

LIEUX DES SPECTACLES

BOURGOIN-JALLIEU (38300)

- > **Conservatoire Hector Berlioz CAPI** : 1, avenue des Alpes
- > **Médiathèque CAPI** : 10, place Jean-Jacques Rousseau (à côté du complexe de cinéma)
- > **Maison du Conseil Général** : 18, avenue Frédéric Dard (aux abords du Parc des Lilattes)
- > **Musée** : Rue Victor Hugo

MAUBEC (38080)

- > **Salle des fêtes** : Route de Chezeneuve

VILLEFONTAINE (38090)

- > **Conservatoire Hector Berlioz CAPI** : rue du Berthet - Vieux village
- > **Théâtre du Vellein** : Avenue du Driève
- > **Médiathèque CAPI** : Centre Simone Signoret - carré Léon Blum

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS :

- > **8 € Plein tarif**
- > **5 € Tarif réduit** : pour les collégiens, lycéens, étudiants, chômeurs, retraités et les familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.
- > **GRATUIT** : Pass'Berlioz et enfants de moins de 12 ans.

SAUF « Les Apartés du Théâtre », billetterie gérée par le Théâtre du Vellein (informations tarifaires sur leur plaquette de saison et réservations au 04 74 80 71 85). Gratuit pour les Pass'Berlioz.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

- > **Par e-mail** : billetterie.chb@capi38.fr
- > **A l'accueil du Conservatoire Hector Berlioz CAPI** : 1, av des Alpes - 38300 Bourgoin-Jallieu / aux horaires d'ouverture
- > **Par téléphone** : 04 74 93 54 05
- > **A l'entrée du spectacle** (dans la limite des places disponibles) : ouverture du guichet 20 à 30 min avant le spectacle

MODE DE RÈGLEMENTS ACCEPTÉS :

- > **Chèque** (à l'ordre du Trésor Public) ou **espèces**.

BON À SAVOIR

- **Ouverture des portes** : 20 à 30 min avant le début
- **Les places ne sont pas numérotées**, placement libre.
- **En cas de spectacle complet** : les places sont assurées réservées jusqu'au début du spectacle. Si le spectateur n'est pas présent, sa place sera redistribuée au public présent sur place.
- **Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle ?** Nous vous remercions d'en informer le Conservatoire.
- **Personnes en situation de handicap** : se renseigner pour chaque spectacle si un accès facilité est possible dans la salle concernée.



Rhône-Alpes



isère
CONSEIL GÉNÉRAL
www.isere.fr

THÉÂTRE
DU VELLEIN
SCÈNE RÉGIONALE

médiathèque
CAPI



Musée
de Bourgoin-Jallieu



RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél : 04 74 93 54 05
Email : billetterie.chb@capi38.fr



Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

ACTION CULTURELLE
MARS - AVRIL 2015



CAPI
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

<http://conservatoire.capi-agglo.fr>

Edito

Après une 10^{ème} édition des Semaines Contemporaines qui a fait la part belle aux artistes invités, cette troisième période de la saison du conservatoire mettra sous le feu des projecteurs de nombreux élèves et enseignants dans des spectacles diversifiés, aboutissements de projets pédagogiques approfondis. Puissent ces rendez-vous attirer un large public, au-delà des familles concernées. C'est en tous les cas une des ambitions de la saison culturelle du Conservatoire : offrir au plus grand nombre des spectacles originaux et de qualité.

De même, le cycle de conférences se veut ouvert à tous, bien au-delà des spécialistes. Curieux ne pas s'abstenir !!!

Jean PAPADOPULO
Président de la CAPI,
Maire de Four

Annick ARNOLD
Vice-Présidente
en charge de la Culture,
Maire de Maubec

SCÈNES OUVERTES

Ces concerts sont autant d'occasions pour les élèves du Conservatoire du plus petit au plus « grand », tous départements confondus, de se produire devant un public. Rendez-vous gratuit.

> **Mercredi 18 mars / 18h30**
Conservatoire Hector Berlioz CAPI / site de Villefontaine

> **Mercredi 25 mars / 18h30**
Conservatoire Hector Berlioz CAPI / site de Bourgoin-Jallieu

> **Mercredi 1^{er} avril / 18h30**
Conservatoire Hector Berlioz CAPI / site de Bourgoin-Jallieu

MASTER-CLASS

Ces rencontres avec des musiciens de renom permettent aux élèves de partager leur expérience, de renforcer leur motivation, et de bénéficier de leur oreille experte et de leurs conseils avisés.

MASTER-CLASS violoncelle / avec Blandine ODIN

Blandine ODIN a fait ses études musicales au Conservatoire Régional de Lyon puis à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle est actuellement professeur au Conservatoire de Chalon-sur-Saône. Elle mène également une carrière d'interprète en musique de chambre et en orchestre.

Samedi 21 mars
Conservatoire Hector Berlioz CAPI / Bourgoin-Jallieu

MASTER-CLASS violon / avec Laurence KETELS

Laurence KETELS a fait ses études musicales à l'École Normale de Musique de Paris puis aux CNSM de Paris. Elle mène aujourd'hui parallèlement une carrière d'interprète (violin solo à l'Ensemble Instrumental de Grenoble et à l'Orchestre de l'Opéra de Lyon) et d'enseignante : titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne à l'ENM de Villeurbanne et au CNSM de Lyon.

Samedi 28 mars
Conservatoire Hector Berlioz CAPI / Bourgoin-Jallieu

L'Heure Musicale au Musée DUO VIOLON / PIANO

Avec Guillaume Chilleme, *violin* ; Nathanaël Gouin, *piano*
En partenariat avec le Musée de Bourgoin-Jallieu

Guillaume CHILLEMME et Nathanaël GOUIN forment en 1998 l'un des duos les plus prometteurs de leur génération. En 2010, ils obtiennent leur premier prix de musique de chambre dans la classe de Pierre-Laurent AIMARD au CNSM de Paris et remportent le Premier Prix de l'unique concours international dédié à la formation de duo, le Swedish International DuoCompetition. Depuis plusieurs années, ils se produisent régulièrement en France et à l'international dans de prestigieux festivals.

Programme : Sonates de Gabriel PIERNÉ, Guillaume LEKEU et de Maurice RAVEL

Dimanche 8 mars / 17h
Musée
Bourgoin-Jallieu
Tarifs : 8€ / 5€ / 0€



Concert d'ensembles À JAZZ ET À VENTS

L'orchestre à vents 2^{ème} cycle, sous la direction de Jean-Pierre MOUTOT, vous fera voyager à travers des compositions dont les sonorités vous rappelleront la belle et grande Chine Impériale avec « La Cité Interdite » de Jean-Michel BONDEAU, ou le tango suave et intempêtif « Tango or not Tango », création de Pascal BERNE commandée par le Conservatoire Hector Berlioz.

L'atelier jazz 3^{ème} cycle, sous la direction d'Eric TERUEL, reprendra des standards de Jazz, d'époques et de styles différents mais aussi des compositions de musiciens comme Chick CORÉA ou Wes MONTGOMERY.

Avec l'orchestre à vents 1^{er} cycle, sous la direction de Sonia HARTMANN et Hervé PRONIER, envollez-vous dans l'univers des musiques de Walt Disney et de quelques standards de jazz : l'ensemble passera de Mary Poppins à Pirates des Caraïbes via « Mickey Mouse march » ou « When the Saints ».

Mercredi 11 mars / 18h30
Salle des fêtes
Maubec
Gratuit



Carte Blanche RENCONTRE PERCUTANTE !

Classe de percussions du Conservatoire – professeurs : Ingrid DIONNET et Renaud CHOLEWA

La classe de percussions vous propose un programme éclectique, à la découverte de cette grande famille aux multiples instruments : bois, peaux tendues, métaux, il y en a pour toutes les textures et toutes les tailles. Laissez-vous transporter dans ce vaste univers sonore qui fait autant place aux rythmes qu'aux timbres !

Samedi 14 mars / 17h
Maison du Conseil Général
Bourgoin-Jallieu
Gratuit



Les Apartés du Théâtre PROFESSEURS EN CONCERT

Avec Clémentine CHARLOT, *flûte traversière* ; Claudine HEISSLER, *hautbois*, Yves JEANNE, *clarinette* ; Fabrice SCHRICKE, *cor* ; Pierre CATHELAIN, *basson* ; Arielle PERRIN, *piano*

Les compositeurs français du XX^{ème} siècle ont fait aux ensembles à vents une place de choix dans la musique de chambre et le programme proposé pour ce concert en est l'illustration.

Le **Sextuor avec piano, de F. POULENC** est une œuvre gaie et excessivement variée, qui permet aux cinq instruments à vent de s'épancher de la manière la plus parfaite et la plus expressive.

Le **Sextuor avec piano en do mineur, op. 40 de Louise FARRENC** reste largement méconnu. La raison principale en est sans doute que la compositrice s'est essentiellement consacrée à la musique instrumentale et n'a jamais composé d'opéra alors que ce genre était très prisé en France. L'occasion de découvrir une œuvre qui le mérite largement.

L'Heure du Berger, de Jean FRANCAIX a été imaginée par le compositeur dès sa création dans deux versions, pour quintette à cordes ou pour quintette à vents et piano. Jean Francaix, plus particulièrement connu pour ses concertos, ses musiques de film, ou ses opéras, écrit pourtant des œuvres de musique de chambre que l'on pourrait qualifier de petits bijoux.

Vendredi 20 mars / 19h
Théâtre du Vellein
Villefontaine
Tarif unique : 8 €
Gratuit Pass'Berlioz



Département Trad' TRAD ALL THE DAY !

CONFÉRENCE / 18H

« Du chant à la pratique instrumentale dans la musique bretonne »
Par Laurent BIGOT

La Bretagne est une région souvent citée pour le foisonnement actuel qu'y rencontrent les musiques traditionnelles. Cette situation a-t-elle toujours existé ? Quelles sont les sources et quelle est l'histoire de ce mouvement musical ? Le conférencier répondra à ces nombreuses questions.

CONCERT / 20H

1^{ère} partie : par le Jeune Ensemble Vocal et l'Atelier Celtique du Conservatoire.

Les deux ensembles se sont rencontrés autour du répertoire traditionnel chanté de Bretagne, guidés par la chanteuse bretonne Marthe VASSALLO. A la suite de ce travail, les chanteurs interpréteront un ensemble de mélodies en breton et en français, de chants à écouter et à danser ainsi qu'une pièce polyphonique issue du répertoire du trio Teir. Ils seront accompagnés par l'Atelier Celtique qui a réalisé l'arrangement instrumental.

2^{ème} partie : Trio TEIR

Nolüen LE BUHÉ, Annie EBREL et Marthe VASSALLO, camarades de longue date qui font les belles heures de la musique bretonne, se retrouvent ensemble sur scène. Leur concert de chants a cappella en breton allie le bonheur d'un retour aux sources, les surprises d'une approche inédite, la maestria de trois grandes voix et la simplicité d'une soirée entre amis.

Ces trois personnalités de Bretagne sont reconnues pour leur voix unique aux sonorités profondes, amples, construites et en même temps fragiles et pleine d'émotion.

BAL / 21H30

Le Bal Traditionnel (ou Le Traditionnel Bal !) sera animé par les ateliers Violons d'Auvergne et Musiques des Balkans du Conservatoire, sous la direction de Laurence DUPRE. Les participants seront guidés dans la danse par Geneviève CHUZEL.

Samedi 21 mars
Salle des fêtes
Maubec
Gratuit



1 heure avec... SATIE'S FACTION !

Ingrid DIONNET, *percussions* ; Bruno TERUEL, *accordéon* ; Jean-Pierre MOUTOT, *trombone basse*

Plusieurs courants artistiques cohabitent en France au début du XX^{ème} siècle. Les impressionnistes, parmi lesquels Monnet et Debussy, travaillent les couleurs dans toutes leurs nuances, tandis que les naïfs, dont le Douanier Rousseau et Satie, proposent des juxtapositions de couleurs franches. Dans une instrumentation inédite, le trio visitera ces deux univers musicaux. Il vous fera (re)découvrir les « Propos Enfantsins » de Satie, les images d'Espagne de Debussy et Ravel sans oublier les descriptions poétiques, sortes de haïkus musicaux, de « Sports et Divertissements » du même Satie.

Dimanche 29 mars / 11h
Maison du Conseil Général
Bourgoin-Jallieu
Tarifs : 8€ / 5€ / 0€



Musique et Danse SINELO SEXTET

Avec Maria GASCA, *danse et palmas* ; Aurelien GALICHET, *guitare* ; Manu VALLOGNES, *basse* ; Laurent RICHARD, *saxophone soprano* ; Juan-Carlos PRINCIPAL, *voix et palmas* ; Anthony GATTAT, *percussions* ; Illya AMAR, *vibraphone*

SINELO SEXTET est une proposition artistique fondée en 2013 par trois artistes lyonnais souhaitant mélanger la danse, le jazz, et la guitare flamenca.

Maria GASCA, Aurélien GALICHET et Manu VALLOGNES se sont entourés de quatre complices pour présenter des compositions originales et chorégraphiques, ainsi que des reprises du répertoire flamenco jazz, le tout avec beaucoup de respect de la tradition flamenca... et un maximum d'audace ! Olé !

En lever de rideau : l'aboutissement du projet flamenco mené au cours de l'année avec les classes de guitare, percussions et danse adultes du Conservatoire.

Samedi 11 avril / 20h
Maison du Conseil Général
Bourgoin-Jallieu
Tarifs : 8€ / 5€ / 0€



CYCLES DE CONFÉRENCES Toutes les conférences sont gratuites

Conférence Arc Alpin

INTRODUCTION À LA RHÉTORIQUE MUSICALE

Par Pierre-Alain CLERC

La double activité musicale et théâtrale de Pierre-Alain CLERC l'a naturellement amené à entreprendre l'étude de la rhétorique musicale et de la déclamation classique française. Il est maintenant un des spécialistes de ces domaines et donne régulièrement des cours et conférences à Lausanne, Genève et à l'Université de Fribourg. Invité dans le cadre d'un projet des conservatoires de l'Arc Alpin autour de Buxtehude en 2015, il propose ce jour dans notre établissement une « introduction à la rhétorique musicale ».

Mardi 3 mars / 18h30

Conservatoire Hector Berlioz CAPI
Bourgoin-Jallieu

Conférence Danse

AUX SOURCES DE LA DANSE CLASSIQUE, LA « BELLE DANSE »

Par Florence POUDRU, *historienne de la danse*

Issue de l'influence des cours de la Renaissance italienne, la belle danse est élaborée en France au cours du XVII^{ème} siècle. Pratique amateur à la cour du roi, cette danse devient l'apanage de professionnels à la fin du XVII^{ème} siècle, elle enrichit son langage, ses règles et sera au fondement de ce que l'on nommera plus tard la danse classique.

Vendredi 13 mars / 19h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI
Bourgoin-Jallieu

Conférence Jazz

DOCTEUR BOP & MYSTERE MONK

Par Eric TERUEL, *pianiste et professeur au Conservatoire*

Considéré comme l'un des fondateurs du style de jazz « be-bop » (mi 1940 – années 50), Monk intrigue par un jeu pianistique très particulier. Si certains le considèrent comme un génie à la modernité incroyable, d'autres pensent que c'est par ses limites pianistiques qu'il a développé ce style d'improvisation et de composition qui lui est propre. Alors, Docteur ou mystère ?

Samedi 28 mars / 14h

Conservatoire Hector Berlioz CAPI
Bourgoin-Jallieu

L'ivre de musique

LE FLAMENCO

Par Marion DARBAS, *danseuse flamenca*, et Aurélien GALICHET *guitariste*

Ces deux artistes spécialistes du Flamenco vous proposent une conférence sur son histoire, pour comprendre les subtilités de la genèse de cet art populaire Andalou. Marion et Aurélien ont à coeur de transmettre des éléments historiques en illustrant leurs propos par des petites séquences musicales. Cette conférence, ouverte à toutes et à tous, se terminera par un temps d'échange.

Mardi 31 mars / 18h30

Médiathèque CAPI / Bourgoin-Jallieu

L'Heure de musique

PETITE HISTOIRE DE L'OPÉRA

Par Aurélie PORTANIER, *musicienne-intervenante*

« C'est quoi un opéra ? », « Pourquoi les dames elles crient ? », « A quoi ça sert la scène ? ». Un petit tour ludique dans l'univers de l'opéra afin de répondre aux questions des enfants et des plus grands, histoire d'ouvrir leurs petites oreilles et leurs yeux à mieux voir et entendre l'opéra.

Mercredi 29 avril

14h30 / Médiathèque CAPI / Bourgoin-Jallieu
17h / Médiathèque CAPI / Villefontaine

Et les bonus en avant-première...

JAZZ-DAY

Le Conservatoire Hector Berlioz s'inscrita cette année encore dans le programme de la journée extra-ordinaire du « Jazz Day 2015 » (journée imaginée par Herbie Hancock en 2011 et portée par l'UNESCO). 5 ensembles proposeront des temps de concert dans des lieux « improbables ». Ces ensembles, émanations d'un département jazz très dynamique, réunissent des élèves de 3^{ème} cycles amateurs ou pré-professionnels (CEPI), parfois aux côtés de leurs professeurs, ainsi que des ateliers adultes. Tous donneront un, deux ou trois concerts.

Jeudi 30 avril

Lieux et horaires disponibles début mars

JOURNÉES PORTES OUVERTES

L'occasion pour toute personne curieuse de découvrir et comprendre ce qu'il se passe derrière les murs du Conservatoire... Retrait des dossiers d'inscription pour l'année 2015/2016.

Les mardi 12 et mercredi 13 mai

Conservatoire Hector Berlioz CAPI / Bourgoin-J. et Villefontaine
Studio de danse CAPI