

## INFOS PRATIQUES

### LES TARIFS :

#### Concerts payants :

- « Les Apartés du Théâtre »  
09/10 : Evolutiv Brass  
07/12 : Professeurs en concert  
Tarif unique : 10 €. Billetterie gérée par le Théâtre du Vellein. La réservation via le Conservatoire est possible jusqu'à une semaine avant le concert.
- « 1 heure avec... »  
15/11 : Le sacre du Printemps  
Tarifs : 8 € / 5 € / gratuit Pass'Berlioz\* et - de 12 ans

\*Pass'Berlioz : à retirer à l'accueil du Conservatoire, pour tout élève (inscrit pour l'année en cours), ayant moins de 26 ans ou justifiant du statut étudiant. Il permet un accès gratuit à toutes les manifestations du Conservatoire, et à des tarifs spécifiques au Théâtre du Vellein.

Toutes les autres manifestations sont gratuites. La réservation de vos places pour les **concerts de fin d'année** est vivement recommandée.


### MODES DE RÈGLEMENTS ACCEPTÉS :

- **Chèque** (à l'ordre du Trésor Public) ou **espèces**.

### COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

- **Par courrier ou à l'accueil du Conservatoire Hector Berlioz CAPI** : en remplissant le formulaire de réservation (téléchargeable sur le site internet).
- **Par e-mail** : billetterie.chb@capi38.fr
- **Par téléphone** : 04 74 93 54 05
- **A l'entrée du spectacle** (dans la limite des places disponibles)

### BON À SAVOIR

- Tout spectateur, quelque soit son âge, doit être en possession d'un billet
- **Ouverture des portes** : 20 à 30 min avant le début du spectacle.
- **Les places ne sont pas numérotées**, le placement se fait donc par ordre d'arrivée. Les places réservées le restent jusqu'au début du spectacle. Celles-ci seront redistribuées si le spectateur n'est pas présent au début de la séance.
- **Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle ?** Nous vous remercions de contacter le Conservatoire pour l'en informer.
-  **Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite**

## SCÈNES OUVERTES

Les scènes ouvertes sont autant d'occasion pour les élèves, du plus petit au plus « grand », tous départements ou esthétiques confondus, de se produire devant un public.



### Concerts gratuits / 18h30

**Mercredi 14 octobre** (rodage entrées CEPI)  
Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu (auditorium)

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre**  
Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu (auditorium)

**Mercredi 9 décembre**  
Conservatoire Hector Berlioz  
Villefontaine (grande salle)

**Mercredi 16 décembre**  
Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu (auditorium)

**Mardi 9 février**  
Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu (auditorium)



Rhône-Alpes



isère  
LE DÉPARTEMENT  
www.isere.fr

THÉÂTRE  
DU VELLEIN  
SCÈNE RÉGIONALE

médiathèque  
C.A.P.I.



### RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes  
38300 Bourgoin-Jallieu  
Tél : 04 74 93 54 05  
Email : billetterie.chb@capi38.fr



Retrouvez le Conservatoire  
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

# CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

## ACTION CULTURELLE OCTOBRE 2015 À FÉVRIER 2016



© Illustration de couverture : Aveliz Chase / Mise en page : service communication CAPI  
visuels : fabulita.com / Impression : Imprimerie Fouquet Simard

CAPI  
Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère

<http://conservatoire.capi-agglo.fr>

## ÉDITO

Au Conservatoire Hector Berlioz, les saisons se suivent... et ne se ressemblent pas.

Le fondement de l'action culturelle du conservatoire et de sa présence sur le territoire de la CAPI et au-delà reste le même : la rencontre entre les élèves, les enseignants, les artistes invités et un public le plus large possible. Mais grâce à l'imagination de toute l'équipe pédagogique du conservatoire, les propositions de manifestations qui en découlent sont chaque année renouvelées, pour le plus grand plaisir de tous.

A la suite de Patrick BUSSEUIL et Pascal BERNE, le conservatoire accueillera en résidence pour les deux prochaines années scolaires Alexandros MARKEAS. La première partie de l'année verra un travail approfondi autour d'une œuvre majeure du 20<sup>ème</sup> siècle : Le Sacre du Printemps, d'Igor STRAVINSKY. Pour la période de Noël, le père Noël a été généreux : trois soirées en décembre seront consacrées aux orchestres du conservatoire.

A noter également un cycle de conférences tout au long de l'année, autour de la musique et de la danse, conférences ouvertes à toutes les personnes curieuses, sans forcément de formation préalable. Et bien sûr, comme tous les ans au cœur de l'hiver fin janvier, les Semaines Contemporaines !

Musique, danse, théâtre et leurs différentes combinaisons viendront nourrir spectacles, conférences, scènes ouvertes et auditions tout au long de l'année scolaire. Des valeurs sûres et des découvertes, pour de nombreux rendez-vous qui n'attendent que vous !

Jean PAPADOPULO  
Président de la CAPI,  
Maire de Four

Annick ARNOLD  
Vice-Présidente  
en charge de la Culture,  
Maire de Maubec

## LIEUX DES SPECTACLES

### BOURGOIN-JALLIEU (38300)

- **Conservatoire Hector Berlioz CAPI** :  
1, avenue des Alpes
- **Maison du Conseil Départemental** :  
18, avenue Frédéric Dard  
(aux abords du Parc des Lilattes)
- **Médiathèque CAPI** :  
10, place Jean-Jacques Rousseau  
(à côté du complexe de cinéma)

### LA TOUR DU PIN (38110)

- **Salle Equinoxe** :  
Rue Louis Pasteur

### MAUBEC (38300)

- **Salle des fêtes** :  
Route de Chèzeneuve

### VILLEFONTAINE (38090)

- **Conservatoire Hector Berlioz CAPI** :  
rue du Berthet - Vieux village
- **Médiathèque CAPI** :  
Centre Simone Signoret - carré Léon Blum
- **Théâtre du Vellein** :  
Avenue du Driève



Les Apartés du Théâtre - en partenariat avec le Théâtre du Vellein

## EVOLUTIV BRASS

Avec Gilles MERCIER, *trompette* ; Nicolas VALLADE, *trombone* ; Anthony CAILLET, *euphonium* ; François THUILLIER, *tuba*

**Programme** : « De BACH à STRAVINSKY, en passant par DVORAK ou DEBUSSY, et quelques pages de l'Opéra de 4 sous... »

Trois cuivres graves et une trompette, un quatuor inédit jouant de sa singularité pour mieux surprendre.

Tuba, euphonium, trombone et trompette recèlent des trésors de sonorités et de virtuosité quand les interprètes jouent de leur longue expérience et complicité musicales.

Le répertoire taillé sur mesure oscille entre des arrangements pour le quatuor et des créations commandées aux compositeurs, conférant à cette formation une identité musicale très affirmée.

Evolutiv Brass est aujourd'hui le seul ensemble de cuivres à jouer dans cette configuration.

**Vendredi 9 octobre / 19h**

Théâtre du Vellein  
Villefontaine

Tarif : 10 €

Gratuit Pass'Berlioz

Durée : 1h - A partir de 9 ans



1 Heure avec...

## LE SACRE DU PRINTEMPS

Didier PATEL, *conférencier* ; Rémi GEOFFROY et Samuel FERNANDES, *piano*

Juste après le marché et avant le repas dominical, ce premier rendez-vous « 1 heure avec... », sous forme de concert-conférence : C'est par un chahut historique qu'eut lieu la création du « Sacre » le 29 mai 1913 au Théâtre des Champs-Élysées. Si rien ne pouvait laisser présager un tel cataclysme sonore, une telle puissance orchestrale sauvage, imaginer ce géant au piano est une gageure. STRAVINSKY a pourtant réalisé une spectaculaire adaptation de la partition d'orchestre pour piano à 4 mains, d'une virtuosité transcendante.

Tout en écoutant cette version piano du « Sacre » interprétée par deux pianistes de renom, Didier Patel vous expliquera comment l'inaltérable modernité de cette oeuvre l'a placé au rang de chef-d'œuvre absolu de la musique.

**Dimanche 15 novembre / 11h**

Salle des fêtes  
Maubec

Tarifs : 8 € / 5 €

Gratuit Pass'Berlioz et - de 12 ans

Durée : 1h15 - A partir de 9 ans



## JAZZ-CLUB

Pas besoin d'aller au Blue Notes à New-York ou au New Morning à Paris pour entrer dans un jazz-club ! Poussez les portes du Conservatoire et venez écouter les ateliers 3<sup>ème</sup> cycle qui vous présenteront quelques grands standards (ou pas !!) du jazz.

**Mardi 24 novembre / 19h**

Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu

Gratuit / sans réservation

Durée : 1h30 - A partir de 8 ans



Les Apartés du Théâtre - en partenariat avec le Théâtre du Vellein

## PROFESSEURS EN CONCERT

Avec Dominique LONCA et Karol MICZKA, *violons* ; Vincent LIBMAN, *alto* ; Nicolas FRITOT, *violoncelle* ; Richard MALBLANC, *clarinette*

**Programme** :

Quintette pour clarinette et cordes en si m Op.115 / J. BRAHMS  
Quartet pour clarinette, violon, alto et violoncelle / K. PENDERECKI

Composé rapidement au cours du printemps et de l'été 1891, le Quintette pour clarinette et quatuor à cordes de BRAHMS est l'une des plus belles pages de la période automnale de la vie de BRAHMS : une grande confession résignée, toute baignée d'une atmosphère mélodique pleine de tendresse, l'œuvre d'une douce et paisible vieillesse.

Plus de 100 ans après, en 1993, PENDERECKI écrit son Quartet pour clarinette et trio à cordes. Après une première période créatrice tournée vers la musique sérielle, il donne à son travail, dès la fin des années 80, une nouvelle orientation marquée à la fois par une simplification du langage musical et un retour à la tonalité classique, dans la tradition romantique ou post-romantique.

**Lundi 7 décembre / 19h**

Théâtre du Vellein  
Villefontaine

Tarifs : 10 €

Gratuit Pass'Berlioz

Durée : 1h - A partir de 8 ans

Concert d'ensembles

## CONCERTS DE FIN D'ANNÉE

Au Conservatoire Hector Berlioz, il n'y a pas de mois de décembre sans concert d'orchestre ! Cette année, le Père Noël est plus généreux encore, car ce n'est pas un, mais trois concerts d'ensembles qui lanceront en musique les festivités hivernales.

Vous retrouverez les orchestres 1<sup>er</sup> cycle pour le premier rendez-vous, puis les orchestres vents 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles. Et tradition oblige, la Tour du Pin nous accueillera avec l'orchestre vents 2<sup>ème</sup> cycle et l'Orchestre A Piacere.

Tant d'occasions pour nos élèves de donner du sens à leur pratique collective, pilier de la formation au Conservatoire.

**Concerts gratuits / réservation vivement conseillée**

**ORCHESTRES VENTS & CORDES 1<sup>ERS</sup> CYCLES**

**Mercredi 9 décembre / 18h30**

Maison du Conseil Départemental  
Bourgoin-Jallieu

**ORCHESTRES VENTS 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES**

**Dimanche 13 décembre / 17h**

Théâtre du Vellein  
Villefontaine

**ORCHESTRES VENTS 2<sup>ÈME</sup> CYCLE & A PIACERE**

**Jeudi 17 décembre / 20h30**

Salle Equinoxe  
La Tour du Pin

## CONCERT VOIX

Un concert intime, dans l'auditorium du Conservatoire, où les élèves du département voix interpréteront des pièces en petites formations (duo, trio, quatuor...). Programme disponible début octobre.

**Mardi 15 décembre / 20h**

Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu

Gratuit / sans réservation

A partir de 11 ans

## FOLK-CLUB

Les folks-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires et s'affichent comme autant de moments à écouter et à danser les musiques d'Auvergne, des Balkans, Celtiques etc.

**Vendredi 11 décembre / 19h**

Conservatoire Hector Berlioz  
Villefontaine

Gratuit / sans réservation

Durée : 2h - A partir de 8 ans

## CONFÉRENCES

Toutes les conférences sont gratuites et sans réservation

L'ivre de Danse

### LES SURPRISES DU SACRE DU PRINTEMPS

Par Florence POUDRU, *historienne de la danse*

Avant d'être le ballet auquel les chorégraphes veulent être confrontés, « Le Sacre du Printemps » de STRAVINSKY, ROERICH et NIJINSKI, créé par les Ballets russes en 1913, a connu une gestation difficile et un accueil houleux.

Florence POUDRU retracera l'histoire de cette oeuvre qui fut novatrice à bien des égards, notamment dans le fait qu'elle ne visa pas à mettre en valeur une vedette.

**Mardi 6 octobre / 19h**

Médiathèque CAPI  
Bourgoin-Jallieu

Durée : 1h15

Préambule au concert

### VENISE, MIROIR DU MONDE

Par Jean-Christophe FRISCH

Fondateur de l'ensemble XVIII-21, Jean-Christophe FRISCH propose un avant-concert de « Venise, Miroir du Monde », programmé ce même soir au Théâtre du Vellein. Il donnera ainsi au public des clés d'écoute.

Le concert : « Venise, XVII<sup>ème</sup> siècle. Les navires marchands sillonnent la Méditerranée. Les arméniens impriment ici leurs premiers livres, poésie et musique. Les Juifs, chassés d'Espagne et du Portugal, sont arrivés avec leurs mélodies étranges. Les compositeurs allemands et les Tziganes de Transylvanie viennent étudier la musique nouvelle qui s'y invente chaque jour.

On compose des airs en langue grecque, évoquant les héroïnes sensuelles de la mythologie. Les échos des violes de gambe et des luths répondent aux voix lointaines de la mystérieuse Asie. Ce sont parfois ceux de l'exil, mais parfois également ceux de la fête et du bonheur. »

**Mardi 3 novembre / 19h**

Théâtre du Vellein  
Villefontaine

Durée : 1h

Entre le Préambule et le concert :

vente sur place de petite restauration et boissons.

L'Heure de Musique - la conférence des petits

### MOZART

Par Aurélie PORTANIER, *musicienne-intervenante*

Si l'on demandait à un enfant de citer le nom d'un compositeur, il y a fort à parier que celui de MOZART sorte en premier. Mais sait-il seulement qui se cache derrière cet illustre nom ? Cette « Heure de Musique » sera l'occasion de découvrir de manière ludique comment et pourquoi le petit Wolfgang Amadeus MOZART est devenu à 3 ans, l'enfant prodige de la musique.

**Mercredi 4 novembre**

14h30 / Médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu

17h / Médiathèque CAPI à Villefontaine

Durée : 45 min - Pour les 5/8 ans (et leurs parents !!)

Conférence Jazz

### DUKE ELLINGTON

Par Jean GOBINET

Duke ELLINGTON, en une carrière de plus de cinquante ans, a laissé sur l'histoire du jazz une empreinte si profonde qu'il est devenu un lieu commun de dire que sans lui, le jazz ne serait pas ce qu'il est. Le trompettiste Jean GOBINET vous propose de retracer l'itinéraire de cet immense musicien que les américains considèrent comme l'un des compositeurs majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle.

**Samedi 28 novembre / 14h**

Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu

Durée : 2h

Conférence Jazz

### JAZZ & CINÉMA

Par Jean-Paul BOUTELLIER, *fondateur du festival Jazz à Vienne*

Nés au début du XX<sup>ème</sup> siècle, le jazz et le cinéma sont deux formes d'expression artistique qui ont connu un développement et un rayonnement parallèles. Il était donc évident que ces deux arts majeurs se rencontreraient et s'entrecroiseraient. Participez à ce voyage passionnant à travers un siècle d'histoire du jazz et du cinéma, rempli d'archives musicales et visuelles inédites.

**Samedi 16 janvier / 14h**

Conservatoire Hector Berlioz  
Bourgoin-Jallieu

Durée : 1h30

## SAISON 2015/2016

Quelques dates à entourer sur vos agendas pour la suite des manifestations

**11<sup>ème</sup> édition du Festival SEMAINES CONTEMPORAINES**

**Du 22 janvier au 6 février 2016**

Une programmation de 10 spectacles musique, danse, théâtre, Jeune Public.

- *Plaquette disponible à partir du 14/12* -

**2<sup>ème</sup> trimestre / Mars-Avril 2016**

**Di 06/03**

1 heure avec... Tiboum et Sangoma

**Ma 15/03**

Les Apartés du Théâtre / professeurs en concert

**Sa 19/03**

« De Prague à Odessa »

**Ma 29/03**

Jazz-Club

**Di 03/04**

1 heure avec...

**Me 06/04**

L'Heure de Musique : Le Quintette de cuivres

**Ve 08/04**

Folk-club

**Ve 29/04**

« Orgue et Cuivres »

**Sa 30/04**

Jazz-Day

- *Plaquette disponible à partir du 25/02* -

**3<sup>ème</sup> trimestre / Mai-Juin 2016**

**Me 04/05**

Concert classe de chant

**Ma 24/05**

Jazz-Club

**Je 26/05**

« Cordes à Venise »

**Lu 30/05**

« Les Enfants du Levant »

**Ma 31/05**

« Les Enfants du Levant »

**Ve 3/06**

Folk-club

**Du 06 au 10/06**

« Tous en scène »

**Ma 14/06**

« La sorcière du placard aux balais »

**Me 15/06**

« L'atelier du nouveau monde »

**Ma 21/06**

Fiesta du Conservatoire

**Me 22/06**

Soirée Candela NEGRA

**Ve 24/06**

Fête des Orchestres

**Sa 25/06**

Spectacle classe théâtre

- *Plaquette disponible à partir du 20/04* -