## **SEMAINES CONTEMPORAINES BULLETIN DE RESERVATION**

Une confirmation vous sera envoyée par mail dans les meilleurs délais.

## **COMMENT CHOISIR MES** SPECTACLES?

Rendez-vous sur le site internet du Conservatoire http://conservatoire.capi-agglo.fr

ou sur la page facebook

Conservatoire Hector Berlioz CAPI

pour visionner la bande annonce du festival, et découvrir des extraits des spectacles.



### **INFOS PRATIQUES**

#### **LES TARIFS:**

> Tarif unique : 5 € par spectacle

> Pour les enfants - de 12 ans et les élèves

avec le Pass'Berlioz : aratuit

> Scènes Ouvertes : gratuit pour tous

\*Le Pass'Berlioz est délivrable pour tous les élèves du Conservatoire de moins de 26 ans ou ayant le statut étudiant. Il donne accès gratuitement à toutes les manifestations du Conservatoire, et à des tarifs spécifiques pour la programmation du Théâtre du Vellein. Renseignements guprès du service Action Culturelle.

#### **MODES DE RÈGLEMENTS ACCEPTÉS:**

> Chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces.

#### **COMMENT RÉSERVER VOS PLACES:**

#### > Jusqu'au 21 janvier 2016 :

Retournez le bulletin ci-contre dûment complété et accompagné du règlement par courrier ou à l'accueil du Conservatoire. Une confirmation vous sera envoyée par mail pour attester de votre réservation définitive.

#### > A partir du 22 janvier 2016 (début du festival) :

Pour connaître les places encore disponibles, rapprochezvous de notre service billetterie par téléphone au 04 74 93 54 05 ou par mail billetterie.chb@capi38.fr

> A l'entrée du spectacle : les places restantes seront mises en vente à l'entrée du spectacle. 30 minutes avant le début de la séance

#### **BON À SAVOIR**

- Tout spectateur, quelque soit son âge, doit être en possession d'un billet.
- Ouverture des portes : 20 min avant le début du
- Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait par ordre d'arrivée. Les places réservées le restent jusqu'au début du spectacle. Celles-ci seront redistribuées si le spectateur n'est pas présent au début de la séance.
- Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle? Nous vous remercions de contacter le Conservatoire pour l'en informer.
- Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le signaler dans le bulletin de



SEMAINES CONTEMPORAINES

11<sup>ème</sup> **Festival -** du 22 Janv. au 7 fév. 2016













Rhône Alpres (R)

#### RENSEIGNEMENTS

1. Avenue des Alpes 38300 Bourgoin-Jallieu Tél: 04 74 93 54 05 Email: billetterie.chb@capi38.fr



Retrouvez le Conservatoire Hector Berlioz CAPI sur Facebook



## ÉDITO

« L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde » (Nelson Mandela)

Modestement mais résolument, le Conservatoire Hector Berlioz CAPI poursuit son action dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle.

Et cette onzième édition des Semaines Contemporaines en est l'un des temps forts : s'ouvrir à la création artistique d'aujourd'hui, c'est prendre le risque de la rencontre, c'est oser poser sur le monde qui nous entoure un regard curieux, c'est faire de la différence une source d'enrichissement.

C'est au travers des expériences sensorielles, émotionnelles et intellectuelles que permet l'expérience artistique que chacun peut se construire, s'épanouir, apprenant à affirmer son individualité dans l'écoute et le respect de l'autre.

Comme chaque année depuis plus de dix ans, musique, danse et théâtre sont au cœur d'une quinzaine riche en rendez-vous avec des artistes invités, des élèves et des enseignants du conservatoire : il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts.

Nous vous attendons nombreux.

Jean PAPADOPULO Président de la CAPI. Maire de Four

Annick ARNOLD Vice-Présidente en charge de la Culture, Maire de Maubec

## LIEUX DES SPECTACLES

#### **BOURGOIN-JALLIEU (38300)**

- ➤ Conservatoire Hector Berlioz CAPI:
- 1. avenue des Alpes
- > Maison du Département :

18. avenue Frédéric Dard

(aux abords du Parc des Lilattes)

> Salle Polyvalente :

Boulevard de Champaret

#### **VILLEFONTAINE (38090)**

> Théâtre du Vellein :

Avenue du Driève

#### **SAINT-QUENTIN-FALLAVIER (38070)**

> Le Médian :

Boulevard de Tharabie





## Soirée d'ouverture - Danse

PARDI }

Avec la compagnie La Vouivre

Pardi } est une vision onirique du paradis, un jardin d'Eden, une arche, une île, une parenthèse. C'est un instant suspendu, un lieu où l'on invente sa métamorphose.

Sur scène, un trio organique : les deux danseurs-chorégraphes et le multiinstrumentiste, qui mixe sur le vif une musique entre classique et électro. Au rythme de ce bruitage, les corps jouent à se réinventer dans l'étrange et le ludique. Ils façonnent toutes les nuances de la relation à deux : de l'apprivoisement à la révolte, jusqu'à trouver un équilibre, si éphémère soit-il. Le duo s'amuse des contrastes, des métamorphoses en une danse libre et alerte.

« Pardi } est un choc sonore et visuel, pour une danse souple, animale et belle. L'apparition de cette tête de cerf sur un corps d'homme dans un tunnel de brume emporte tout de suite le public vers un ailleurs.... Un rêve, mais dans ce qu'il y a de plus beau... » Jacques TESTUD.

**Vendredi 22 janvier** / 20h Théâtre du Vellein Villefontaine Durée : 50 min - à partir de 12 ans



### Jeune Public

## **ÇA TOURNE! NOS 4 SAISONS**

Avec la compagnie Le Gestuaire. Mise en scène : Danielle MAXENT Interprètes : Sophie DUPAU et Christine MANCEAU

Dans un décor épuré où les personnages prennent une dimension essentielle, un bout de corde connaît mille vies grâce à l'étonnante imagination des enfants : jardin à la française, cour de récré, patinoire ou plage de sable chaud...

*ÇA TOURNE!* Spectacle intimiste mis en scène par Danielle MAXENT, emporte petits et grands dans le tourbillon du temps... L'enfant se construit au fil des saisons avec les couleurs, parfums, rumeurs et sensations qui leur sont propres.

Les deux artistes mènent la danse dans ce voyage vers l'enfance où la douceur prend le pas sur la technique. Toute en finesse, la musique originale de Bertrand Ripoche inspirée des Quattro Stagioni de VIVALDI, apporte une note pétillante à ce spectacle.

Samedi 23 janvier 2 séances : 16h & 18h Théâtre du Vellein Villefontaine Durée : 40 min - à partir de 3 ans



#### Spectacle musical

## **IL EST DES MOMENTS...**

Avec le Trio Percut'elles : Mathilde DAMBRICOURT, Lucie DELMAS et Amélie CHAMBINAUD

Qu'est-ce que le temps ? Si personne ne nous interroge, nous le savons. Si nous voulons répondre à cette question, nous l'ignorons...

Voilà le point de départ d'un spectacle empreint de poésie et de légèreté sur les « moments » de la vie. Partant d'un mystérieux livre, trois jeunes femmes virevoltent au milieu d'un extraordinaire panel de percussions, créant une suite de tableaux miniatures. Par un mélange étonnant de musique, de danse et de théâtre, elles nous font découvrir toute la fantaisie et l'expressivité du répertoire contemporain.

Né au CNSMD de Lyon, le trio Percut'elles crée un univers spirituel et malicieux aux mille saveurs, où chacun est libre de se jouer du temps et d'imaginer sa propre histoire.

En lever de rideau, l'aboutissement d'un projet mené par le Trio Percut'elles avec les classes de percussions et de FM.

**Dimanche 24 janvier** / 17h Théâtre du Vellein Villefontaine Durée : 1h10 - à partir de 6 ans



## Musique du monde

## ONE WAY TICKET

Soliste · MAigs AIYAMANI

Avec l'ensemble Ougarit: Razan SCULFORT et Aya SOUVERBIE, violons; Cécile BEAUJON, alto; Cristina SAVESCU, violoncelle; Christopher HONEYMAN, contrebasse; Isamail MESBAHI, percussions orientales

Ce spectacle, créé par le compositeur et violoniste virtuose MAias ALYAMANI, est un **véritable voyage musical vers le patrimoine culturel oriental, entre tradition et modernité.** « One Way Ticket » présente des créations originales d'ALYAMANI, des thèmes orientaux traditionnels et d'autres revisités. Des musiques populaires chantées, savantes mais aussi des musiques de films. Un spectacle qui a déjà rencontré un large succès dans plus d'une vingtaine de pays orientaux et occidentaux! **L'Ensemble OUGARIT** est un ensemble musical lyonnais, fruit d'une rencontre créative franco-syrienne réunissant de nombreux artistes aux parcours divers,

Vendredi 29 janvier / 20h Maison du Département Bourgoin-Jallieu Durée : 1h10 - à partir de 8 ans



# Jazz / Impro MULTIQUARIUM 6TET

Avec : Benoît SOURISSE, André CHARLIER, Nicolas FOLMER, Stéphane GUILLAUME, Pierre PERCHAUD et Jean-Michel CHARBONNEL

Les chemins empruntés durant toutes ces dernières années par André CHARLIER et Benoît SOURISSE au cours de leurs nombreux périples, les ramènent aujourd'hui la tête remplie de mélodies insolites, nourries aux « grooves » sauvages de leurs rythmiques de feu.

Leur « Multiquarium » telle une jungle déjantée et poétique, ressemble à un écrin bouillonnant d'histoires improbables. Il en jaillit neuf pièces dont l'optimisme incorrigible est une réelle invitation à la danse. Les voix des flûtes et du saxophone, mêlées à celle de la trompette, se glissent dans l'écriture comme dans un costume sur mesure, sublimant le son « Charlier/Sourisse » désormais en pleine maturité.

**Samedi 30 janvier** / 20h Maison du Département Bourgoin-Jallieu Durée : 1h20 - à partir de 10 ans



# Concert d'ensembles **FOCUS**

**FOCUS** / d'Eddie SAUTER. Arrangements Jean GOBINET

Avec l'orchestre cordes 3<sup>ème</sup> cycle du Conservatoire et les élèves de l'INSA

FOCUS, œuvre de jazz composée en 1961, met en scène le saxophoniste ténor Stan GETZ et un orchestre à cordes. **Cette musique est représentative d'un courant emblématique du jazz des années 60, le 3**ème **Courant :** un style musical qui utilise des techniques et sonorités inspirées de la musique néo-classique (ici forte influence de Béla BARTOK). L'enregistrement de cette œuvre est resté un événement important dans la carrière discographique de Stan GETZ.

#### **Etoiles et Toiles /** avec l'ensemble vents du Conservatoire et les élèves de l'INSA

Le projet « Etoiles et Toiles » est né en 2014 d'une collaboration entre l'Orchestre Des Jeunes Jazzmen de Bourgogne et Jean GOBINET, trompettiste mais aussi arrangeur et orchestrateur de musiques de films. L'idée étant de créer une suite de tableaux musicaux inspirés de scènes de films célèbres (Taxi Driver, Dancer in the Dark , Star Wars, Il était une fois en Amérique et The Artist) emblématiques d'une époque ou d'une atmosphère bien particulières.

Jeudi 4 février / 20h Le Médian Saint-Quentin-Fallavier Durée : 1h25 - à partir de 10 ans



### Musique de chambre

## **CASTALIAN STRING QUARTET**

Avec Sini SIMONEN et Daniel ROBERTS, violons; Charlotte BONNETON, alto; Christopher GRAVES, violoncelle

Premier Prix du Concours International de Musique de Chambre (CIMCL) 2015 de Lyon, **le CASTALIAN STRING QUARTET s'est vite attiré la sympathie du public grâce à l'énergie et la passion romantique de son jeu.** Formé en 2011, le quatuor a obtenu de nombreuses récompenses. Il mène une carrière internationale dans les plus grandes salles de concert, à la radio. Son enregistrement consacré à Mendelssohn parait en 2014 sous le label Champs Hill et est largement récompensé.

Autour de l'un des monuments du répertoire pour cette formation, le **Quatuor de Maurice RAVEL**, ce concert permettra de découvrir **Sept Aphorismes** une œuvre de **Sergio MENOZZI**, musicien de l'orchestre de l'Opéra de Lyon et compositeur, œuvre commandée par le CIMCL, ainsi qu'une œuvre d'un jeune compositeur anglais, **Thomas ADES**.

**/endredi 5 février** / 20h Maison du Département Bourgoin-Jallieu Durée : 1h - à partir de 9 ans



# Jeune Public JE RÊVE...!

Compagnie Ça Conte pour l'Ouïe / L'Enel

Sur scène : une pianiste et un saxophoniste férus de jazz entourent un jeune conteur. À l'affût de ses récits fantastiques, le duo distille des mélodies métissées où l'improvisation affleure à chaque instant. La musique infuse jusqu'au cœur des histoires, qui abordent en filigrane les questions de l'apprentissage instrumental ou du métier de musicien. Le conteur s'y révèle maître dans l'art de brouiller les frontières entre songe et réalité, et lorsque lui-même glisse des mots aux notes de flûte ou de doudouk, l'envoûtement est complet!

Le Duo Perrine MANSUY / François CORDAS se produit sur scène depuis plus de quinze ans et a collaboré avec le producteur Alan DOUGLAS, partenaire légendaire de Miles DAVIS et Jimi HENDRIX. Leur rencontre avec le prodige franco-sénégalais Lamine DIAGNE a donné naissance à un spectacle étonnant et délicat, où le récit, tantôt guidé par les mots, tantôt par le swing, vient apprivoiser en douceur notre imaginaire.

camed 6 tevrier 2 séances : 16h & 18h Maison du Département Bourgoin-Jallieu Durée : 50 min - à partir de 6 ans

# Soirée de clôture - spectacle musical **GALIMATIAS**

Avec la compagnie Le Piano Ambulant

Les années 20, 30, 40 en Russie. Staline est au pouvoir. Et Chostakovich compose. Tantôt adulé, tantôt haï. Tantôt hymne international pour la liberté, tantôt « galimatias musical », un morceau peut plaire ou déplaire, au gré des humeurs du Petit père des peuples. La peur au détour des notes.

Nous voici dans une « usine à musique ». Chaque musicien-ouvrier, attaché à une vaste machine, produit de la musique à la chaîne sous l'emprise d'un contremaître autoritaire. Une usine où l'on peut être récompensé, viré, remplacé, où l'on peut s'endormir et rêver aussi... ou encore se rebeller et saboter...

Un univers hérité du burlesque, des musiques qui passent d'un galop de cirque à la tension des symphonies, une scénographie inspirée par le constructivisme des années 20... Charlot luimême s'y serait-il retrouvé?

**Dimanche 7 février** / 17h Salle Polyvalente Bourgoin-Jallieu Durée : 1h15 - à partir de 8 ans



## SCÈNES OUVERTES

## MUSIQUES DU XXIÈME SIÈCLE

Les élèves du Conservatoire explorent à leur tour le répertoire du XXI<sup>ème</sup> siècle. Programme disponible 10 jours avant le concert.

**Lundi 25 janvier / 18h30** Conservatoire CAPI Bourgoin-Jallieu

## MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Avec les classes de M.A.O. et de FM modules Professeurs : Philippe MOENNE-LOCCOZ et Guylaine GERUM

**Lundi 1**er **février / 18h30** Conservatoire CAPI Bourgoin-Jallieu

## **BULLETIN DE RÉSERVATION**

Public extérieur au Conservatoire

A retourner accompagné de votre règlement par courrier

ou à l'accueil du Conservatoire avant le jeudi 21 janvier 2016.

Prénom: Adresse postale: N° de téléphone fixe : N° de portable Fmail -Je souhaite réserver Pardi } / Vend 22/01 - 20h - Théâtre du Velleir . Place(s) à 0 € une Public : Ca Tourne / Sam 23/01 - Théâtre du Vellein 6h : Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € : 18h · Place(s) à 5 € Place(s) à 0 € · Il est des moments / Dim 24/01 - 17h - Théâtre du Vellein Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € One Way Ticket / Ven 29/01 - 20h - Maison du département Jultiquarium 6tet / Sam 30/01 - 20h - Maison du département Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € ocus / Jeu 04/02 - 20h - Le Médiar Place(s) à 5 € : . Place(s) à 0 € astalian String / Ven 05/02 - 20h - Maison du département Place(s) à 0 € une public : **Je rêve / Sam 06/02 - Maison du département** 16h : Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € 18h : Place(s) à 5 € : Place(s) à 0 € : imatias / Dim 7/02 - 17h - Salle polyvalent ...... € (ie joins le rèalement - chèque à l'ordre du Trésor public ou espèces - à ce bulletin) Je récupère mes places □ à l'accueil du Conservatoire aux horaires d'ouverture □ à l'entrée de mon 1er spectacle Signature: