

CE QUI VOUS ATTEND AU 3^{ÈME} TRIMESTRE

Les dates à entourer sur vos agendas
pour la suite de la saison !

- Plaquette disponible à partir du 20/04 -

Concert classe de chant

Mercredi 4 mai / Maison du Département / Bourgoin-Jallieu

Portes ouvertes au Conservatoire

Mardi 10 et mercredi 11 mai / Conservatoire CAPI /
Bourgoin-Jallieu et Villefontaine

Jazz Club – Ateliers 1^{er} cycles

Mardi 24 mai / Conservatoire CAPI / Bourgoin-Jallieu

Carte blanche à... Alexandors MARKEAS

Mardi 17 mai / lieu à définir

Impressions vénitiennes : voyage musical et théâtral

Jeudi 26 mai / Maison du Département / Bourgoin-Jallieu

Voix / Mise en scène « Les Enfants du Levant »

Lundi 30 et Mardi 31 mai / Maison du Département /
Bourgoin-Jallieu

Folk-Club

Vendredi 3 juin / Lycée Aubry / Bourgoin-Jallieu

« TOUS EN SCÈNE » Avec les écoles primaires de la CAPI

Du 6 au 10 juin / Salle polyvalente / Bourgoin-Jallieu

Voix / Mise en scène

« La sorcière du placard aux balais »

En 1^{ère} partie « Flidias et la harpe magique »
Mardi 14 juin / Salle polyvalente / Bourgoin-Jallieu

Voix / Mise en scène « L'atelier du nouveau monde »

Mercredi 15 juin / Salle polyvalente / Bourgoin-Jallieu

Fiesta du Conservatoire

Mardi 21 juin / Conservatoire / Bourgoin-Jallieu

Carte blanche à... Candela Negra

Mercredi 22 juin / Théâtre du Vellein CAPI / Villefontaine

Fête des orchestres

Vendredi 24 juin / Théâtre du Vellein CAPI / Villefontaine

INFOS PRATIQUES

CONCERTS PAYANTS :

> 1 heure avec - 06/03

Plein tarif : 8 € / tarif réduit (étudiant, chômeur, famille
nombreuse, retraité) : 5 € / gratuit Pass'Berlioz et moins
de 12 ans.

> Les Apartés du Théâtre - 15/03

Tarif : 10 € / gratuit pour les détenteurs du Pass'Berlioz
Billetterie gérée par le Théâtre du Vellein CAPI. La réserva-
tion auprès du Conservatoire est possible jusqu'à une
semaine avant le concert.

> Orgue et cuivres - 29/04

Plein tarif : 22 € / tarif réduit (famille nombreuse, retraité) :
20 € / 13 € pour les détenteurs du Pass'Berlioz.
Billetterie gérée par le Théâtre du Vellein CAPI. La réserva-
tion auprès du Conservatoire est possible jusqu'à une
semaine avant le concert.

Toutes les autres manifestations sont gratuites.

MODES DE RÈGLEMENTS ACCEPTÉS :

> Chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

> A l'accueil du Conservatoire


> Par email : billetterie.chb@capi38.fr

> Par téléphone : 04 74 93 54 05

> A l'entrée du spectacle (dans la limite des places
disponibles)

BON À SAVOIR

- Tout spectateur, quel que soit son âge, doit être en
possession d'un billet.
- **Ouverture des portes** : 20 min avant le début du
spectacle.
- **Les places ne sont pas numérotées**, le placement
se fait par ordre d'arrivée. Les places réservées le
restent jusqu'au début du spectacle. Celles-ci seront
redistribuées si le spectateur n'est pas présent au
début de la séance.
- **Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre
au spectacle ?** Nous vous remercions de contacter le
Conservatoire pour l'en informer.

 **Spectacles accessibles
aux personnes
à mobilité réduite**



* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat
avant le 1^{er} octobre 2016, après avis du Conseil Régional.


RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes

38300 Bourgoin-Jallieu

Tél : 04 74 93 54 05

Email : billetterie.chb@capi38.fr

 Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

ACTION CULTURELLE MARS - AVRIL 2016



CAPI
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

<http://conservatoire.capi-agglo.fr>

SCÈNES OUVERTES

Les scènes ouvertes sont autant d'occasion pour les élèves,
du plus petit au plus « grand », tous départements ou
esthétiques confondus, de se produire devant un public.

Concerts gratuits

Lundi 14 mars / 18h30

Conservatoire CAPI (à l'Auditorium)
Bourgoin-Jallieu

Mardi 22 mars / 18h30

Conservatoire CAPI (à l'Auditorium)
Bourgoin-Jallieu

Mercredi 23 mars / 17h

Conservatoire CAPI (à l'Auditorium)
Bourgoin-Jallieu

Mercredi 23 mars / 18h30

Conservatoire CAPI (dans la Grande Salle)
Villefontaine

Mardi 29 mars / 18h

Ecole Claude Chary
Bourgoin-Jallieu

Mercredi 30 mars / 17h et 18h30

Conservatoire CAPI (à l'Auditorium)
Bourgoin-Jallieu

LIEUX DES SPECTACLES

BOURGAIN-JALLIEU (38300)

> Conservatoire Hector Berlioz CAPI :
1, avenue des Alpes

> Eglise Saint-Jean-Baptiste :
place Carnot

> Maison du Département :
18, avenue Frédéric Dard
(aux abords du Parc des Lilattes)

> Médiathèque CAPI :
Place Jean-Jacques Rousseau
(à côté du complexe Mégayoral)

ÉCLOSE-BADINIÈRES (38300)

> Salle des fêtes :
5, rue du 19 mars 1962

VILLEFONTAINE (38090)

> Conservatoire Hector Berlioz CAPI :
rue du Berthet - Vieux village

> Théâtre du Vellein :
Avenue du Driève

SAINTE-QUENTIN-FALLAVIER (38070)

> Espace George Sand :
44 rue des Marronniers



1 Heure avec...

DES PIEDS ET DES MAINS

Avec le Santi-Duo : Pierre TIBOUM GUIGNON et Sangoma EVERETT

Un duo de batterie me direz-vous, ça va faire du bruit ! Et bien non, justement, ça fait de la musique, et même des mélodies.

C'est le pari que se sont donnés Sangoma Everett, artiste batteur installé à Lyon depuis 18 ans et qui a joué avec Clifford JORDAN, Dizzy GILLESPIE, Eddy LOUISS, Maurice VANDER, Laurent GARNIER... (la liste est longue) ; et Pierre « TIBOUM » GUIGNON, batteur pédagogue, professeur aux Conservatoires de Lyon et Hector Berlioz CAPI.

Ces deux compères vont faire chanter leurs peaux, tout en insufflant l'énergie rythmique nécessaire à un vivifiant apéritif musical dominical !

Dimanche 6 mars / 11h
Espace George Sand
Saint-Quentin-Fallavier
Tarifs : 8 € / 5 € /
gratuit Pass'Berlioz



Apartés du Théâtre - en partenariat avec le Théâtre du Vellein CAPI

MUSIQUE DE CHAMBRE

Avec Dominique LONCA et Gaël RASSAERT, *violons* ; Vincent LIBMAN et Fabrice LAMARRE, *altos* ; Amandine LEFÈVRE et Nicolas FRITOT, *violoncelles*

Programme : La Nuit Transfigurée, A. SCHÖENBERG ; Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur, op.18, J. BRAHMS

Durant l'été 1899, Arnold SCHÖENBERG tombe follement amoureux de Mathilde. Pour elle, il compose cette « Nuit Transfigurée », sur un poème de Richard DEHMEL, consacré à un amour si profond, si sincère et si authentique que la nuit elle-même en est transfigurée. Il s'agit donc d'une œuvre de jeunesse, écrite bien avant sa période dodécaphonique, avec des accents de romantisme tardif. On y perçoit les influences de WAGNER et de BRAHMS.

Avec le Sextuor op.18, Brahms alors âgé de 27 ans a pour la 1^{ère} fois de sa carrière connu un succès immédiat, qui contribua à lancer sa célébrité. L'œuvre plut par sa fraîcheur, sa tendre poésie, son sentiment heureux, son ingénuité, et tout le monde la compara aux plus belles réussites de Mozart, de par le jaillissement de son inspiration et la perfection de sa forme.

Mardi 15 mars / 19h
Théâtre du Vellein CAPI
Villefontaine
Tarifs : 10 € /
gratuit Pass'Berlioz



Concert d'ensemble

VENTS D'EST

Bruno TERUEL, *arrangements et direction*

Avec les classes d'accordéons, percussions et des ensembles Melting Potes et Musique du Monde ; Aurélie PORTANIER, *narratrice*

Laissez-vous porter par ces vents vers l'orient de notre vieux continent. Quelques vocalises et pas dansés seront là pour faire de ce voyage initiatique un moment de joie et d'émotions partagées. Au fil des musiques et des mots, les paysages défilent dans votre imagination et celle des musiciens : les flots du Danube, la Côte Dalmate, les îles grecques ou la Mer Noire ne seront pas loin. Fermons les yeux, ouvrons les esgourdes et... bon voyage !

Samedi 19 mars / 20h

Salle des fêtes
Éclose-Badinières
Gratuit / réservation conseillée



JAZZ-CLUB

Après un premier Jazz-Club avec les ateliers 3^{ème} cycle, au tour des 2^{ème} cycles de faire vibrer le plancher de l'Auditorium ! Avec quelques grands standards du Jazz, vous aurez du mal à rester sur votre chaise...

Mardi 29 mars / 19h

Conservatoire CAPI
Bourgoin-Jallieu
Gratuit - sans réservation



FOLK-CLUB

Les folks-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires et s'affichent comme autant de moments à écouter et à danser les musiques d'Auvergne, des Balkans, Celtiques etc.

Vendredi 8 avril / 19h

Conservatoire CAPI
Villefontaine
Gratuit - sans réservation



Concert d'Orgue - en partenariat avec le Théâtre du Vellein CAPI

ORGUE ET CUIVRES

Daniel ROTH, *orgue* ; Fabien NORBERT et Emmanuel ALEMANY, *trompette et corne* ; Matthieu SIEGRIST, *cors* ; Damien PRADO, *sacqueboute et trombone* ; Sylvain MINO, *ophicléide et tuba*

Programme : Paul DUKAS, Giovanni GABRIELI, Louis VIERNE, Hector BERLIOZ...

Faire sonner 4 siècles de musique sur instruments d'époques, tel est le projet artistique du Quintette de cuivres Les Siècles ! Passionnés, ils sont toujours en quête de différents instruments, qu'il leur tient à cœur de faire sonner et résonner sur le répertoire de l'époque pour laquelle ils ont été conçus.

Ils aiment à s'entourer également de prestigieux solistes. En témoigne le programme proposé dans ce concert avec Daniel ROTH, titulaire du grand orgue Cavallé-Coll de Saint-Sulpice. Ensemble, ils nous proposent un programme accessible, qui saura plaire au grand public.

Vendredi 29 avril / 20h30

Eglise Saint-Jean-Baptiste
Bourgoin-Jallieu
Tarifs : 22 € / 15 € / 13 €



JAZZ-DAY

Cette année encore, le Conservatoire s'inscrit dans le programme de la journée mondiale du « Jazz-Day 2016 » et proposera quelques concerts en journée, mais surtout un temps fort à 18h30 dans deux espaces différents.

7 ensembles adultes et/ou pré-professionnels du département jazz alterneront sur les scènes, pour une journée qui revendiquent les valeurs de l'UNESCO, si proches de ce que la musique tend à véhiculer.

Samedi 30 avril / 18h30

Halle Grenette
Bourgoin-Jallieu
&

Salle Balavoine
Villefontaine
Gratuit / sans réservation



CONFÉRENCES

Toutes les conférences sont gratuites et sans réservation

Conférence Trad

LA CONNAISSANCE DES ÉLÉMENTS D'UNE MUSIQUE TRADITIONNELLE AU SERVICE DE LA CRÉATION

Par Jean BLANCHARD

Appropriation de ces éléments dans la pratique musicale contemporaine des répertoires traditionnels et dans la création.

Jeudi 3 mars / 19h

Conservatoire CAPI
Bourgoin-Jallieu

Conférence Jazz

LA BATTERIE

Par Pierre « TIBOUM » GUIGNON et Sangoma EVERETT

Savez-vous que la batterie est un instrument qui a été créée par ou pour le jazz ? En effet, les premières fanfares mobiles de la Nouvelle Orléans ont eu à un moment le désir de s'exprimer dans des endroits fixes, et que tous les tambours, caisses et cymbales soient regroupés en un seul instrument : la batterie. Cette conférence abordera tous ces aspects, et présentera les grands batteurs qui ont jalonné l'histoire du jazz. Le tout agrémenté de quelques illustrations musicales.

Samedi 5 mars / 14h

Conservatoire CAPI
Bourgoin-Jallieu

Atelier de pratique : Danse et Histoire

ITINÉRAIRES DE BRANLES

Par Geneviève CHUZEL & le duo Frères de Sac (Jean Loup SACCHETTINI, accordéons diatoniques & Christophe SACCHETTINI, flûtes à bec, cornemuse)

« Itinéraire de branles » est une invitation à suivre l'évolution des formes dansées issues des branles de la Renaissance, pratiquées dans la société rurale française du XIX^e siècle. D'est en ouest de l'Europe, répertoires anciens et traditionnels se rencontrent. On y observe des airs de famille derrière lesquels se cachent des types de danses portés par des pas dits « doubles » et « simples ».

Samedi 5 mars / 14h

Conservatoire CAPI
Villefontaine

L'ivre de Musique

LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Par Philippe MOENNE-LOCCOZ

La M.A.O. / La Musique Concrète / La musique électroacoustique... Divers noms pour désigner cette musique née dans les années 50, et qui se démocratisera dans les années 70.

Par des exemples sonores et des essais réalisés en direct, ce moment de rencontre proposera de mieux comprendre l'intérêt que la MAO suscite pour les compositeurs, et ce qu'elle a apporté au monde de la musique d'aujourd'hui.

Mardi 8 mars / 18h30

Médiathèque CAPI
Bourgoin-Jallieu

Concert-Conférence

MUSIQUES D'INDE DU NORD ET D'AFGHANISTAN

Par Laurent AUBERT et Santosh KURBET

Concert commenté de musique d'Inde du Nord et d'Afghanistan que Laurent AUBERT donnera au rubab (instrument à cordes), accompagné de Santosh KURBET aux tablas.

Docteur en anthropologie, Laurent AUBERT a fondé les Cahiers d'ethnomusicologie et les Ateliers d'ethnomusicologie à Genève en 1983. Il fut conservateur au Musée d'ethnographie de Genève et l'auteur de nombreux articles et livres.

Il a exploré divers terrains dans le sous-continent indien, notamment sur la musique savante de l'Inde du Nord, sur les castes de musiciens au Népal, sur les musiques et les danses rituelles du Kerala ou sur les musiques du Cachemire.

Jeudi 24 mars / 19h

Conservatoire CAPI
Bourgoin-Jallieu

Conférence Musique

LA MUSIQUE, POUR QUOI FAIRE ?

Par Claude-Henri JOUBERT

La musique ; pour quoi faire ? La musique adoucit les moeurs ; c'est vite dit... Et puis, est-ce bien sûr ? La musique a de multiples fonctions. Le son musical exerce efficacement son pouvoir sur les individus, encore plus sur les groupes. Il peut conduire à la paix, à la lumière, à la verticalité - du côté d'Orphée, ou, au contraire, vers la violence, les pulsions souterraines, les profondeurs - du côté de Dionysos...

Il est des musiques de l'apaisement (la berceuse, le refrain, le chant grégorien) des musiques de l'excitation, des musiques qui sont des repères du temps, d'autres des mesures de l'espace, des musiques qui éduquent, d'autres qui sont des langages, des signes, des jouissances du corps ou de l'esprit, des moyens de communication, des moyens d'imposer la loi ou, parfois, des outils de la révolte. Il sera question de l'enseignement de la musique, de Schubert, des Feuilles mortes, de mathématique, de la Sardane, de Pâques, de Noël, de klaxon, de la Légion étrangère, des parents d'élèves, des bas Dim, de la sixte napolitaine et de Mozart.

Jeudi 31 mars / 20h

Conservatoire CAPI
Bourgoin-Jallieu

L'Heure de Musique

LES CUIVRES

Par Aurélie PORTANIER

Les cuivres : Qui sont-ils ? Comment sont-ils fabriqués ? Depuis quand existent-ils ? Cor, trombone, trompette, tuba... Aurélie PORTANIER, musicienne-intervenante, n'en oubliera aucun ! Elle racontera aux plus petits (et aux plus grands !) tous les secrets de cette famille d'instruments qu'on imagine bruyante. Cette présentation sera illustrée en musique par les élèves du Conservatoire Hector Berlioz. C'est sûr, cette « conférence for kids » ne manquera pas de brillant !

Mercredi 6 avril / 2 séances :

14h30 / Médiathèque CAPI /
Bourgoin-Jallieu

17h / Médiathèque CAPI /

Villefontaine

Pour les
5-8 ans