

PRATIQUES COLLECTIVES Rentrée 2017-2018

Fonctionnement des pratiques collectives pour les 1^{er} et 2^{ème} cycles :

La participation à une pratique d'ensemble est obligatoire à partir du niveau 1C3.

Une participation aux Chœur Préparatoire (Bourgoin-Jallieu), Chœur d'enfants (Bourgoin-Jallieu et Villefontaine) et Chœur ados (Villefontaine) est vivement conseillée en 1C1 et 1C2 ou Ados 1-2.

Le choix de la pratique d'ensemble doit être fait en concertation avec l'enseignant d'instrument en fonction de ce qu'il pense le plus adapté à la progression de l'élève.

Pour les instrumentistes cordes et vents : afin de favoriser la construction par l'élève d'une habitude orchestrale, tout en gardant l'ouverture culturelle que constituent les ateliers, le parcours sera le suivant :

- En premier cycle, participer dès que possible, à un ensemble dirigé (orchestres Vents et Cordes). Cette participation peut n'être que d'une année scolaire.
- En deuxième cycle, durant au moins 2 années consécutives, participer à un ensemble dirigé (orchestres Vents et Cordes). Les autres années du cycle, possibilité de participer à un atelier ou ensemble (ateliers transversal, labo impro, atelier musiques irlandaises...) en rapport avec son apprentissage et sur conseil du professeur d'instrument référent.

Les élèves en classe de piano, harpe, orgue, accordéon et guitare seront répartis à la rentrée par leurs enseignants dans les différents ateliers pouvant les accueillir : orchestres, ateliers spécifiques, autres ateliers.

Les élèves en classe de flûte à bec, clavecin et traverso seront répartis par leurs enseignants dans les différents ateliers pouvant les accueillir : ensembles de musique ancienne, ensembles spécifiques, autres ateliers.

Pour les élèves des départements Jazz, Musiques Traditionnelles et Chant, l'organisation est spécifique. Horaires finalisés avec les enseignants à la rentrée.

Fonctionnement des pratiques collectives pour les 3^{ème} cycle et CEPI :

Pour les élèves participants à l'orchestre, session de septembre à décembre :

Un créneau commun à tous les élèves et à tous les enseignants concernés est réservé **le vendredi entre 18h30 et 20h**. La présence des élèves dans ce créneau est obligatoire. Aucun autre cours les concernant ne sera organisé au conservatoire pendant ce temps.

A partir de janvier, les élèves concernés intègrent les cours de musique de chambre (voir ci-dessous)

Les autres propositions leur restent accessibles en complément, sur la base du volontariat.

Pour les cours de musique de chambre:

Deux créneaux sont prioritairement réservés pour positionner ces cours afin de faciliter la constitution de groupes cohérents : **le mercredi entre 17h30 et 20h30 et le vendredi entre 18h00 et 20h30**

La répartition des élèves à l'intérieur des créneaux de musique de chambre s'effectuera après le recensement des groupes fait lors de la réunion de rentrée

Pour les élèves en département Jazz ou Musiques Traditionnelles, l'organisation est spécifique. Voir avec les enseignants d'instruments à la rentrée.

Pour les autres élèves :

Participation obligatoire à un ensemble et/ou atelier tout au long de l'année.

Fonctionnement des pratiques collectives pour les adultes :

La participation à une pratique d'ensemble est obligatoire pour tout adulte suivant des cours au conservatoire en CAC ou en CAF.

Il est également possible de ne suivre qu'une pratique d'ensemble (cursus atelier).

La participation des élèves adultes aux ensembles/ateliers des 1^{er}, 2^e et 3^e cycles est possible dans la limite des places disponibles et après accord de l'enseignant et du responsable de l'ensemble/atelier.

**POLES D'ENSEIGNEMENT CONSERVATOIRE :****BJ :** 1 Avenue des Alpes – 38300 Bourgoin-Jallieu**VF :** 1 Rue du Berthet – 38090 Villefontaine

Horaires sous réserve de modifications inhérentes aux inscriptions

ENSEMBLES DIRIGÉS (hors C3)

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Orchestre CORDES	Cycle 1	Mercredi	13h45 à 15h	VF	Amandine Lefevre
		Mercredi	13h45 à 15h	BJ	Muriel Scandolo
	Cycle 2	Jeudi	18h30 à 20h	BJ	Sylvène Paillet
Orchestre VENTS	Cycle 1	Mardi	18h15 à 19h30	BJ	Sonia Hartmann Hervé Pronier Luc Delbart
	Cycle 2	Vendredi	18h15 à 19h45	BJ	Michaël Paoli
Orchestre A PIACERE	Adultes	Mercredi	20h à 22h	BJ	Nicolas Fritot

CHOEURS

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Chœur Prépa	1C1/1C2	Lundi	17h à 18h	BJ	Brunero Meozzi
		Mardi	17h à 18h	VF	
		Mercredi	15h15 à 16h15	BJ	
Chœur Enfants	à partir de 1C3	Mardi	17h à 18h	VF	
		Mercredi	13h30 à 15h	BJ	
Chœur Ados	Cycle 1	Mardi	18h à 19h15	VF	
		Vendredi	17h15 à 18h30	BJ	
Jeune Ensemble Vocal	à partir de 2C1	Mercredi	17h à 19h	BJ	

Horaires sous réserve de modifications inhérentes aux inscriptions

ENSEMBLES DE CLASSES

* réservé uniquement aux élèves de la discipline concernée

** réservé aux élèves de clavecin, flûte à bec, traverso...

*** réservé aux élèves des classes polyphoniques (piano, orgue, clavecin, accordéon, harpe et guitare)

**** réservé aux élèves d'accordéons, basson, flûte traversière, hautbois et clarinette

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Guitares*	à partir de 1C3	Mercredi	17h30 à 18h15	BJ	Jean Lewinski
		Jeudi	18h30 à 19h15		
	à partir de 2C1	Jeudi	18h à 18h45	VF	Daniel Chabert
		Jeudi	18h45 à 19h30		
		Vendredi	18h15 à 19h15		
Harpes*	à partir de 1C3	Mercredi	16h45 à 17h30 <i>A ajuster à la rentrée</i>	BJ	Marianne Bruckert
		Vendredi	18h30 à 19h15 <i>A ajuster à la rentrée</i>		
Musique Ancienne**	1 ^{er} cycle	Mercredi	16h30 à 17h30	BJ	Xavier Janot
	Fin 1 ^{er} cycle début 2 ^{ème}	Mercredi	15h30 à 16h30		
	Adultes	Mardi	12h à 14h		
Percussions*	à partir de 1C3	Mercredi	14h à 14h45	BJ	Ingrid Dionnet
			16h45 à 17h30	VF	Renaud Cholewa
	à partir de 2C1	Mardi	19h à 20h	BJ	Ingrid Dionnet
« Pianolude »*	à partir de 1C3	Mercredi	14h15 à 15h	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin
			14h15 à 15h	VF	Elvira Falque
Atelier du Pianiste*	à partir de 2C1	Mercredi	15h à 16h	BJ	Chantal Lamarre Arielle Perrin Florent Gallière Laure-Carlyne Crouzet
			15h à 16h	VF	Elvira Falque
Atelier Rythmique***	à partir de 1C3	Samedi 1 semaine/2 <i>(à compter du 24/09)</i>	10h à 10h45	BJ	Renaud Cholewa
			11h à 11h45		
« Melting Potes Junior »****	à partir de 1C3	Mercredi	15h15 à 16h15 Possible de décaler en fonction des salles	BJ	Bruno Teruel

MUSIQUES IMPROVISEES

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Atelier transversal (initiation au Jazz)	à partir de 1C3	Mercredi	14h à 15h	BJ	Manu Vallognes Laurent Richard
Labo Impro CEPI	Cycle CEPI	Samedi	Sous forme de sessions (2 à 3 h)	BJ	Laurent Richard
Musiques du Monde - Jazz	Adultes à partir de 2C3	Lundi	19h à 20h30	BJ	Manu Vallognes
Ateliers Jazz	Adultes	Mardi Mardi Mercredi	19h15 à 20h45 19h à 20h30 19h à 20h30	BJ	Rodolphe Guillard Eric Teruel Pierre Guignon

MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Massif Central	1C3 à 2C2	Mardi	18h30 à 19h45	VF	Laurence Dupré
Initiation aux Musiques Traditionnelles	à partir de 1C3	Mercredi	17h à 18h15	BJ	Jean-Loup Sacchetti
Musiques des Balkans	à partir de 2C1	Mardi	20h à 21h15	VF	Laurence Dupré
Musiques Irlandaises et Bretonnes	à partir de 2C1	Jeudi	18h15 à 19h30	BJ	Eric Barnaud
Musiques d'Auvergne et Limousin	à partir de 2C3 (cordes frottées, clarinette, flûtes, accordéons, guitare, percussions, cornemuse, vielle à roue)	Jeudi <i>1 semaine/2</i>	19h à 21h	BJ	Laurence Dupré
Danses traditionnelles	Tous	Samedi <i>1 cours/ mois</i>	Entre 14h et 18h15 (<i>selon niveau</i>)	VF	Geneviève Chuzel

AUTRES ATELIERS

Ensembles	Niveau	Jour	Horaires	Site	Enseignant
Melting Potes	Adultes	Jeudi	19h30 à 21h	BJ	Bruno Teruel
Melting Potes ados	à partir de 2C4	Samedi <i>1 semaine/2</i>	10h30 à 12h	BJ	Bruno Teruel
Batucada	Tous niveaux même débutants	Samedi <i>1 semaine/2</i>	10h à 11h30	VF	Renaud Cholewa