

CE QUI VOUS ATTEND AU 3^{ÈME} TRIMESTRE

Les dates à entourer sur vos agendas pour la suite de la saison !

► **Bal Renaissance / Bal Trad' - Avec l'ensemble Coccigrues**
Samedi 13 mai / Médián - Saint-Quentin-Fallavier

► **Scène ouverte Module électro et MAO**
Lundi 15 mai / Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

► **Concert Voix « Liberté(s) »**
Par le Jeune Ensemble Vocal, la classe 2C Art Dramatique et les musiciens 3^{ème} C.
Jeudi 18 mai / Maison du Département / Bourgoin-Jallieu

► **Classe Art dramatique** autour de Dominique RICHARD
Samedi 20 mai / Salle Balavoine / Villefontaine

► **Concert Percussions « Beat in progress »**
Mardi 23 mai / Maison du Département / Bourgoin-Jallieu

► **Cabaret macabre** autour de Jean-Pierre SIMÉON
Avec la classe Art Dramatique 2^{ème} C.
Mercredi 24 mai / Salle Balavoine / Villefontaine

► **Jazz-Club**
Par les élèves Jazz 1^{er} C.
30 mai / Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

► **Spectacle danse**
Jeudi 1^{er} & Vendredi 2 juin / Théâtre du Vellein / Villefontaine

► **Spectacle Musique Mouvement & Handicap**
Jeudi 15 juin / Le Médián / Saint-Quentin-Fallavier

► **Fête des orchestres**
Mercredi 21 juin / Salle de l'Isle / L'Isle d'Abeau

► **Fiesta du conservatoire**
Mercredi 28 juin / Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

► **Concert des groupes de musique de chambre**
Jeudi 29 & Vendredi 30 juin / Maison du Département / Bourgoin-Jallieu

► **Concert Jazz - Charlier/Sourisse**
Samedi 8 juillet / Lieu à définir

INFOS PRATIQUES

Toutes les manifestations « action culturelle mars à avril 2017 » sont gratuites.

SAUF :

LES APARTÉS DU THÉÂTRE :

Tarif unique : 10 € ; gratuit pour les élèves du Conservatoire de - de 26 ans. Billetterie gérée par le Théâtre du Vellein. La réservation via le Conservatoire est possible jusqu'à 1 semaine avant le concert.

CONCERT HEXAGONE & Compagnie :

Plein-tarif : 8€ / Tarif réduit : 5 € (étudiant, chômeur, famille nombreuse, retraité) / gratuit pour les enfants de - de 12 ans et les élèves du conservatoire de - de 26 ans.

CONCERT SOUND QUARTET

12 € en prévente et 15 € sur place.

Billetterie gérée par les Abattoirs.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

► **À l'accueil du Conservatoire :**
1, Avenue des Alpes - 38300 Bourgoin-Jallieu

► **Par mail :** billetterie.chb@capi38.fr

► **Par téléphone :** 04 74 93 54 05

► **A l'entrée du spectacle :** dans la limite des places disponibles

BON À SAVOIR

- **Ouverture des portes :** 20 minutes avant le début du spectacle.
- **Les places ne sont pas numérotées**, le placement se fait par ordre d'arrivée. **En cas de spectacle complet :** les places réservées sont assurées jusqu'au début du spectacle. Si le spectateur n'est pas présent, sa place sera redistribuée au public présent sur place.
- **Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle ?** Nous vous remercions de contacter le Conservatoire pour l'en informer.

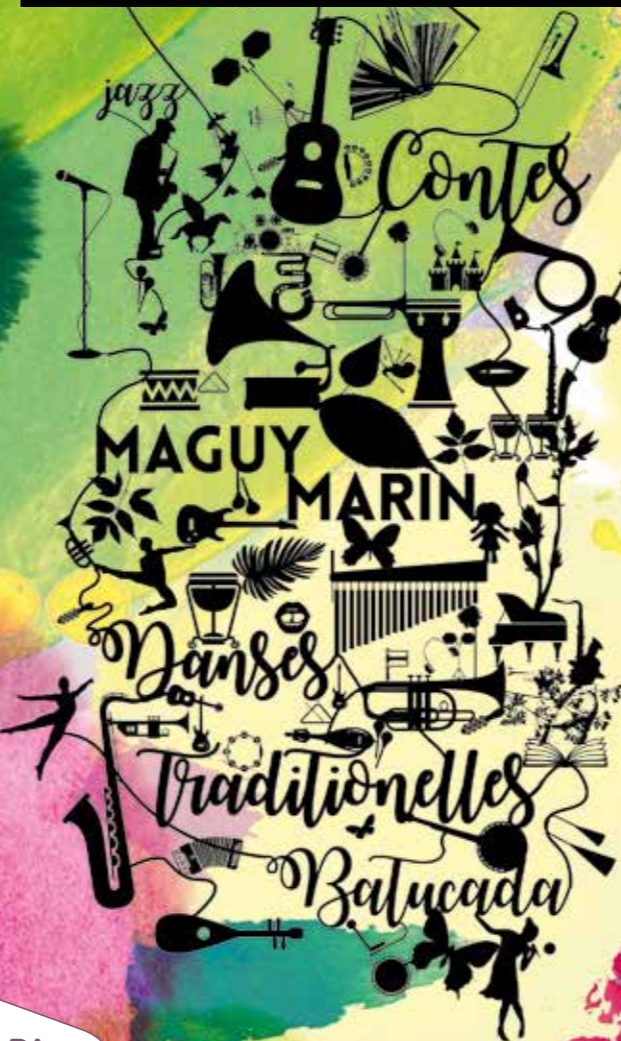
- **Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite**



CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

ACTION CULTURELLE DE MARS À AVRIL 2017



<http://conservatoire.capi-agglo.fr>

SCÈNES OUVERTES

Les scènes ouvertes sont autant d'occasion pour les élèves, du plus petit au plus « grand », tout département ou esthétique confondu, de se produire devant un public.

Concerts gratuits / 18h30

Mardi 28 mars / Auditorium
Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Mercredi 29 mars / Grande Salle
Conservatoire CAPI / Villefontaine

Lundi 3 avril / Auditorium
Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Mardi 4 avril / Auditorium
Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Mercredi 5 avril / Grande Salle
Conservatoire CAPI / Villefontaine

AUDITIONS

Musique ancienne
Mercredi 5 avril / Auditorium
Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Euphonium et tuba
Mercredi 12 avril
Salle des fêtes / Succieu

Piano
Samedi 18 mars / Auditorium
Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Flûte traversière
Jeudi 30 mars / Grande salle
Conservatoire CAPI / Villefontaine

LIEUX DES SPECTACLES

BOURGOIN-JALLIEU (38300)

► **Conservatoire Hector Berlioz CAPI :**

1, avenue des Alpes

► **Maison du Département :**

18, avenue Frédéric Dard
(aux abords du Parc des Lilattes)

► **Médiathèque CAPI :**

Place Jean-Jacques Rousseau
(à côté du complexe Kinépolis)

► **Musée de Bourgoin-Jallieu :**

17 rue de Victor Hugo

► **SMAC Les Abattoirs :**

18 Route de L'Isle d'Abeau

VILLEFONTAINE (38090)

► **Conservatoire Hector Berlioz CAPI :**

Rue du Berthet - Vieux village

► **Théâtre du Vellein CAPI :**

Avenue du Driève

► **Médiathèque CAPI :**

carré Léon Blum - Centre Simone Signoret

SAINT-QUENTIN-FALLAVIER (38070)

► **Le Médián :**

Rue de Tharabie



Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

Apartés du Théâtre - Musique de chambre

En partenariat avec le Théâtre du Vellein

PROFESSEURS EN CONCERT

Avec Dominique LONCA, *violin* ; Vincent LIBMAN, *alto* ; Nicolas FRITOT, *violoncelle* ; Arielle PERRN, *piano*

Programme :

W. A. MOZART, Quatuor K 478 en sol mineur

R. SCHUMAN, Quatuor avec piano Op 47 en mi bémol majeur

Par sa virtuosité, le *Quatuor K478* composé par MOZART en 1785 contribua à l'évolution de la musique de chambre, cette œuvre est l'une des premières pièces écrites pour ce type de formation, par sa construction et l'équilibre que MOZART a su créer entre le piano et les cordes.

Composé en quelques jours par SCHUMAN en 1842, le *Quatuor op.47* est l'un des sommets du répertoire de la musique de chambre de ce compositeur. Fortement habitée par ses sentiments, cette œuvre est pleine de passion, d'exaltation, de tendresse et de rêverie.

Vendredi 10 mars / 19h

Théâtre du Vellein

Villefontaine

Tarifs : 10 € / gratuit élève

de - de 26 ans

Réservation conseillée



Soirée cuivres / percussions / danse

HEXAGONE & Compagnie

Pierre DUTOT, Alain LOUSTALOT, Bruno BIELSA, *trompettes* ; David GROSJEAN, *cor* ; Frederic BOULAN, *trombone* ; Guillaume DIONNET, *tuba* ; Michael JACOMINO, *percussions*

Cette soirée permettra à plus de 140 élèves cuivres, percussions et danse du Conservatoire Hector Berlioz, des écoles de musique de La Verpillière et de la Côte d'Are, et du Centre Social de La Verpillière de partager la scène avec l'ensemble Hexagone.

La particularité de ce septuor est de faire se croiser BACH avec BÉCAUD, BOLLING avec LEBB, LEGRAND avec MOZART ou OFFENBACH avec WONDER. Sa formule à trois trompettes, cor, trombone, tuba, batterie et clavier reconstitue la couleur et la brillance des grands orchestres tout en apportant un ton nouveau par des arrangements personnalisés.

Mardi 14 mars / 20h

Le Médian

Saint-Quentin-Fallavier

Tarifs : 8 € / 5 € / 0 €

Réservation conseillée



JAZZ-CLUB

Pas besoin d'aller au Blue Notes à New York ou au New Morning à Paris pour entrer dans un jazz-club ! Poussez les portes du Conservatoire et venez écouter les ateliers 2^{ème} cycle qui vous présenteront quelques grands standards (ou plus petits) du jazz.

Mardi 21 mars / 19h

Conservatoire CAPI

Bourgoin-Jallieu

Gratuit / Sans réservation



Concert Voix

JEUNE ENSEMBLE VOCAL & CHOEURS ADOS

Direction : Brunero MEOZZI

Une soirée où la voix des adolescents est mise sur scène dans ses différentes facettes : du soliste au petit ensemble, du chœur où les chanteurs font leurs premières expériences vocales aux ensembles plus confirmés. Un répertoire varié donnera à 60 adolescents l'opportunité de partager avec vous le plaisir de chanter !

Le programme est complété par un intermède instrumental joué par un quatuor de flûtes traversières du Conservatoire (enseignantes : Sonia HARTMANN et Régine GUIGET-GEYSEN).

Jedi 23 mars / 20h

Maison du Département

Bourgoin-Jallieu

Gratuit

Réservation conseillée



FOLK-CLUB

Concert à écouter et à danser ! Les folks-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires et s'affichent comme autant de moments à écouter et à danser les musiques d'Auvergne, des Balkans, de Bretagne ou d'Irlande...

Vendredi 24 mars / 19h

Conservatoire CAPI

Villefontaine

Gratuit / Sans réservation



Concert Voix

POÉSIE & MUSIQUE

VERLAINE, APOLLINAIRE... ET LEURS MUSICIENS DU XIX^{ème} À AUJOURD'HUI

Par la classe de chant Lyrique du Conservatoire. Jan-Marc BRUIN, Brunero MEOZZI, Audrey LAFORCE, *Direction artistique* ; Joëlle SCHRICKE, *Piano*.

« De la musique avant toute chose... » : ces quelques mots de Verlaine indiquent bien l'intérêt des poètes de la fin du XIX^{ème} siècle pour le sonore.

Un spectacle où les voix s'uniront avec le piano. Du solo à l'ensemble pour dire et chanter les plus belles poésies des poètes français qui ont inspiré nombre de compositeurs de la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui : FAURÉ, DEBUSSY, HAHNS, POULENC, BRITTEN, HERSANT...

Dimanche 9 avril / 17h

Musée

Bourgoin-Jallieu

Gratuit / sans réservation



Concert d'élèves

CERTIFICAT DE FIN D'ÉTUDES

Jean François JOLIVE, *trompette* ; Hugo MORIN, *trompette* ; Blandine CAMUS, *flûte traversière* ; Hugo VIEILLY, *violoncelle* ; Emeline CLAVEL, *trombone*.

Ils/elles ont passé pour certains plus de 10 ans dans notre établissement. Ils/elles y ont suivi un parcours de formation approfondi. Ils/elles ont contribué à la réussite de nombreux projets.

Ils/elles seront sur scène pour partager un concert, au cours duquel sera validée l'unité d'enseignement instrumental du Certificat d'Études Musicales.

Une manière de les mettre en valeur, de leur dire au revoir dans un moment musical partagé autour d'un programme musical qu'ils/elles ont construit.

Mardi 11 avril / 19h

Conservatoire CAPI

Bourgoin-Jallieu

Gratuit / sans réservation



Projet « Musique à l'école »

TJAK !

Avec les classes de cycle 3 des écoles Les Armières et Buisson Rond à Villefontaine, et Edouard Herriot à Vaulx-Milieu, et l'ensemble vocal CALLIOPE sous la direction de Régine Théodoresco.

Musiciennes-intervenantes : Léonore THOMASSIN, Aurélie PORTANIER, Sarah-Léonor BESNAINOU.

Ce projet est né en 2014 de l'envie de 3 écoles primaires du Réseau d'Education Prioritaire de Villefontaine de faire rentrer la musique au cœur même de la vie de l'école, autour des thèmes du **multiculturel** et de la **voix**. Ce projet s'appelle « Métissages » et est mené depuis deux ans par les musiciennes-intervenantes, dans le cadre du Plan Local d'Education Artistique (PLEA).

Métissages, comme le nom de l'album de l'ensemble artistique invité : **CALLIOPE - VOIX DE FEMMES**. Cet ensemble, fondé en 1996, est un ensemble vocal professionnel de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Interprète reconnu des œuvres des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, Calliope cherche à dépasser les réticences d'un auditoire méfiant à l'encontre des compositions musicales modernes et contemporaines. Calliope choisit, par la confrontation des chronologies, des styles ou des espaces planétaires, de mettre en évidence le continuum de la pensée musicale, le retour éternel des enjeux sous des langages variés.

Pour cette soirée, aboutissement de deux ans de travail et de plaisir, les enfants partageront la scène avec les 12 chanteuses, pour un programme qui vous fera sans nul doute voyager au-delà de nos frontières !

Jedi 13 et vendredi 14 avril

19h

Théâtre du Vellein

Villefontaine

Gratuit

sur réservation

uniquement



MAIS AUSSI...

CONCERT SOUND QUARTET

Dans le cadre du Festival Electrochoc

Le Sound Quartet dont fait partie Philippe MOENNE-LOCOZ, professeur au conservatoire, présentera sa création At 5, travaillée en résidence aux Abattoirs au mois d'octobre 2016.

Dimanche 26 mars / 16h

Les Abattoirs

Bourgoin Jallieu

12 € prévente - 15 € sur place

(billetterie les Abattoirs)

CONFÉRENCES

Toutes les conférences sont gratuites et sans réservation.

Une plaquette détaillant l'ensemble des conférences de la saison est disponible sur simple demande.

Conférence Jazz

LE JAZZ ET LA DANSE

Par Jean-Paul BOUTEILLIER

Dès son apparition, le Jazz a été la musique de prédilection des danseurs. Cette union entre Jazz et Danse a connu son apogée avec la période Swing de 1930 à 1945. Mais le Jazz, même après l'arrivée du Rock, est resté une incitation forte pour les danseurs, que ce soit avec la « tap dance » (claquettes) ou le « lindy hop » toujours à la mode. De même le Jazz a été la source d'inspiration de nombreux chorégraphes qui ont créé ce que l'on appelle de nos jours la « Jazz Dance ».

Samedi 11 mars / 14h

Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Conférence Musique Ancienne

ÉVOLUTION DE LA NOTATION MUSICALE

Par Laure-Carlyne CROUZET et Xavier JANOT

Comment et pourquoi en sommes-nous arrivés à la célèbre gamme de « do ré mi fa sol la si do » ? Cette conférence partira des débuts des signes musicaux. Vous verrez comment des premiers traits et inflexions vocales sont nés des signes plus précis ; passant par l'apparition du nom des notes avec Guido d'Arezzo et aboutissant à nos notes rondes que l'on connaît. Une plongée dans la sémiotique musicale qui vous enchantera.

Samedi 25 mars / 10h30

Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Conférence Musiques Trad'

« RÉCITS ET CONTES »

Par Alice JOISTEN. Lecture de textes par Jean-Loup SACCHETTINI

La conférencière présentera la collecte de Charles JOISTEN : les récits (contes et récits fantastiques) et collectes de chansons numérisées et déposées au musée Dauphinois, ainsi que les collectes réalisées à proximité de Bourgoin-Jallieu, dans le Dauphiné, ou la Savoie.

Samedi 25 mars / 14h

Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

lvre de Danse

MAGUY MARIN

CORPS ET DÉSACCORDS AVEC L'IMAGE DU DANSEUR

Par Florence POUDRU

Le parcours exigeant et très personnel de la chorégraphe, qui s'est illustrée dès la fondation du Ballet Théâtre de l'Arche (avec Daniel AMBASH) en 1978, a été marqué par May B. en 1981, fortement inspiré par le dramaturge irlandais Samuel BECKETT. Présentation de cette grande dame de la danse.

« May B » de Maguy Marin est programmé par le Théâtre du Vellein dans le cadre de leur saison 2016/2017, mardi 11 et mercredi 12 avril 2017.



Mardi 28 mars / 18h30

Médiathèque CAPI / Bourgoin-Jallieu

L'Heure de Musique (pour les 5/8 ans)

ÉCOUTEZ LES OISEAUX...

Par Françoise BRON

« Écoutez les oiseaux, ce sont de grands maîtres » Olivier MESSIAEN, compositeur (1908-1992).

Oiseau mythique, oiseau messenger, oiseau symbole... Depuis la nuit des temps, les oiseaux fascinent l'humanité. Toute l'histoire de la musique est peuplée de chants d'oiseaux, dont de nombreux compositeurs se sont inspirés.

Nous nous envolerons à la découverte de l'univers poétique et musical des oiseaux, au gré d'écoutes, de chansons (pour chanter comme un rossignol) et de l'utilisation d'appeaux (instruments servant à imiter le chant ou le cri des oiseaux).



Mercredi 29 mars

14h30 / Médiathèque CAPI / Bourgoin-Jallieu

17h / Médiathèque CAPI / Villefontaine