

C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



SEMAINES CONTEMPORAINES
9^{ème} Festival ▶ du 31 janvier au 16 février 2014



ÉDITO

Au cœur du projet artistique et pédagogique du Conservatoire : la rencontre avec les arts et les artistes d'aujourd'hui... Au cœur de l'hiver 2014 et de la saison culturelle de l'établissement : la 9^{ème} édition des Semaines Contemporaines.

9 spectacles, 12 représentations dans 5 communes de la CAPI, autour de la musique, de la danse, du théâtre et de leurs combinaisons. Sur scène retrouvez artistes invités, élèves et enseignants, qui travaillent depuis de longs mois pour que la rencontre soit belle. Tous vous attendent pour vous faire partager leur passion, leur imagination et leurs émotions. Répertoires du XX^{ème} siècle et d'aujourd'hui, mais aussi créations et improvisations : il y aura des spectacles pour tous les âges et tous les goûts.

Alors quittez la chaleur de vos maisons et appartements, osez affrontez le froid et venez vous réchauffer les sens, le cœur et l'esprit !

Merci à tous les partenaires sans lesquels la réalisation de ce festival ne serait pas possible.

Le Président de la CAPI,
Conseiller Général,
Maire de Bourgoin-Jallieu

Le Vice-Président
Délégué au Conservatoire Hector Berlioz

SCÈNE OUVERTE

Les Semaines Contemporaines sont une belle occasion pour les élèves du Conservatoire de travailler le répertoire des compositeurs et auteurs du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle. Ils présenteront quelques-unes des œuvres significatives de ces répertoires.

Mardi 11 février / 18h30
Conservatoire / Bourgoin-Jallieu
Entrée libre



Soirée d'ouverture - Danse et Musique

TANGO SUMO

Direction artistique et chorégraphique : Olivier GERMESER

Danseurs : Renaud DJABALI / Benjamin TRICHA / Nicolas MAYET

Accordéoniste : Pascal CUFF

© THOIS LE SAUX / RÉMI JACOB



Un ring, trois hommes et un arbitre improbable qui joue de l'accordéon, un décor tourné vers lui-même et qui appelle à une danse pleine et généreuse.

Au centre, se déroule un huis clos en deux rounds, un jeu dont personne ne connaît les règles et qui, à lui seul, induit l'inéluctable : pas d'autre issue que d'affronter cette simple vérité, l'autre est là trop proche pour pouvoir fuir le face à face. On s'observe, on se jauge, on s'évalue.

La lourde table en fer forgée du 1^{er} round, les guéridons de bar du 2nd, placés au centre, posent question. Ces meubles de convivialité

plantés dans un espace de confrontation et guidant la danse vers des chemins inattendus, contraignent les corps à chercher l'énergie dans la périphérie.

Spirale infernale, danse de combat, danse de l'entraide, danse de l'épuisement, danse de l'homme ivre de vie.

En levée de rideau de la soirée du 1^{er} février :
« BIDOUILLERIES COMPOSÉES », création de Matthieu BENIGNO (Cie Arcosm) pour et avec les élèves de classes de formation musicale et d'art dramatique.

> Vendredi 31 janvier / 20h
Samedi 1^{er} février / 20h
Salle Polyvalente / Bourgoin-Jallieu
 à partir de 7 ans
 durée : 1h30 (dont entracte 10 minutes)



Concert d'ensembles

IL PLEUT DES CORDES !

Avec la Camerata du Rhône (Direction : Gaël RASSAERT) et les orchestres élèves 2^{ème} cycle + professeurs « cordes » des conservatoires de Saint-Priest et Hector Berlioz.
Œuvres du répertoire et création de « **Gestes** », commande des conservatoires Hector Berlioz et de Saint-Priest à Pascal BERNE.



© Laurent PICARD

Fort de son expérience des projets des saisons passées, et dans la lignée de son projet pédagogique, le Conservatoire Hector Berlioz a initié cette saison un beau partenariat permettant aux élèves des classes de cordes des conservatoires de Saint-Priest et Hector Berlioz, de travailler aux côtés d'un ensemble professionnel et avec un compositeur-invité.

Le concert permettra ainsi d'entendre **deux œuvres majeures du répertoire pour ensemble à cordes** : « Orawa » de Wojciech KILAR et le non moins célèbre « Divertimento » de Belà BARTOK.

En ouverture du concert, **la création « Gestes » de Pascal BERNE**, compositeur en résidence au Conservatoire Hector Berlioz cette saison, pour et par les élèves et les professeurs des conservatoires des deux établissements.

La Camerata du Rhône : sillonnant la région Rhône-Alpes depuis 2004, l'ensemble à cordes Camerata du Rhône est une formation peu ordinaire : 20 musiciens lyonnais jouent debout, sans chef d'orchestre, tel un groupe de musique de chambre étoffé. Dynamiques, en mouvement avec la musique, ils ont une liberté et une implication particulièrement fortes. Les regards et les émotions, palpables et partagés, offrent une dimension vivante, communicative, perceptible sur scène et dans la salle.

> Dimanche 2 février / 17h
Salle Polyvalente / Bourgoin-Jallieu
à partir de 10 ans - durée : 1h environ

Théâtre

CONTES DE LA PETITE FILLE MOCHE

Compagnie La TraverScène



© Aurélie CHAMPS

L'histoire : Loin des contes de fées et des mondes idéalisés, **Océane et sa bande nous parlent sans tabou et avec leurs mots d'enfants, des complexes qui hantent (ou pas !) leur quotidien** : la beauté, la couleur de peau, la famille, le handicap... Tous ces sujets qui créent « la différence ».

A l'aide de masques, comme une sorte de marionnette, Julien DAILLÈRE interprète à lui seul les sept personnages du spectacle : Océane, la petite fille moche, Lucas, le turbulent, Géraldine, la petite fille aux lunettes, Kévin, le garçon qui a son papa au chômage...

Julien DAILLÈRE a par ailleurs écrit le recueil à partir duquel est adapté le texte de ce spectacle.

« Les Contes de la petite fille moche » vous emmènent sans détour, et avec humour, émotion et cynisme, dans l'univers doux-amer de l'enfance.

La presse en parle...

Télérama : « Bouleversant, cruel, pétri d'humour ! »

Figaro madame : « Cruels et drôlissimes »

Psychologies : « Un monologue savoureux à voir en famille »

> Vendredi 7 février / 20h

Espace George Sand

Saint-Quentin-Fallavier

à partir de 8 ans - durée : 55 minutes

Jeune Public

J'AI AVALÉ UN PÉPIN

Compagnie Ces Temps-Ci



Les pieds dans le plat et la feuille dans les nuages, deux personnages bien jardinés égrènent tendrement des bribes de leur vie au fond d'un potager : voilà Pomme et Potiron !

Leur histoire se tisse sur un fond musical foisonnant empli de mélodies et de chansons pétillantes de saveurs.

Les instruments traditionnels, comme l'accordéon, la guitare ou la trompette, se mêlent aux objets

familiers du potager que sont les pots de fleurs en terre, les calebasses, les seaux...

Ce spectacle fraîchement cueilli s'inscrit sous le signe de la diversité : les compositions musicales du duo chantant s'inspirent de la valse, de la java, du swing. Rires derrière un bosquet ou altercation musicale évoquant le hip-hop...

Chaque spectateur repartira avec dans le cœur, quatre petites graines : poésie, musique, humour et tendresse !

> Samedi 8 février / 14h ou 17h

deux séances au choix

Salle des fêtes / La Verpillière

à partir de 4 ans - durée : 45 minutes



Musique de chambre

MUSIQUES DE NOTRE TEMPS

Trio Palmer & Quatuor Wassily

En collaboration avec le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon

Trio Palmer : Alex DIEP, *violin* ; Augustin GUÉNAND, *violoncelle* ; Thibault MAIGNAN, *piano*

Programme : György KURTAG, Henri DUTILLEUX et Franck KRAWCZYK

Quatuor Wassily : Antoine BRUN et Marine FAUP-PELOT, *violons* ; Dominik BARANOWSKI, *alto* ;

Themis BANDINI, *violoncelle*

Programme : Ainsi la nuit / Henri DUTILLEUX



Les deux jeunes ensembles qui interprètent ces programmes sont encore ou viennent juste de terminer le 3^{ème} cycle de musique de chambre du CNSM et comptent parmi **les artistes les plus brillants et les plus investis dans la défense de ces répertoires**. Ils auront à cœur de faire partager au public quelques chefs-d'œuvre du répertoire pour les cordes.

Ce concert est le fruit d'un nouveau partenariat entre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et le Conservatoire Hector Berlioz, dont nous nous réjouissons et que nous souhaitons pérenne. **Cette collaboration a pour intention de faire entendre des musiques de notre temps, pièces marquantes de ces dernières années, trop peu entendues.**

> Dimanche 9 février / 17h
Musée / Bourgoin-Jallieu

à partir de 10 ans - durée : 1h environ



Impro

NOVO QUARTETT & LE COLLECTIF IMPRO DU CONSERVATOIRE

Pascal BERNE, *contrebasse, tuba*, direction artistique ; Pierre BALDY-MOULINIER, *trombone, flûtes* ; Yves GERBELOT, *saxophones* ; Michel MANDEL, *clarinettes*.

& les professeurs du Conservatoire Hector Berlioz : Renaud CHOLEWA, *percussions* ; Laurence DUPRÉ, *violon* ; Agnès INO, *clarinette* ; Arielle PERRIN, *piano* ; Laurent RICHARD, *saxophone*.



tantôt portée par les accents des musiques traditionnelles, tantôt ancrée dans le patrimoine fertile de compositeurs tels que Duke ELLINGTON, Charlie MINGUS, Olivier MESSIAEN ou György LIGETI, l'aventure s'est patiemment construite comme une recherche permanente de couleurs et d'esthétiques novatrices.

Issus du Collectif « La Forge », les membres du Quartett Novo inventent *in situ* et depuis plusieurs semaines, avec les professeurs du conservatoire, **une musique en mouvement, qui oscille entre écriture et improvisation, compositions originales et prises de risques permanents.**

Preuve que l'on peut s'inscrire simultanément dans une démarche moderne et novatrice,

> Mercredi 12 février / 20h
Salle Balavoine / Villefontaine
à partir de 10 ans - durée : 1h15 environ

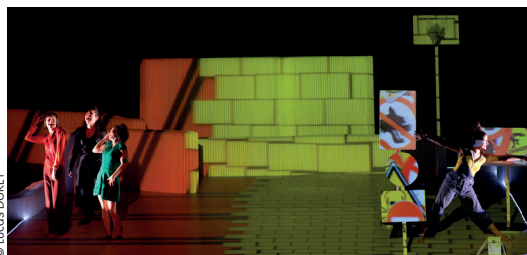


Danse

DANS LE VENTRE DU LOUP

Cie Didascalie

Concept et mise en scène : Marion LÉVY



L'histoire : à chaque cochon, son geste, son âge et sa maison. **Les danseuses construisent leur danse comme les trois petits cochons leur maison, avec plus ou moins d'insouciance, plus ou moins de désir, plus ou moins de dureté.** Elles se soutiennent, se confrontent à travers leurs différents styles de mouvement et grandissent ensemble...

À leurs côtés, une comédienne narratrice prend la forme d'une louve noire rock n'roll et dévorante. Elle est aussi celle qui aide, qui force parfois à progresser, à faire toujours mieux face aux pressions du monde.

Un conte joyeusement revisité, entre dévoration et révélation.

La presse en parle...

« La scénographie et la chorégraphie offrent de savoureux instants pour les petits et les grands. (...) Marion LÉVY chamboule le conte lénifiant pour que souffle un vent de plaisir. »

Scènweb- S. CAPRON – Janvier 2012

« Sur des chansons pop et acidulées, l'ensemble est enchanteur. On est très vite transporté par cette relecture du conte, qui a réellement du sens. »

Parisart – F. WAILLE - Juillet 2009

> Vendredi 14 février / 20h

Salle de l'Isle / L'Isle d'Abeau

à partir de 7 ans - durée : 50 minutes

Jeune Public

MAGIC MUSIC

Avec Frédéric DEVILLE, *violoncelle et percussions* & Sylvie FOURNIER, *claquettes et comédie*



© Didier PALLAGES

Avec une bonne dose d'humour, MagicMusic vous emmène en douze escales dans un voyage fou autour de la Terre, voyage qui pose des questions telles que : quand et comment l'art a-t-il pu prendre place dans la vie des hommes ?

Ou encore : quelle est, dans la musique d'aujourd'hui, la part d'héritage des savants grecs de l'antiquité ou encore du plain-chant du moyen-âge ?

Du big bang au futur, de l'Asie aux Amériques en passant par l'Afrique, de l'Europe médiévale

au blues et aux musiques électroniques, un violoncelliste et sa complice parcourent le monde, se transformant tour à tour en oud, koto, kora, guitare, tambour, claquettes, guettas, grelots de pieds...

Frédéric DEVILLE et Sylvie FOURNIER ont imaginé un **parcours musical initiatique dont l'univers visuel et onirique parle à tous les curieux, petits et grands.** Les deux artistes détournent tout ce qui leur tombe sous la main et le pied.

> Samedi 15 février / 14h ou 17h
deux séances au choix
Maison du Conseil Général
Bourgoin-Jallieu
 à partir de 6 ans - durée : 1h05



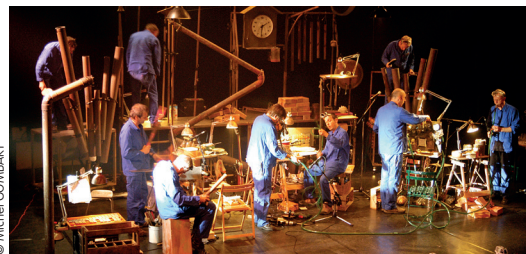
Soirée de clôture

BROCANTE SONORE

Compagnie Zic Zazou

Conception : Jean-François HOËL et Zic Zazou

Mise en scène : Jean-Marie MADDEDDU



© Michel COMBART

Sur scène, un déroutant capharnaüm de ferrailles, d'outils et de tuyauteries. Et voici que se mettent au travail les ouvriers-musiciens en bleu de chauffe, au rythme d'une horloge qui scande leurs actions insensées.

Les Zic Zazou n'en sont pas à leur coup d'essai dans le petit monde de l'échappée musicale onirique. Il y a chez eux comme un savant dosage de Tati, de Zappa, de Chaplin et de Varèse. Ils explorent un solfège insolite, celui du tuyau d'arrosage et de la perceuse. Alarme, gratte-machin, perce-bidule, rien n'échappe au détournement, à la folie douce et audacieuse

qui appellent les objets à une existence nouvelle et transcendée.

Loin de grincer, les oreilles s'enchantent. **Ritournelles, mélodies d'une grande douceur, sonorités actuelles, les Zic Zazou dénichent le beau dans l'anodin et ils en font un magnifique poème musical.**

En levée de rideau : la classe de CM2 de l'école primaire de Four, sous la direction de Bénédicte BONNET, musicienne-intervenante au conservatoire, fera sonner en rythme des instruments fabriqués à partir de matériaux de récupération (Action inscrite au Plan Local d'Education Artistique).

➤ **Dimanche 16 février / 17h**

Salle de l'Isle / L'Isle d'Abeau

à partir de 7 ans - durée : 1h15

INFOS PRATIQUES

RÉSERVER VOS PLACES

PAR COURRIER ou À L'ACCUEIL DU CONSERVATOIRE en renvoyant le bulletin de réservation **avant le vendredi 24 janvier**. Joindre le règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou en espèces (appoint).

Une confirmation vous sera envoyée PAR MAIL. Attribution dans la limite des places disponibles.

Attention : les bulletins incomplets ou erronés ne seront pas traités. Veuillez à remplir attentivement les informations demandées, et à vérifier le montant dû.

TARIFS :

TARIF UNIQUE :

- > **5 €** l'entrée à un spectacle
- > **Gratuit** : enfant - de 12 ans

ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ :

- > **avec Pass'Berlioz** : entrée gratuite à tous les spectacles du festival
+ 1 place-accompagnateur gratuite pour un spectacle au choix.
- > **sans Pass'Berlioz** : entrée gratuite à tous les spectacles du festival

MODES DE RÈGLEMENT : Chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces

BON À SAVOIR :

- > **Ouverture de la billetterie sur place** : 20 min avant le début du spectacle
- > **Les places ne sont pas numérotées**, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.
- > **En cas de spectacle complet** : les places sont réservées jusqu'au début du spectacle. Si le spectateur n'est pas présent, sa place sera redistribuée au public présent sur place.
- > **Vous avez réservé mais ne pouvez plus vous rendre au spectacle ?** Nous vous remercions de contacter le Conservatoire pour l'en informer. Au-delà de 48h avant le spectacle, aucun remboursement ne sera possible.
- > **Personnes à mobilité réduite** : se renseigner pour chaque spectacle si un accès facilité est possible dans la salle concernée.

RENSEIGNEMENTS :

Par téléphone : 04 74 93 54 05

Par mail : billetterie.chb@capi38.fr

Facebook : Conservatoire Hector Berlioz CAPI

Site internet : <http://conservatoire.capi-agglo.fr>



BULLETIN DE RÉSERVATION

Public extérieur au Conservatoire

À retourner accompagné de votre règlement* par courrier ou
à l'accueil du Conservatoire avant le vendredi 24 janvier 2014.

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

.....

.....

Téléphone :

Portable :

Mail :

Comment choisir mes spectacles : rendez-vous sur le site internet du
Conservatoire <http://conservatoire.capi-agglo.fr> pour visionner la bande
annonce du festival, et découvrir des extraits des spectacles.



		Je souhaite assister à (cocher)	Nombre de place(s) - de 12 ans 0 €	Nombre de place(s) Tarif unique 5 €*	Nombre de places TOTAL
Soirée d'ouverture - danse TANGO SUMO	Vendredi 31 janvier / 20h Salle Polyvalente - Bourgoin-Jallieu	☐			
	Samedi 1 ^{er} février / 20h Salle Polyvalente - Bourgoin-Jallieu	☐			
Concert d'ensemble CONCERT CORDES	Dimanche 2 février / 17h Salle Polyvalente - Bourgoin-Jallieu	☐			
Théâtre CONTES DE LA PETITE FILLE MOCHE	Vendredi 7 février / 20h Espace G. Sand - Saint-Quentin-Fallavier	☐			
Jeune public J'AI AVALÉ UN PÉPIN	Samedi 8 février / 14h Salle des fêtes - La Verpillière	☐			
	Samedi 8 février / 17h Salle des fêtes - La Verpillière	☐			
Musique de chambre ENSEMBLES DU CNSM DE LYON	Dimanche 9 février / 17h Musée - Bourgoin-Jallieu	☐			
Impro QUARTETT NOVO	Mercredi 12 février / 20h Salle Balavoine - Villefontaine	☐			
Danse DANS LE VENTRE DU LOUP	Vendredi 14 février / 20h Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau	☐			
Jeune public MAGIC MUSIC	Samedi 15 février / 14h Maison du Conseil Général Bourgoin-Jallieu	☐			
	Samedi 15 février / 17h Maison du Conseil Général Bourgoin-Jallieu	☐			
Soirée de clôture BROCANTE SONORE	Dimanche 16 février / 17h Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau	☐			

* Chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces

REPLI (en cas de spectacle complet)

Le repli est une date ou un spectacle que vous n’avez pas coché dans votre sélection. Vous pouvez choisir un même spectacle, mais à une autre date, ou un tout autre spectacle (ne pas fournir de règlement pour le repli).

1. Date :
Horaire :
Titre :

2. Date :
Horaire :
Titre :

Date :

Signature :



LES LIEUX DES SPECTACLES

BOURGOIN-JALLIEU (38300)

- Musée : Rue Victor Hugo
- Salle Polyvalente : Boulevard de Champaret (en face du stade Pierre Rajon)
- Maison du Conseil Général : 18 avenue Frédéric Dard

VILLEFONTAINE (38090)

- Salle Balavoine : Avenue du Driève (à côté du Théâtre du Vellein)

L'ISLE D'ABEAU (38080)

- Salle de l'Isle : 15, avenue du Bourg - Village

SAINT-QUENTIN-FALLAVIER (38070)

- Espace George Sand : 44, rue des Marronniers

LA VERPILLIERE (38290)

- Salle des fêtes : place du Docteur Ogier (en face de la Mairie)

C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

RENSEIGNEMENTS :

1, Avenue des Alpes
38300 Bourgoin-Jallieu

Tél : 04 74 93 54 05
Email : conservatoire@capi38.fr



Retrouvez le Conservatoire
Hector Berlioz CAPI sur Facebook

C A P I
L'AGGLO