente
en charge de la Culture,
Maire de Maubec

LIEUX DES SPECTACLES

BOURGOIN-JALLIEU (38300)

- **Conservatoire Hector Berlioz CAPI :**
1, avenue des Alpes
- **Maison du Département :**
18, avenue Frédéric Dard
(aux abords du Parc des Lilattes)
- **Salle Polyvalente :**
Boulevard de Champaret

L'ISLE D'ABEAU (38080)

- **Salle de l'Isle :**
15, avenue du Bourg

SAINT-QUENTIN-FALLAVIER (38070)

- **Espace George Sand :**
Rue des marronniers



Soirée d'ouverture NAMAZU

Avec la compagnie Kafka (Rèmi AURINE-BELLOC : *guitare, vibraphone* ; Rêmi FARAUT : *batterie, pads électroniques* ; Guillaume MAZARD : *Basse, moog* ; Emmanuel SIACHOUA : *Guitare, clavier* ; David MYRIAM : *Sand Art* ; Eun Young LEE, *chorégraphie et interprétation*)

Ayant pour thème l'impact des catastrophes naturelles et nucléaires sur la culture nipponne, Kafka présente à travers ce spectacle une vision personnelle et poétique d'événements qui ont marqué l'histoire de la société japonaise depuis le XX^{ème} siècle. Selon la mythologie japonaise, Namazu est un énorme poisson-chat qui vit sous l'archipel du Japon, dans l'Océan Pacifique et qui provoquerait les tremblements de terre qui frappent le Japon...

Ce spectacle musical s'articule autour de quatre médiums : la musique, la projection de dessin sur sable (Sand Art), la danse et le court métrage utilisant l'art de l'origami. Cette collaboration fait l'objet d'une performance interactive en direct sur scène.

Vendredi 20 janvier / 20h
Salle Polyvalente
Bourgoin-Jallieu
Durée : 55 min
à partir de 11 ans



Jeune Public LA NUIT LES ARBRES DANSENT

Avec la compagnie La Fabrique des Petites Utopies (Contes et mise en scène : Bruno THIRCUIR ; Comédiens : Isabelle GOURGUES et Alphonse ATACOLODJOU ; Scénographie : François GOURGUES ; Compositeur interprète : Francis MIMOUN)

Ce spectacle raconte le lien incroyable qui unit l'homme aux arbres. C'est en partant du constat que l'arbre nous a tout donné que la compagnie écrit ses histoires. Et comme ses artistes croient à la magie scénique, surtout à l'époque du virtuel, nous suivrons Merlin l'enchanteur pour nous abandonner à l'idée qu'un arbre est le début d'une forêt.

Ce spectacle a été écrit vu du ciel, et l'oreille collé sur les écorces des arbres. Car non seulement les arbres dansent, mais en plus ils chantent...

Samedi 21 janvier / 17h
Salle Polyvalente
Bourgoin-Jallieu
Durée : 1h
à partir de 6 ans



Théâtre percussif DÉJÀ HIER, JE VOUS AI RENCONTRÉ

Avec le collectif LES MARTEAUX S'ENTÊTENT (Ingrid DIONNET, Renaud CHOLEWA, Aurélie CANAC et Agnès INO)

Un spectacle musical avec 4 musiciens. Un sac en papier, un fer à cheval, des briquets, une table. Et puis, c'est la rencontre. Les corps, les voix et les objets du quotidien s'entrechoquent : Pchhh, tak, tchik, boom. Autant de matières sonores explorées autour d'un répertoire musical contemporain élargi, dans une interprétation accessible et fantaisiste. Ce concert s'adresse à un public de tous âges et tous horizons.

En lever de rideau, l'ensemble de percussions du Conservatoire : ils sont 15. Ils tournent en rond, se tournent autour, se cherchent du regard. Dans ce vieux grenier qui recèlent de trésors sonores, ils vont se trouver chamboulés par une balle mystérieuse !

Dimanche 22 janvier / 17h
Salle Polyvalente
Bourgoin-Jallieu
Durée : 1h30
à partir de 8 ans



Concert d'ensembles À L'ACCORDAGE !

Avec l'orchestre cordes 2^{ème} cycle (dir : Sylvène PAILLET) et l'ensemble de violoncelles « Limoncello » (dir : Amandine LEFEVRE)

Première partie : *Choroi* (création d'Alexandros Markéas, compositeur en résidence au Conservatoire) est une suite de danses qui alterne mouvements inspirés des musiques traditionnelles méditerranéennes et mouvements inspirés des danses urbaines et des musiques actuelles. L'alternance de ces deux mondes musicaux permet de présenter cette formation tantôt dans son registre mélodique et expressif et tantôt comme une étrange machine à produire de sons électroniques.

Deuxième partie : L'ensemble de violoncelle « Limoncello » rassemble pour ce concert élèves/professeurs dans un répertoire original et inattendu. Vous entendrez des reprises de Metallica, des compositions du groupe Apocalyptic a ainsi qu'un des thèmes principaux de la série culte « Game of Thrones ».

Vendredi 27 janvier / 20h
Maison du Département
Bourgoin-Jallieu
Durée : 1h10
à partir de 8 ans



Musique du monde NORTH AFRICAN BEATS

Avec le groupe North African Beats (Nacim BRAHIMI, *saxophones et claviers* ; Karim ZIAD, *batterie* ; Kamal MAZOUNI, *basse* ; Bruno RUDER, *rhodes et claviers* ; Akli BEKOUICHE, *percussions*)

Après avoir exploré les esthétiques musicales les plus variées et multiplié les expériences dans le spectacle vivant, Nacim BRAHIMI a souhaité réunir des musiciens algériens rencontrés au fil de son parcours autour d'un répertoire original, inspiré à la fois de la musique populaire d'Afrique du Nord et des musiques actuelles.

Le répertoire amène ainsi les chants et rythmes du Maghreb à se frotter à l'harmonie jazz et aux grooves occidentaux, tout en visitant les multiples facettes de la musique d'aujourd'hui.

En lever de rideau, quelques élèves ont été initiés à cette musique et joueront une pièce faisant le lien entre la tradition nord-africaine et la modernité du jazz.

Samedi 28 janvier / 20h
Maison du Département
Bourgoin-Jallieu
Durée : 1h20
à partir de 10 ans



Concert multi-diffusion GRAND ORCHESTRE DE LA NATURE

Par le GMVL (Groupe de Musiques Vivantes Lyonnais) et Bernard FORT

Un concert dans le noir à la découverte des 1000 images sonores !

Depuis quelques années, la prise de son naturaliste s'est considérablement développée, ouvrant aux musiques contemporaines un champ sonore jusque-là inconnu. Un peu partout, sur les 5 continents, des « acharnés du son » explorent la forêt, la glace, les fonds sous-marins, l'intérieur des troncs, le monde animal ou végétal, à la recherche de l'inouï, de l'inouï, du son.

De la prise de sons naturaliste à la composition musicale, Le Grand Orchestre de la Nature se présente comme un véritable concert mis en espace par un orchestre de haut-parleurs.

Dimanche 29 janvier
Deux séances : 15h et 17h
Espace George Sand
Saint-Quentin-Fallavier
Durée : 1h
à partir de 7 ans



Danse JEUNE BALLET DU CNSMD LYON

Jean-Claude CIAPPARA, *direction artistique* ; Gaëlle COMMUNAL VAN SLEEN, *maître de ballet*

Programme : Thierry MALANDAIN : reprise de Mozart à 2 ; Harris GKEKAS, création classique ; Abou LAGRAA, création contemporaine ; Pierre PONTVIANNE, création contemporaine

Aboutissement d'un parcours de formation au Conservatoire et prémices de leur carrière professionnelle, le Jeune ballet, permet aux danseurs de mobiliser les savoirs acquis au cours de leur cursus pour s'engager dans l'aventure de la création et du répertoire, avec des chorégraphes de divers horizons. Ces futurs professionnels y trouvent l'occasion d'être confrontés au répertoire et d'explorer différents processus de création de chorégraphes confirmés et de jeunes créateurs.

En lever de rideau, pièce chorégraphique dansée par les élèves 3^{ème} cycle danse contemporaine : Court extrait d'une pièce chorégraphique de Rolan Bon sur le Désir.

Vendredi 3 février / 20h
Salle de l'Isle
L'Isle d'Abeau
Durée : 1h30
à partir de 8 ans



Jeune Public CARRÉS SONS

Avec la Compagnie la Corde à Vents (Gérald CHAGNARD *compositions et improvisation, saxophone baryton, mandoline, lutheries numériques* ; Sylvain NALLET *compositions et improvisation, clarinettes, lutheries sauvages*)

Au milieu de carrés de couleurs, deux musiciens emmènent les spectateurs dans un voyage sonore et visuel inattendu. Ils manipulent des objets pour les faire sonner ou projeter d'étonnantes ombres sur les tableaux suspendus autour d'eux. Avec leurs instruments de musique, leurs tapis magiques et leurs drôles de trouvailles, ils nous racontent des histoires de sons : on embarque pour une balade en ski avec une contrebasse, une escale en Sibérie avec une scie musicale, une nuit étoilée au son d'une kora de fortune... Ce spectacle plein de malice joue sur de multiples sensations autour de la musique, des images, des couleurs et des ombres.

Samedi 4 février
2 séances : 15h & 18h
Salle Balavoine
Villefontaine
Durée : 40 min
à partir de 3 ans



Soirée de clôture - Théâtre Musical ENCORE UNE HEURE SI COURTE

Avec la compagnie Théâtre Mouvement (Mise en scène : Claire HEGGEN ; Textes musicaux : Georges APERGHIS, Distribution : Pau BACHERO, Albert MÈLICH RIAL, Alejandro NAVARRO RAMOS)

De trois caisses émergent trois jeunes hommes, lointains cousins de Beckett, Tati et Buster Keaton. Leur gestuelle pour le moins insolite oscille entre virtuosité raffinée du mouvement et acrobatie. Ils s'expriment dans un étrange langage, imaginaire, musical et poétique. De planches en caisses, de caisses en cubes, de cubes en feuilles de papier, ils se lancent dans un voyage improbable à l'aide d'un plan incertain, une sorte de chasse au trésor...

« *Encore une heure si courte est un travail canonique, une référence définitive. Il n'existe pas de théâtre gestuel qui atteigne ce génie. Le corps au service de l'humour ! Un travail d'acteur hors pair, épuisant, confié à des professionnels très spécialisés.* »

Emili GENÉ, Ultima Hora

Dimanche 5 février / 17h
Salle de l'Isle
L'Isle d'Abeau
Durée : 1h30 - à partir de 6 ans



SCÈNES OUVERTES

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Avec les classes de MAO et FM 2Cmodule.
Professeurs : Aurélie CANAC et Philippe MOENNE-LOCOZ

Lundi 23 janvier / 18h30
Conservatoire CAPI
Bourgoin-Jallieu

MUSIQUE DU XXI^{ÈME} SIÈCLE

Les élèves du Conservatoire explorent à leur tour le répertoire du XXI^{ème} siècle. Programme disponible 10 jours avant le concert.

Mercredi 25 janvier / 18h30
Conservatoire CAPI
Bourgoin-Jallieu

BULLETIN DE RÉSERVATION

Public extérieur au Conservatoire

A retourner accompagné de votre règlement par courrier ou à l'accueil du Conservatoire **avant le mercredi 18 janvier 2017.**

NOM :
Prénom :
Adresse postale :
.....
N° de téléphone fixe :
N° de portable :
Email :

Je souhaite réserver :

NAMAZU / Vend 20/01 - 20h - Salle polyvalente :
Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

Jeune Public : LA NUIT... / Sam 21/01 - Salle polyvalente :
Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

DÉJÀ HIER, JE VOUS AI RENCONTRÉ / Dim 22/01 - 17h - Salle polyvalente :
Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

À L'ACCORDAGE / Ven 27/01 - 20h - Maison du département :
Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

NORTH AFRICAN / Sam 28/01 - 20h - Maison du département :
Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

GRAND ORCHESTRE NATURE / Dim 29/01 - 20h - George Sand :
15h : Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :
17h : Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

JEUNE BALLET CNSMD / Ven 03/02 - 20h - Salle de l'Isle :
Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

Jeune public : CARRÉS SON / Sam 04/02 - Salle de l'Isle :
15h : Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :
18h : Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

ENCORE UNE HEURE... / Dim 5/02 - 17h - Salle de l'Isle :
Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € :

TOTAL : € (je joins le règlement - chèque à l'ordre du Trésor public ou espèces - à ce bulletin)

Je récupère mes places :
 à l'accueil du Conservatoire aux horaires d'ouverture
 à l'entrée de mon 1^{er} spectacle

Date : Signature :