

C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

40 ANS
saison 2012 > 2013
Conservatoire
Hector Berlioz



SEMAINES CONTEMPORAINES
Festival 2013 > du 1^{er} au 16 février 2013

ÉDITO

Le Conservatoire Hector Berlioz fête cette saison ses 40 ans, mais cela ne l'empêche pas de se projeter vers l'avant, bien au contraire : la 8^{ème} édition des « Semaines Contemporaines » en est l'illustration.

Pendant le festival, ateliers, rencontres artistiques et pédagogiques et spectacles, vont permettre aux élèves et à leurs familles, aux enseignants et aussi à un public le plus large possible d'approcher de près les expressions artistiques de notre temps et de demain.

Des expressions artistiques aujourd'hui très souvent caractérisées par l'interaction entre les différents modes d'expression (musique, danse, théâtre, vidéo....) ainsi que par le métissage entre des esthétiques et des cultures différentes.

C'est ce qu'a choisi d'illustrer la programmation élaborée par le Conservatoire. Des spectacles pour tous les âges et pour tous les goûts, des rencontres insolites et inattendues... qui n'attendent que vous pour emprunter des chemins remplis de surprises tantôt délicates, tantôt renversantes, mais toujours de bon goût !

Alain COTTALORDA
Président de la CAPI,
Conseiller Général,
Maire de Bourgoin-Jallieu

Patrick NICOLE-WILLIAMS
Vice-Président
délégué au Conservatoire Hector Berlioz

01

02

Exposition / installations sonores et visuelles **OCCURRENCES II (Le tissage)** Collectif Acousmuse

Par : Annie CLERC, Sandra POLLET et Hervé BAILLY-BASIN
Musique originale : Philippe MOËNNE-LOCCOZ (compositeur et professeur de MAO au conservatoire)



Les artistes vous proposent un regard, des « occurrences », installations suspendues, à plat et/ou vidéo dans les différentes salles du Musée, comme une invitation au voyage, pour le bonheur des yeux et des oreilles.

En collaboration avec le Musée de Bourgoin-Jallieu.

En filigrane de ce festival 2013, fidèle à leur souhait d'habiter de nouveaux lieux de diffusion et de création sur le territoire, le Conservatoire Hector Berlioz et le Musée de Bourgoin-Jallieu vous invitent à découvrir trois installations autour du tissage, regards/échos autour d'un choix d'objets et de métiers présentés au Musée.

> Jeudi 31 janvier /18h30
Rencontre avec les artistes

> Du 31 janvier
au 16 février 2013
Musée de Bourgoin-Jallieu
Du mardi au dimanche : 10h-12h / 14h-18h



03

Soirée d'ouverture - Orchestre

AROUND HERBIE HANCOCK

Grot'orchestre du Conservatoire et les étudiants
musique-étude de l'INSA Villeurbanne

Commande du Conservatoire Hector Berlioz à Jean GOBINET

Laurent RICHARD : direction

Jean GOBINET : arrangement et *trompette solo*Eric TERUEL : *piano solo*© Peinture : Sandrine ASTIER 2012 -
Photo : Emilie DANIEL 2012

En collaboration avec l'INSA Villeurbanne et l'Université Lyon I.

Jean GOBINET n'est pas un inconnu pour le Conservatoire Hector Berlioz. C'est l'histoire d'une longue et fructueuse collaboration qui a permis de faire émerger un vrai enthousiasme à jouer de la musique ensemble. Les élèves et le public du conservatoire gardent en mémoire « Congo Square », « Pastorius » ou encore « Fiesta Latino ».

Le Grot'orchestre revient cette saison anniversaire et invite les étudiants de la section musique-étude de l'INSA Villeurbanne à jouer la musique d'une véritable icône de la musique moderne, Herbie Hancock.

Avec une carrière qui s'étend déjà sur cinq décennies et 12 Grammy Awards, ce pianiste américain continue d'émerveiller le public, transcendant les limites et les genres. Quelle plus belle manière d'ouvrir notre festival... ?

> Vendredi 1^{er} février / 20h

Salle de l'Isle / L'Isle d'Abeau

à partir de 7 ans - durée : 1h15 environ

Concert doublé le vendredi 8 janvier dans
la programmation de l'Astrée (Villeurbanne)

04



Jeune Public / Ciné-concert

LE PETIT MONDE DE LÉO LIONNI SZ



© Extrait d'un livre de Léo LIONNI

SZ propose un nouveau ciné-concert pour le très jeune public, sur de courts films d'animation réalisés à partir des albums de Léo LIONNI, artiste multiple dont le premier livre pour enfants, « Petit-Bleu et Petit-Jaune » devint rapidement un classique.

Entre contes philosophiques et promenades oniriques, les animaux y sont à la fête et magnifiés par des couleurs chatoyantes.

Les deux musiciens de SZ donnent naissance à des ritournelles joyeuses et entêtantes qui emmènent le public avec subtilité vers des contrées imprévisibles, oscillant entre musiques du monde, rock léger, electronica délicate et jazz. L'une des originalités du travail musical de SZ réside dans la performance technique et scénique, dans un dispositif de sampling en direct au milieu de percussions, guitares, claviers, glockenspiels, voix, et objets sonores en tous genres, pour un spectacle intimiste.

> Samedi 2 février

14h30 ou 17h30 (2 séances)Maison du Conseil Général / Bourgoin-Jallieu
pour les enfants de 3 à 6 ans - durée : 40 min



05

Jazz / Musiques du monde

SÉJOUR TRANSCONTINENTAL

Mieko MIYAZAKI, Chris JENNINGS, Patrick GORAGUERMieko MIYAZAKI, *koto japonais*Chris JENNINGS, *contrebasse*Patrick GORAGUER, *batterie/santour iranien*

© Phuong Nguyen

Ce trio nous surprend à nouveau, en alliant la contrebasse de Chris JENNINGS, le koto japonais de Mieko MIYAZAKI et la batterie de Patrick GORAGUER. La complicité de longue date du bassiste et du batteur crée un ensemble solide et puissant, dans lequel les sonorités cristallines du koto trouvent parfaitement leur place.

Le trio joue des compositions de Chris JENNINGS, mais une grande part est laissée à l'improvisation

et à l'immense talent des trois musiciens, qui semblent s'amuser à explorer l'Est, le Nord, le Sud et l'Ouest de leurs univers musicaux, pour se retrouver au centre, un centre gonflé d'influences diverses et d'une grande liberté.

« Le jeu est précis, intelligent, la relance est naturelle et le toucher sensible » (extrait presse).

Lever de rideau par le Labo-impro du Conservatoire.

> Mardi 5 février / 20h
Salle des fêtes / La Verpillière
à partir de 9 ans - durée : 1h15 environ



06

Théâtre

ORESTE AIME HERMIONE QUI AIME PYRRHUS QUI AIME ANDROMAQUE QUI AIME HECTOR QUI EST MORT

Collectif La Palmera

D'après Andromaque de Jean RACINE

Mis en scène : Néry CATINEAU

Avec : Nelson-Rafaell MADEL et Paul NGUYEN

Musique originale : Nicolas CLOCHE



En collaboration artistique avec Claudie KERMARREC, Loïc CONSTANTIN et Damien RICHARD et les compagnies Une Autre Fois et Théâtre des Deux Saisons.

Ne prenez pas peur, Madame, restez-là ! Et Monsieur, n'en faites pas une tragédie ! Laissez faire les comédiens... Commencez par vous défaire des vieux rideaux rouges, des fauteuils qui coinent les genoux, des ouvreuses revêches et de votre acharnement de collégien à dénigrer ce que votre professeur de français vous proposait de découvrir.

Deux comédiens, mus par le désir de partager et de rendre concret un texte d'une grande richesse en cherchant les ponts qui relient notre quotidien à celui de ce monde en apparence si éloigné de nos codes et de nos valeurs, se chargent de vous guider dans votre nouveau théâtre tout frais et tout neuf.

La visite en vaut la chandelle et les coulisses regorgent de surprises. Partagez un vers avec Oreste, Hermione, Pyrrhus, Andromaque qui ont accepté de vous recevoir dans l'intimité de leur être.

> Jeudi 7 février / 20h

Lycée Jean-Claude Aubry / Bourgoin-Jallieu

à partir de 10 ans - durée : 1h30

Séance scolaire dans l'après-midi pour les élèves du lycée Aubry



07

Jeune Public

PETROUCHKA

Compagnie Le Piano Ambulant

D'après l'œuvre d'Igor STRAVINSKY

Mise en scène : André FORNIER



Les musiciens, entourés d'une multitude d'instruments comme autant de curiosités, jouent une partition aux influences des musiques populaires d'Europe, de Russie et d'Orient. **Ils nous content l'étrange histoire de trois pantins qui, par la magie d'un vieux charlatan, prennent vie et se trouvent doués de sentiments humains...** La musique aux couleurs de fête foraine, les acrobaties et les facéties des acteurs/musiciens font naître les multiples trouvailles scéniques !

L'adaptation du Piano Ambulant met la musique au centre du spectacle. Les instrumentistes jouent musicalement et théâtralement la pièce, pour que l'intrigue soit comprise des spectateurs.

« Quand cinq musiciens classiques – parmi les meilleurs – prennent à bras le corps une grande partition comme le ballet Petrouchka de Stravinsky, et se l'approprient, on débouche sur un des spectacles les plus poétiques de ces derniers temps. Une merveille de bonheur musical et théâtral. Il faut y courir ! » (extrait presse Philippe ANDRIOT)

> Samedi 9 février
14h30 ou 17h30 (2 séances)
Espace George Sand / Saint-Quentin-Fallavier
pour les enfants de 4 à 8 ans - durée : 1h



08

1 heure avec...

UN THÉÂTRE MUSICAL

Yves JEANNE et Cédric CARLIER

Yves JEANNE, *clarinette*
Cédric CARLIER, *contrebasse*



Une clarinette et une contrebasse, deux pédagogues : l'un est professeur au Conservatoire Hector Berlioz, l'autre l'était il y a peu de temps encore, avant de rejoindre le CNSM de Lyon.

Deux musiciens hors pair dont la démarche artistique au sein de ce duo rappelle les stratégies artistiques des grands précurseurs de la musique expérimentale, là où savant et populaire se côtoient,

mêlant sans vergogne les esthétiques « imposées » aux expérimentations les plus folles.

Leur palette est immense et leur permet de transcender le réel. Leur Credo ? Toute musique est théâtre ! Depuis les Brèves (de Jacques Rebotier) pour clarinette solo, contrebasse solo, atomiseur et autres surprises, à TAXI (de Joëlle LÉANDRE) en passant par des œuvres d'Eugène KURTZ ou de Pascal DUSAPIN, **une heure étonnante et détonante de virtuosité !**

> Dimanche 10 février / 11h
Espace George Sand / Saint-Quentin-Fallavier
à partir de 8 ans - durée : 1h



09

Spectacle musical

BLACK-BOX

Compagnie Kahlua

Conception, musique et mise en scène : Matthieu BENIGNO ; Alexandre ESPERET ; Antoine NOYER, percussionnistes



L'histoire : Assis derrière son bureau, perdu dans sa solitude, un homme écrit à la lueur de sa faible lampe. Il n'arrive pas à finir l'écriture de son livre. Pourtant, alors qu'il va comme à son habitude jouer quelques notes de musique au vibraphone, un monde imaginaire s'ouvre, rendant visibles deux démons. Le petit homme va alors être manipulé par ces deux êtres dans des aventures incroyables !

Soucieux de proposer plus qu'un concert, le trio installe le spectateur dans une bulle magique,

évanescence et intimiste, de laquelle il ne sortira qu'une fois le rideau fermé. Le son et la lumière sont au cœur du projet, devenant l'outil essentiel de certains passages.

La mise en scène, liant théâtre et percussions, fait appel à une large palette de sentiments tels que le rire, la peur, l'étonnement, la jubilation. **L'ambiance et le rythme, aux allures de cartoons, poussent le spectateur à bout de souffle !** Un spectacle diablement efficace...

> Mardi 12 février / 20h
Salle Polyvalente / Bourgoin-Jallieu
à partir de 7 ans - durée : 50 min

10



Danse

SLAVE OF TIME

Quai numéro 4



« Slave of time » est le fruit de recherches expérimentales qui explorent la frontière entre musique et danse, dans l'utopie de l'établissement d'un langage commun.

Le corps du danseur devient rythme, l'écriture musicale devient visuelle. Les interprètes évoluent à travers un plateau sobre et graphique sur lequel sont disposés des cubes en bois, point de départ d'où jaillissent gestes et sons. Le dispositif électronique installé permet d'explorer une interface nouvelle : danseuses

et musiciennes jouent avec les sons, les déclenchant d'un geste dans un lien direct ou différé, créateur de surprises...

La chorégraphie cherche à mettre en espace, à rendre visible le temps qui s'écoule inévitablement. Des mouvements amples et pendulaires, en référence à l'origine du temps, deviennent mécaniques et s'accélèrent. Les danseuses sont face à leurs tables de travail, elles écrivent un quotidien identique, répétitif. Des échéances, un travail à fournir, une impersonnalité gênante. Quand soudain, un grain de sable dans cette machinerie bien huilée vient chambouler le tableau...

> Jeudi 14 février / 20h
Salle Polyvalente / Bourgoin-Jallieu
à partir de 8 ans - durée : 45 min



11

Voix

TRAVERSE DES LANGUES

Caroline GESRET et Cécile RENAUD-GOUD

Caroline GESRET, *mezzo-soprano*Cécile RENAUD-GOUD, *flûtes*

© Œuvre au pastel de Takéshi JONOO



la musique se défait des mots et l'oreille plonge dans le pur jeu des timbres.

« L'énergie initiale se répand peu à peu en nuées de sons que les protagonistes reprennent au vol, tels deux oiseaux qui se laissent porter par les courants, plongent subitement et remontent jusqu'à se suspendre au ciel, lents battements d'ailes... »
(Christine MENNESSON)

Un programme à 2 voix, poétique, fragile et ludique, autour des œuvres d'André JOLIVET, Betsy JOLAS, Vinko GLOBOKAR et György KURTAG, égayé de « brèves » de Jacques Rebotier. Avec « Battements de ciel, nuées de sons à tire d'aile », composé par Christine MENNESSON pour les 2 musiciennes,

➤ **Vendredi 15 février / 20h**
Salle Balavoine / Villefontaine
à partir de 10 ans - durée : 1h

12



Soirée de clôture

EN VOYAGE DE NOTES !

Les Bons Becs



© Sif en scène

Entre les Bons Becs, la musique et le public, c'est une vraie histoire d'amour. Quoi de mieux qu'un « voyage de notes » autour du monde pour célébrer ça ? Et comme toutes les histoires d'amour, ça swingue, ça chauffe, ça roucoule, passant de la gravité à la tendresse, de l'humour à la poésie.

Cinq musiciens partent à la découverte d'horizons nouveaux. Avec leurs instruments, fidèles

compagnons, ils quittent les trottoirs de Paname et débarquent à Rome, Istanbul, New York, Londres en passant par l'Afrique et l'Amérique du Sud. De HAENDEL à Nino ROTA, de Led Zepplin à Darius MILHAUD, nos voyageurs virtuoses s'amuse à mélanger les genres.

Attachez vos ceintures, embarquement immédiat pour un réjouissant tour du monde musical !

Lever de rideau par les classes de clarinettes du Conservatoire.

➤ **Samedi 16 février / 20h**
Salle Polyvalente / Bourgoin-Jallieu
à partir de 6 ans - durée : 1h30



13

Concert d'élèves IMPROMPTUS

Les élèves investissent l'Auditorium du Conservatoire pour nous faire (re)découvrir des pièces contemporaines. Un programme qui se veut varié, pour tout type de formation (solo, duo, trio et plus si affinités!).

Précisions disponibles au début du festival.

> Mercredi 6 février / 19h

Conservatoire Hector Berlioz / Bourgoin-Jallieu
durée : 1h à 1h30

ET PUIS...

Festival terminé, mais année juste à moitié commencée... Quelques dates pour la suite des événements de cette 40^{ème} saison, en attendant la nouvelle plaquette Action Culturelle mars à juin :

IMPROMPTUS

Programme disponible à l'accueil une semaine avant la manifestation.

> Mercredi 20 février / 18h

Conservatoire Hector Berlioz / Villefontaine

FOLK-CLUB

Concert à écouter et à danser ! Les folks-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires : musique d'Auvergne, des Balkans, Celtiques etc.

> Vendredi 22 février / 19h

Conservatoire Hector Berlioz / Villefontaine

14



INFOS PRATIQUES

RÉSERVER VOS PLACES

PAR COURRIER ou À L'ACCUEIL DU CONSERVATOIRE en renvoyant le bulletin de réservation **avant le vendredi 25 janvier**. Joindre le règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public).

Une confirmation vous sera envoyée PAR MAIL. Attribution dans la limite des places disponibles.

Attention : tous les bulletins non complets ou erronés ne seront pas traités. Veillez à remplir attentivement les informations demandées, et à vérifier votre montant dû.

RÉCUPÉRER VOS BILLETS

Au Conservatoire Hector Berlioz (site Bourgoin-Jallieu) : à partir du lundi 28 janvier

> Lundi, mardi, jeudi et vendredi - 14h à 18h30

> Mercredi - 9h à 12h et 14h à 18h30

À l'entrée des spectacles : ouverture de la billetterie sur place 30 min avant le début du spectacle

TARIFS :

Élève du Conservatoire Hector Berlioz :

> **avec Pass'Berlioz :** entrée gratuite à tous les spectacles du festival (billet obligatoire)

+ 1 place accompagnateur gratuite pour un spectacle au choix.

> **sans Pass'Berlioz :** entrée gratuite à tous les spectacles du festival (billet obligatoire)

Extérieurs :

> Tarif unique par spectacle : 5 €€

> Enfant - de 12 ans : gratuit

Modes de règlement : Chèque (à l'ordre du Trésor Public)

RENSEIGNEMENTS :

Par téléphone : 04 74 93 54 05

Par mail : billetterie.chb@capi38.fr

Facebook : Conservatoire Hector Berlioz CAPI

Site internet : <http://conservatoire.capi-agglo.fr>



LES LIEUX DES SPECTACLES

BOURGOIN-JALLIEU (38300)

- Musée : Rue Victor Hugo
- Salle Polyvalente : Boulevard de Champaret
- Maison du Conseil Général : 18 avenue Frédéric Dard
- Lycée Jean-Claude Aubry : Chemin de Rosière
- Conservatoire Hector Berlioz : 1, avenue des Alpes

VILLEFONTAINE (38090)

- Salle Balavoine : Avenue du Driève (à côté du Théâtre du Vellein)
- Conservatoire Hector Berlioz : rue du Berthet - Vieux village

L'ISLE D'ABEAU (38080)

- Salle de l'Isle : 15, avenue du Bourg - Village

SAINT-QUENTIN-FALLAVIER (38070)

- Espace George Sand : 44, rue des Marronniers

LA VERPILLIERE (38290)

- Salle des fêtes : place du Docteur Ogier



BULLETIN DE RÉSERVATION

Public extérieur au Conservatoire

Les élèves du Conservatoire et leur famille doivent utiliser le bulletin spécial qui leur a été adressé en même temps que cette plaquette.

À retourner accompagné de votre règlement* par courrier ou à l'accueil du Conservatoire avant le vendredi 25 janvier 2012.

Nom :

Prénom :

Adresse postale :
.....
.....

Téléphone :

Portable :

Mail :

* Les bulletins non complets ne seront pas traités

		Je souhaite assister à (cocher)	Nombre de place(s) - de 12 ans 0 €	Nombre de place(s) Tarif unique 5 €*	Nombre de places TOTAL
Concert d'ouverture Around Herbie Hancock	Vendredi 1 ^{er} février / 20h	<input type="checkbox"/>			
Jeune public Le petit monde de Léo LIONNI	Samedi 2 février / 14h30	<input type="checkbox"/>			
	Samedi 2 février / 17h30	<input type="checkbox"/>			
Jazz / Musiques du monde Séjour transcontinental	Mardi 5 février / 20h	<input type="checkbox"/>			
Théâtre Oreste aime Hermione qui aime...	Jeudi 7 février / 20h	<input type="checkbox"/>			
Jeune Public Petrouchka	Samedi 9 février / 14h30	<input type="checkbox"/>			
	Samedi 9 février / 17h30	<input type="checkbox"/>			
1 heure avec... Un théâtre musical	Dimanche 10 février / 11h	<input type="checkbox"/>			
Spectacle musical Black-Box	Mardi 12 février / 20h	<input type="checkbox"/>			
Danse Slave of time	Jeudi 14 février / 20h	<input type="checkbox"/>			
Voix Traverse des langues	Vendredi 15 février / 20h	<input type="checkbox"/>			
Concert de clôture Les Bons Becs	Samedi 16 février / 20h	<input type="checkbox"/>			
			TOTAL	€	

* Chèque (à l'ordre du Trésor Public)

REPLI

Le repli est une date ou un spectacle que vous n'avez pas coché dans votre sélection. Vous pouvez choisir un même spectacle, mais à une autre date, ou un tout autre spectacle.

1. Date :

Horaire :

Titre :

2. Date :

Horaire :

Titre :

Date :

Signature :

MÉMO (à conserver)

Pour rappel, j'ai pris des places pour :		Je souhaite assister à (cocher)	Nombre de places TOTAL
Concert d'ouverture Around Herbie Hancock	Vendredi 1 ^{er} février / 20h	<input type="checkbox"/>	
Jeune public Le petit monde de Léo LIONNI	Samedi 2 février / 14h30	<input type="checkbox"/>	
	Samedi 2 février / 17h30	<input type="checkbox"/>	
Jazz / Musiques du monde Séjour transcontinental	Mardi 5 février / 20h	<input type="checkbox"/>	
Théâtre Oreste aime Hermione qui aime...	Jeudi 7 février / 20h	<input type="checkbox"/>	
Jeune Public Petrouchka	Samedi 9 février / 14h30	<input type="checkbox"/>	
	Samedi 9 février / 17h30	<input type="checkbox"/>	
1 heure avec... Un théâtre musical	Dimanche 10 février / 11h	<input type="checkbox"/>	
Spectacle musical Black-Box	Mardi 12 février / 20h	<input type="checkbox"/>	
Danse Slave of time	Jeudi 14 février / 20h	<input type="checkbox"/>	
Voix Traverse des langues	Vendredi 15 février / 20h	<input type="checkbox"/>	
Concert de clôture Les Bons Becs	Samedi 16 février / 20h	<input type="checkbox"/>	

À NOTER :

➤ **Ouverture des portes** : 30 min avant le début du spectacle

➤ **Placement libre**

➤ **En cas de spectacle complet** : les places sont assurées réservées jusqu'à 5 min avant le début du spectacle. Si le spectateur n'est pas présent, sa place sera redistribuée au public présent sur place.

➤ **Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle ?** Nous vous remercions de contacter le Conservatoire pour l'en informer. Des personnes sur liste d'attente seront heureuses d'en bénéficier.

➤ **Personnes à mobilité réduite** : se renseigner pour chaque spectacle pour savoir si un accès facilité est possible dans la salle concernée.

isère
CONSEIL GÉNÉRAL



Musée
de Bourgoin-Jallieu

vill^e
ontaine

GALERIE
ELIZABETHCOUTURIER



THÉÂTRE
DU VELLEIN
SCÈNE RÉGIONALE



Communauté
de Communes
du Vellein

C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I O Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

RENSEIGNEMENTS :

1, Avenue des Alpes
38300 Bourgoin-Jallieu

Tél : 04 74 93 54 05
Email : conservatoire@capi38.fr



Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

C A P I
L'AGGLO

