

INFOS PRATIQUES

TARIF A

GRATUIT POUR TOUS, élèves du conservatoire et extérieurs.

TARIF B

8€ PLEIN-TARIF

5€ TARIF REDUIT : collégiens, lycéens, étudiants, chômeurs, retraités, familles nombreuses (sur présentation d'un justificatif). GRATUIT pour les élèves du Conservatoire détenteurs du Pass'Berlioz* et les enfants de moins de 12 ans.

TARIF C

Billetterie gérée par le Théâtre du Vellein, informations tarifaires sur leur plaquette de saison 2014/2015, et réservations au 04.74.80.71.85. Les élèves détenteurs du Pass'Berlioz bénéficient de tarifs spécifiques.

* Le Pass'Berlioz est délivrable à l'accueil du Conservatoire, pour tous les élèves de moins de 26 ans ou ayant le statut étudiant. Il donne accès gratuitement à tous les concerts Action Culturelle, et à des tarifs spécifiques pour la programmation du Théâtre du Vellein.

COMMENT RÉSERVER MES PLACES

Par mail : billetterie.chb@capi38.fr

Au Conservatoire Hector Berlioz :

1, avenue des Alpes / 38300 BOURGOIN-JALLIEU
Aux horaires d'ouverture de l'accueil

Par téléphone : 04 74 93 54 05

A l'entrée du spectacle (dans la limite des places disponibles) :
ouverture du guichet 20 à 30 minutes avant le début du spectacle

MODES DE RÉGLEMENT ACCEPTÉS :

Chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces.

BON À SAVOIR :

Ouverture des portes : 20 à 30 min avant le début du spectacle

Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.

En cas de spectacle complet : les places sont assurées réservées jusqu'au début du spectacle. Si le spectateur n'est pas présent, sa place sera redistribuée au public présent sur place.

vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle ?
Nous vous remercions de contacter le Conservatoire pour l'en informer.

Personnes à mobilité réduite : se renseigner pour chaque spectacle si un accès facilité est possible dans la salle concernée.

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



NOS PARTENAIRES



Musée
de Bourgoin-Jallieu

Rhône-Alpes

THÉÂTRE
DU VELLEIN
SCÈNE RÉGIONALE



isère
CONSEIL GÉNÉRAL
www.isere.fr

médiathèque
CAPI

RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél : 04 74 93 54 05
Email : conservatoire@capi38.fr

Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook



conception : www.atelierchase.com

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

ACTION CULTURELLE OCTOBRE 2014 À FÉVRIER 2015



CAPI
PORTE DE L'ISÈRE

<http://conservatoire.capi-agglo.fr>



Edito

"Rencontres et partage". C'est le signe sous lequel est placée la nouvelle saison culturelle du conservatoire, comme toutes les précédentes. Rencontres avec les élèves, les enseignants, les artistes invités ; rencontres avec, et entre la musique, la danse et le théâtre ; rencontres avec des esthétiques et des mondes culturels très diversifiés.

Partage avec le public de tout le territoire de la CAPI, car apprendre la musique, la danse ou le théâtre n'a de sens que si on le partage avec d'autres.

Auditions, concerts, spectacles, conférences vous attendent tout au long de l'année. D'autres dépliants viendront présenter au fur et à mesure la suite de la saison qui verra la 10^{ème} édition des Semaines Contemporaines entre le 16 et le 31 janvier 2015. Bienvenue

Jean Papadopulo
Maire de Four
Président de la CAPI

Annick Arnold
Maire de Maubec
Vice-Présidente en charge de la Culture

Scènes Ouvertes

Ces concerts sont autant d'occasion pour les élèves du Conservatoire, du plus petit au plus «grand», tout départements confondus, de se produire devant un public.

Rendez-vous à 18h30 au Conservatoire de Bourgoin-J ou Villefontaine (gratuit) :

Me 8, ma 14 et me 15 oct / site de Bourgoin-J : concert des grands élèves en CEPI

Ma 18 nov / Site de Bourgoin-J

Me 19 nov / Site de Villefontaine

Me 26 nov / Site de Bourgoin-J

Me 3 déc / Site de Bourgoin-J

Ma 9 déc / Site de Bourgoin-J

Me 17 déc / Site de Villefontaine

Ma 3 fév / Site de Bourgoin-J

Me 4 fév / Site de Villefontaine

En co-réalisation avec l'INIS et le Conservatoire Hector Berlioz

FESTIVAL ES-TRAD@

Métissage Nord-Isère/Italie

Ce concert est l'aboutissement d'une rencontre culturelle entre des partenaires associatifs, un festival de musique traditionnelle italienne délocalisée l'espace d'un week-end en Nord-Isère et le Conservatoire Hector Berlioz.

Au programme, l'orchestre populaire des Dolomites, auquel se sont joints des artistes invités (Grazia de Marchi, Francesca Trenta) et en 1^{ère} partie, le groupe MERLE ROUGE composé des professeurs du Conservatoire, Laurence Dupré, Gwenaëlle Pineau et Jean Blanchard !

Sa 11 oct 20h

Salle de l'Isle
L'ISLE D'ABEAU

Tarifs 15€



Concert d'Orgue A LOVE OF SUPRÊME

De John Coltrane – Avec Bernard Struber

En partenariat avec le Théâtre du Vellein

Tournant spirituel pour son créateur John Coltrane, l'album « A Love of Suprême » est une Ode à la foi, une œuvre qui occupe une place prépondérante dans le jazz dans les années 60. Bernard Struber, jazzman, guitariste et organiste, propose une lecture originale de cette œuvre du patrimoine. « A Love of suprême » est ici proposé dans une version avec orgue, batterie, saxophone ténor, tuba et trompette.

Ve 17 oct 20h30
Eglise St Jean-Baptiste
BOURGOIN-J.
TARIF



Concert d'ensemble ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

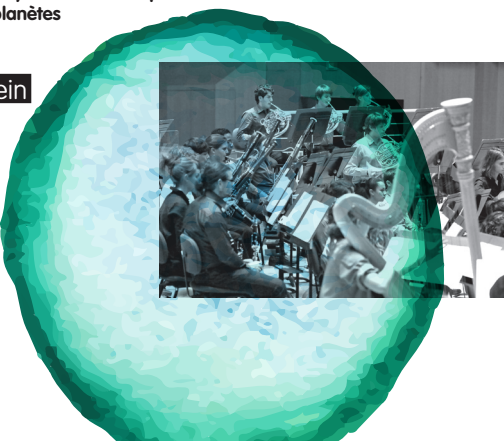
L'Académie de l'ONL offre aux jeunes musiciens de l'Arc Alpin (dont des élèves du Conservatoire Hector Berlioz) la possibilité d'une pratique orchestrale de grande qualité dans l'environnement d'une formation symphonique professionnelle.

L'Orchestre des Jeunes aborde des œuvres allant du grand répertoire à des partitions plus rares et à la musique contemporaine.

PROGRAMME :

William WALTON : Spitfire Prelude and Fugue
Benjamin BRITTEN : 3 Sea Interludes : Sunday Morning, Moonlight, Storm
Frank BRIDGE : Summer (poème symphonique pour orchestre)
Edward ELGAR : Military Marches «Pomp and Circumstance» N°4 et N°1
Gustav HOLST : Les planètes

Ve 7 nov 20h
Théâtre du Vellein
VILLEFONTAINE
Durée : 1h15
TARIF



Les Apartés du Théâtre QUATUOR WASSILY

Antoine BRUN, violon ; Marine FAUP-PELOT, violon ; Dominik BARANOWSKI, alto ; Themis BANDINI, violoncelle

Constitué de jeunes artistes issus du CNSM de Lyon, le quatuor Wassily explore avec bonheur un répertoire étendu, qui va de Haydn à Henri Dutilleul en passant par Schubert et bien d'autres compositeurs. Pour ce concert, les artistes nous proposent deux chefs d'œuvre du répertoire : Beethoven et son Quatuor n°10 op.74 « Les Harpes » et Dvorak et son Quatuor n°12 op.96 dit « Quatuor Américain ».

Ve 21 nov 19h
Théâtre du Vellein
VILLEFONTAINE
TARIF (PASS'BERLIOZ : GRATUIT)



1 heure avec... BENJAMIN CHRIST & URSULA ALVAREZ Duo clarinette/piano

C'est avec un plaisir non dissimulé que nous accueillons à nouveau un ancien élève du Conservatoire pour un concert « 1h avec... », Benjamin Christ qui fit ses débuts dès 7 ans en classe CHAM et resta fidèle à la classe de Richard Malblanc. Il vole maintenant de ses propres ailes au CNSMD de Lyon, dans la classe de Robert Bianco. Il est depuis 2011 clarinette solo au sein du prestigieux European Union Youth Orchestra.

A la fois musicien d'orchestre, chambriste et soliste, il est depuis 2011 clarinette solo au sein du prestigieux European Union Youth Orchestra. Il voyage maintenant à travers le monde, et joue dans des orchestres de renom en compagnie des meilleurs orchestres internationaux. Il sera accompagné par Ursula Alvarez au piano, élève elle aussi au Conservatoire de Lyon, et avec qui il a créé ce duo de musique de chambre. Au programme, entre autres, Weber et son Grand Duo Concertant, Schumann et les Trois Romances.

PROGRAMME :

WEBER - Grand Duo Concertant (extraits)
SCHUMANN - Trois Romances
LUTOSLAWSKI - Cinq préludes de danse
ROSSINI - Introduction, thème et variations

Di 23 nov 11h
Hall CAPI
L'ISLE D'ABEAU
TARIF



Département Jazz JAZZ-CLUB

Les ateliers 3^{ème} cycle du département Jazz vous invitent à découvrir ou redécouvrir les standards du Jazz, lors de ce premier jazz-club, qui promet d'être haut en couleurs !

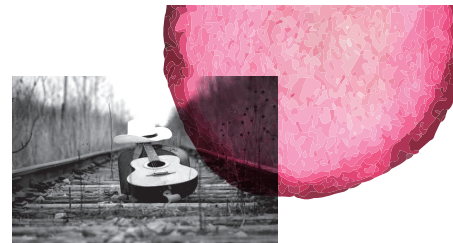
Ma 25 nov 19h
Conservatoire
BOURGOIN-J.
TARIF



Département Musiques & Danses Trad' FOLK-CLUB

Les folk-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires et s'affichent comme autant de moments à écouter et à danser les musiques d'Auvergne, des Balkans, Celtiques etc.

Ve 19 déc 19h
Conservatoire
VILLEFONTAINE
TARIF



Concert d'ensembles CONCERTOS... AND CO !

Avec l'Orchestre cordes 2^{ème} cycle - dir. Vincent LIBMAN
Et l'Orchestre adultes A Piacere - dir : Nicolas FRITOT

Cette soirée permettra d'entendre deux orchestres du conservatoire dans un programme dédié aux concertos.

Les cordes 2nd cycle interpréteront le concerto pour alto de TELEMANN, un concerto pour violon de BACH et un concerto pour violoncelle de VIVALDI. L'orchestre adulte ne sera pas en reste et nous prépare de belles surprises symphoniques.

Me 10 déc 20h
Maison du Conseil Général
BOURGOIN-J.
TARIF



Concert d'ensemble CONCERT DE NOËL

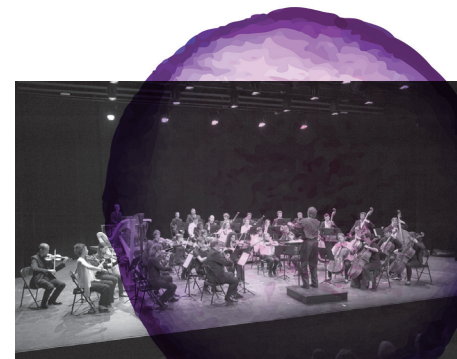
Avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire

Dir : Florent STROESSER

Comme chaque année à l'approche des fêtes de Noël, l'orchestre, constitué de grands étudiants et professeurs du conservatoire, fera sonner quelques-unes des plus belles pages de la musique française post-romantique.

Il nous fera voyager au gré des œuvres telles que la pétillante ouverture d'Orphée aux Enfers, les célèbres Tableaux d'une Exposition de MOUSSORGSKY-RAVEL ou encore Parade de SATIE.

Je 18 déc 20h
Théâtre du Vellein
VILLEFONTAINE
TARIF



Voix MUSIQUES AMÉRICAINES

Avec la classe de chant lyrique du Conservatoire

Dir : Brunero MEOZZI ; Mise en scène : Audrey LAFORCE

La classe de chant passe au fuseau horaire américain !

D'inspiration jazz et tradition savante européenne, ce concert vous emmènera de l'autre côté de l'Atlantique, où duos, trios et ensembles de chanteurs se baladeront entre opéra et « Musical ». Vous pourrez ainsi (re) découvrir quelques pages du répertoire vocal américain du XX^{ème} siècle.

Me 4 fév 20h
Maison du Conseil Général
BOURGOIN-J.
TARIF



CYCLES DE CONFÉRENCES

Toutes ces conférences sont en TARIF A

Conférences Jazz LES FEMMES DANS LE JAZZ

Par Jean-Paul BOUTELLIER

On ignore souvent la situation des femmes instrumentistes dans le développement de cette musique. De Lovie Austin à Geri Allen et Esperanza Spalding, les femmes dans le Jazz ont su se ménager une place importante, malgré le machisme dont elles ont souvent été victimes.

Sa 18 oct 14h Conservatoire BOURGOIN-J.

STAN GETZ

Par Laurent RICHARD, professeur au Conservatoire Hector Berlioz

La sonorité veloutée du saxo ténor de Stan GETZ lui a valu son surnom de "The Sound". Initiateur du style cool grâce à son solo sur « Early Autumn », il a flirté un temps avec les rythmes torrides de la Bossa Nova. Laurent Richard, lui-même saxophoniste, vous dira tout sur celui qu'il annonce comme « le plus grand saxophoniste de race blanche de toute l'histoire du jazz ».

Sa 10 janv 14h Conservatoire BOURGOIN-J.

L'Heure de la Musique LE QUATUOR À CORDES

Par Bénédicte BONNET, musicienne-intervenante

L'heure de la musique, la conférence des plus petits !

Le quatuor à cordes sera expliqué aux enfants à partir de 5 ans : présentation des instruments, leur fabrication, mais aussi le répertoire écrit spécialement pour cette formation tant appréciée des compositeurs, de par son harmonie et sa richesse. Pour illustrer les propos, images, vidéos et même musique en live avec des élèves du Conservatoire !

Me 5 nov 14h30 / Médiathèque / VILLEFONTAINE
17h / Médiathèque / BOURGOIN-J.

Conférence « portrait musical » HECTOR BERLIOZ

Par Aurélie PORTANIER, musicienne-intervenante

Cette conférence, qui s'adresse à un public mélomane et curieux, permettra de mieux comprendre qui se cache derrière cet immense compositeur qu'était Berlioz. D'autant plus intéressant que celui-ci a vécu à quelques kilomètres seulement d'Eclose... La conférencière sera accompagnée et illustrée par les élèves de la classe de chant lyrique de Jan-Marc Bruin.

Sa 22 nov 17h Bibliothèque / ECLOSE

L'Ivre de Musique 1890-1914 : UN ÂGE D'OR DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

Par Didier PATEL, professeur au Conservatoire de Bourg-en-Bresse

La culture musicale française de cette période se distingue par son caractère novateur et son rayonnement singulier à l'échelle mondiale. C'est en effet à Paris que les compositeurs, français ou étrangers installés à Paris, ont présenté leurs œuvres, productions jugées scandaleuses tant elles rompent avec la tradition. Certains devront-ils affronter les critiques les plus acerbes mais La Belle Époque marquera les boulevards des capitales européennes, dans les cafés, les ateliers et les galeries d'art, dans les salles de concert et les salons fréquentés par une moyenne bourgeoise qui profite des progrès économiques.

Ma 2 déc 18h30 Médiathèque BOURGOIN-J.

SE RENDRE SUR LES LIEUX

BOURGOIN-JALLIEU (38300)

Conservatoire Hector Berlioz :
SITE DE BOURGOIN-JALLIEU : 1, AVENUE DES ALPES

Médiathèque :
10, PLACE JEAN-JACQUES ROUSSEAU (À CÔTÉ DU COMPLEXE DE CINÉMA)

Eglise St Jean-Baptiste :
PLACE CARNOT

VILLEFONTAINE (38090)

Conservatoire Hector Berlioz :
SITE DE VILLEFONTAINE : RUE DU BERTHET – VIEUX VILLAGE

Théâtre du Vellein :
AVENUE DU DRIÈVE

Médiathèque :
CENTRE S. SIGNORET – CARRÉ LÉON BLUM

L'ISLE D'ABEAU (38080)

Salle de l'Isle :
15, AVENUE DU BOURG – VILLAGE

CAPI :
17, AVENUE DU BOURG – VILLAGE

ECLOSE (38300)

Bibliothèque Eclose/Badinières :
PLACE DES TILLEULS